



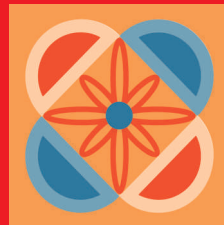
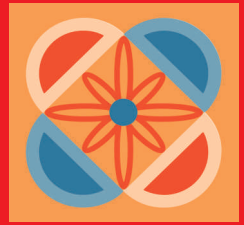
50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ



ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«АВАНГАРД»





ОБЩЕСТВО НАРОДНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Первый опыт объединения творческого потенциала г. Томска, близлежащих сёл и организация целенаправленной культурной деятельности имеет дореволюционную историю.

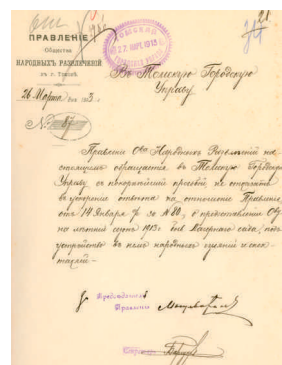
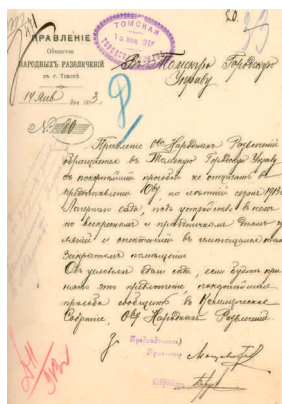
29 декабря 1908 г. губернским управлением г. Томска было зарегистрировано «Общество народных развлечений», ставящее своей целью «занятия сценическими искусствами в форме драматических спектаклей, литературно-музыкальных вечеров, литературных чтений, концертов и других народных развлечений; доставлять как членам общества, так и публике возможность знакомиться с произведениями сценической литературы; отчислять часть сборов на народное образование г. Томска.

Учредителями общества стали образованные, состоятельные люди того времени, занимавшиеся просветительской, благотворительной деятельностью, — П.И. Макушин, С.К. Воротников, Н.Г. Семёнов, Г.А. Вяткин, Э.Э. Бергман и другие.

Общество имело свой устав, правление, его членами были представители разных сословий, наиболее одарённые становились почётными членами. Представители правления присутствовали на заседаниях Томской городской управы, когда рассматривались его вопросы.

Общество сыграло заметную роль в культурной жизни г. Томска. Организуя различные культурно-досуговые мероприятия, оно привлекало к сотрудничеству различные объединения по интересам и, таким образом, также стало одним из

источков клубной работы и деятельности Томского областного Дворца народного творчества.



ОБЩЕСТВО НАРОДНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



С установлением Советской власти деятельность всех учреждений и организаций культуры стала носить идеологический характер и была подчинена задачам правящей партии. Поэтому работу по развитию народного творчества возглавили учреждения политического просвещения.

В 20-е гг XX в. во главе просветительской и культурно-массовой работы в Томской губернии стал Губполитпрос (Отдел губернского управления образования) в задачи которого входили: ликвидация неграмотности, централизованное руководство клубной сетью, народными Домами, избами-читальнями. В губернском центре имелось 2 союзных клуба: **Дом просвещения и Рабклуб Вуз.**

В своей просветительской работе Губполитпрос опирался, прежде всего, на Дом просвещения как главный методический, интеллектуальный центр, как средоточие наиболее образованных культработников, многие из которых трудились на общественных началах.

11 февраля 1923 г. общегородская клубная конференция приняла решение об организации общегородского Клубного совета, которому было поручено руководить клубной работой. Клубный совет принял меры по упорядочению клубной работы на местах, подготовил почву для создания единой клубной сети, учёту работы и личному составу клубов.

1 марта 1924 г. по постановлению Губполитпроса Дом просвещения был реорганизован в Дом Работников Просвещения.

ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ КРАЕВОЙ ДОМ ИСКУССТВ

По мере образования советской государственности, менялось территориальное деление страны.

В декабре 1930 года коллегия Наркомпроса РСФСР приняла судьбоносное для всех творческих людей страны решение по самодеятельному искусству: по всей стране начали создавать организационно-методические центры по руководству самодеятельностью на местах. Назывались такие центры краевыми или областными Домами искусств, или сокращенно - ДИСКами.

В Западно-Сибирском крае, в который вошел Томский округ, эту работу возглавил Западно-Сибирский Дом самодеятельного искусства в г. Новосибирске, образованный в 1931 г. Его первым руководителем стал С.К. Соколов.

Из воспоминаний Сергея Клавдиевича Соколова:

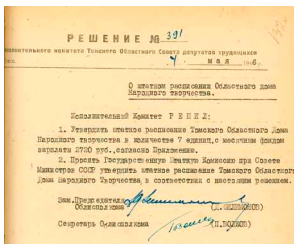
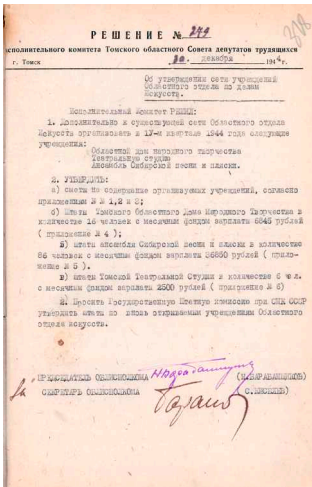
«... Надо больше помогать самодеятельности... Надо, прежде всего, упорядочить дело со строительством в городах и сёлах сценических площадок. Нет современного репертуара. Нужны современные пьесы, материал для живой газеты, новые песни для хоровых кружков, дешёвые музыкальные инструменты и прокатные пункты сценических костюмов. Надо сменить бороды из льна и кудели на настоящие парики. И, наконец, пора готовить квалифицированные кадры руководителей самодеятельных драматических кружков, хормейстеров,

дирижёров. Если этой помощи вовремя не оказать любительским кружкам, то в скором времени они не будут удовлетворять растущих запросов зрителей, и интерес к ним будет спадать».

Здесь готовились кадры, посредством работы агитбригад (их было 19) шло взаимодействие по обмену опытом и активизация клубной работы. Именно с помощью Домов искусств издавались многочисленные репертуарные сборники, проводились смотры и даже Всероссийская Олимпиада самодеятельного искусства.



ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ КРАЕВОЙ ДОМ ИСКУССТВ



Западно-Сибирский краевой ДИСК просуществовал до 1936 года.

В годы войны в Томск из центральной части России эвакуировались различные учреждения культуры. А осенью 1941 г в составе 11 сотрудников был эвакуирован из Москвы и Всероссийский Дом народного творчества, расположившийся в городе на Ленинском проспекте №8. Это значительно активизировало художественную самодеятельность.

С образованием в 1944 году Томской области был создан Областной Дом народного творчества, который объединил деятельность всех ДК и клубов, самодеятельных творческих коллективов в регионе. Фактически он принял эстафету у Дома работников Просвещения, находясь в ведении управления культуры Томского облисполкома.





ДВОРЦУ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

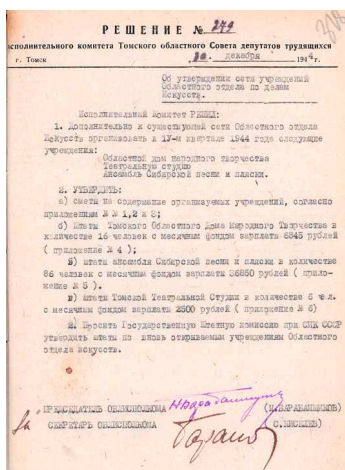
Дом народного творчества начал свою деятельность с большими трудностями, связанными с отсутствием помещения и не укомплектованностью кадрами. Тем не менее районным Домам культуры и сельским клубам оказывалась посильная помощь и поддержка в подготовке и проведении различных мероприятий, в подборе репертуара творческих коллективов.

В марте 1945 г. в городах и районах области был проведен первый областной смотр художественной самодеятельности, который показал необходимость усиления методической и практической помощи.

С 1949 г. был налажен систематический выпуск репертуарных сборников, проводились выставки работ самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, конкурсы чтецов-рассказчиков, вечера обмена опытом участников художественной самодеятельности и руководителей творческих коллективов, организовывались выступления лучших коллективов по радио.

Одним из важных направлений ОДНТ в 50-е гг. стало развитие разных жанров. Большую популярность приобрели хоровые коллективы, агитбригады, самодеятельные театры.

В 1964 г. ОДНТ начал большую подготовку к Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности.





ДВОРЦЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

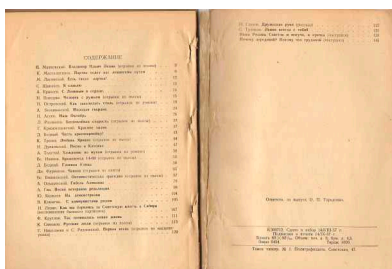


В октябре 1966 г. директором Томского ОДНТ стал Ю.И. Титов.

Значительным событием в культурой жизни области стало традиционное проведение «плавающих» фестивалей «Северное сияние». В фестивале принимали участие самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, которые демонстрировали своё искусство жителям даже самых отдалённых северных районов области: вахтовикам, охотникам, рыбакам, геологам, оленеводам.

Проведённые в 1967 г. местные, районные и областные смотры художественной самодеятельности и участие творческих коллективов в зональном показе Всероссийского смотра в г. Новосибирске, свидетельствовали о том, что в городах и районах области работало не мало коллективов, которые вносили вклад в культурное обслуживание населения.

В процессе подготовки и проведения Всероссийского смотра художественной самодеятельности было создано 236 новых коллективов, привлечены 400 новых руководителей-общественников, прошли подготовку по повышению квалификации на курсах 100 человек, на семинарах - 200.





ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В 70-е годы значительный упор делался на работу по улучшению кадрового состава культпросветучреждений области. Управлением культуры и ОДНТ были разработаны планы мероприятий повышения квалификации специалистов отделов культуры, Домов культуры и клубов, руководителей художественной самодеятельности. В образовательном процессе были задействованы ВУЗы, средне-специальные и другие профессиональные учебные заведения города.

В результате проведения Всероссийского смотра районных Домов культуры и Всероссийской переключки сельских клубов укрепилась материальная база многих Домов культуры и клубов.

Сеть клубных учреждений насчитывала более 400 районных Домов культуры и сельских клубов, около 1200 различных кружков.

В целях пропаганды самодеятельного творчества стали более широко привлекаться средства массовой информации: телевидение и газеты.

Важным событием в культурной жизни области стала IV выставка произведений самодеятельных художников и мастеров прикладного искусства, в которой приняли участие 82 человека и было представлено 800 работ. С этого времени и начинается целенаправленная работа по сохранению, возрождению и развитию художественных промыслов и народных ремесел.



Уважаемый товарищ _____
приглашаем Вас на
ВЕЧЕР ДУХОВОЙ МУЗЫКИ

В программе выступление духовых оркестров треста «Томскжилстрой», электротехнического завода, Дома культуры п/о «Сибкабель», Дома культуры им. Н. Островского, военного училища связи.
Исполняются произведения советских композиторов, русских и зарубежных классиков.
Вечер состоится 15 декабря во Дворце культуры «Авангард» (ул. Белая Купа, 20).
Начало в 16 часов.

К30024 Томская обл. типография Упр.изд. 7640-74

ЦЕХ ПРИБОРНОГО ЗАВОДА



История Томского приборного завода, как капля воды, отражает все бурные потоки радостных и горестных страстей, происшедших в стране за эти полвека. Он был одним из многих. Но так случилось, что люди, его создававшие, сумели сделать завод лучшим среди равных. Они оставили после себя добрый след и инфраструктуру, которая до сих пор служит людям.

Стройка заводского Дворца культуры началась в 1970 году.

25 января 1973 года был издан Приказ №51 директора завода АА.К. Мартынова, а 30 января состоялось торжественное открытие «Авангарда».

ДК «Авангард» был уникальным клубным учреждением того времени по своему убранству и оснащению в какой-то мере отразившему достижения советского культурного строительства в 70-е гг. 20 века.

В период с 1973 по 1984 годы «Авангард» стал одним из центров политико-воспитательной работы и передового опыта культурно-досуговой деятельности в городе. Здесь проходили не только заводские смотры художественной самодеятельности, но и городские, областные, отраслевые фестивали, конкурсы и другие мероприятия. Из Дворца культуры подчас велись передачи центрального телевидения, такие, как телеконкурс «Молодые голоса», в котором принял участие ВИА «Аргонавты», и «От всей души», а также передачи областного телевидения.

ЦЕХ ПРИБОРНОГО ЗАВОДА

Руководители и специалисты ДК делились опытом по телевидению и областному радио, на семинарах и совещаниях культработников в городе и области. В этот же период «Авангард» становится своеобразной базой для прохождения практики студентов Кемеровского института культуры, особенно заочников. Десятки студентов использовали в своих работах опыт Дворца культуры.

Большая культурная работа велась с населением микрорайона, особенно с молодежью, проводилась шефская работа на селе.

Огромный труд вложил в строительство и деятельность ДК «Авангард» первый его директор Г.И. Величко, который очень любил свою работу и до последнего дня своей деятельности в «Авангарде» делал всё возможное для его развития и успеха..

В последующее время Дворцом культуры «Авангард» руководили В.М. Левин и Л.В. Ильина.



ЦЕХ ПРИБОРНОГО ЗАВОДА



Значимую роль в деятельности учреждения в период, когда «Авангард» являлся цехом культуры Приборного завода, сыграли художественный руководитель **В.Н. Перевалова**, заведующий отделом культурно-массовой работы **В.И. Курганская**, руководители русского народного хора **В.К. Булавин**, хора русской песни и фольклорного ансамбля «Ивушка» **Е.Р. Андрюшкина**, хореографических коллективов **В.И. Петриева**, **Е.В. Войтко**, современного танца **Г.В. Бауэр**, бальных танцев **Г.В. Волкова**.

За высокий уровень исполнительского мастерства и достижения названные коллективы были удостоены звания «Народный самодеятельный коллектив», а их руководители, в последствии, стали заслуженными работниками культуры РФ.

В этот период ДК «Авангард» также дал путевку в творчество знаменитому тогда певцу **А.Р. Клёнову**, который стал в 1973-74 гг. победителем престижных в стране Всероссийского телевизионного конкурса «Алло, мы ищем таланты» и Всесоюзного телевизионного конкурса «Молодые голоса». таким образом о «Клёнове из Томска» и «Авангарде» узнал весь мир.

ЦЕХ ПРИБОРНОГО ЗАВОДА

Во Дворце по его инициативе был создан молодёжный вокально-инструментальный ансамбль «Время». ВИА пользовался большой популярностью у населения и его выступления насчитывали сотни концертов в г. Томске и районах области. А сам Клёнов говорил об «Авангарде» — «Дворец, в котором я имею честь работать».

Девизом 80-х гг в ДК было: «Нам самодеятельное творчество работать и жить помогает!». В эти годы «Авангард» акцентировал своё внимание на проведение праздников народного календаря, в ДК стали организовывать свадьбы в традиционном русском стиле.





ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

АВАНГАРД-РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

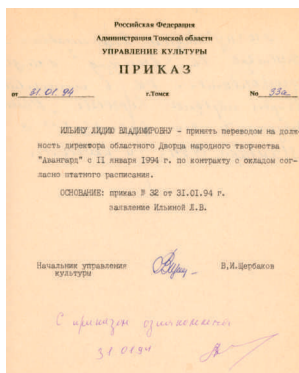
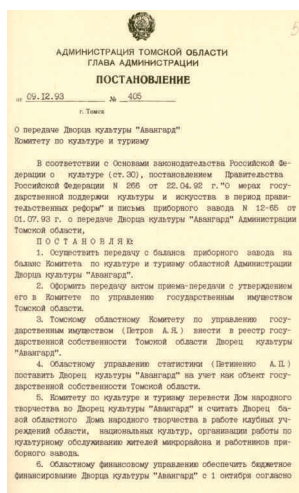
В начале 1990-х гг. в России, в связи с трудной политической и экономической ситуацией, многие профсоюзные Дворцы культуры были закрыты или реорганизованы.

9 декабря 1993 г. было подписано **Постановление № 405** Администрации Томской области о передаче полномочий Областного Дома народного творчества Дворцу народного творчества «Авангард».

Организация деятельности Дома народного творчества на базе бывшего профсоюзного Дворца культуры, позволила иметь более 20 творческих коллективов и любительских объединений, проводить культурно-массовые мероприятия в концертном зале на 600 мест, оснащённым профессиональным студийно-сценическим оборудованием.

Учреждение получило наименование Областного дворца народного творчества «Авангард».

Первый директор ОДНТ «Авангард» — заслуженный работник культуры России Лидия Владимировна Ильина.





ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

АВАНГАРД-РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В 2005 г. «Авангард» получил наименование «Областное государственное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард».

В 2006 г. директором был назначен Виталий Валерьевич Волочинков, который руководил учреждением по 2021 год.

В этом же 2006 году при «Авангарде» был образован филиал — «Дом дружбы».

С 2011 в наименование учреждения вошло слово «автономное» — ОГАУК «ДНТ «Авангард».

В 2018 году присоединили «Природный парк «Околица».

Сегодня ОГАУК «ДНТ «Авангард» - современное социокультурное учреждение, деятельность которого направлена на сохранение и развитие народного творчества Томской области.

Он представляется многофункциональным методическим и культурно-досуговым центром, являющимся действенным инструментом для удовлетворения потребностей населения в разнообразных и качественных услугах организованного досуга, развития творческих способностей людей, приобщения их к культурным ценностям, сохранения и развития любительского художественного творчества и нематериального культурного наследия.





ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

АВАНГАРД-РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Дворец народного творчества «Авангард» — координирующий центр для трёхсот муниципальных учреждений: домов и дворцов культуры Томской области, методических центров, центров народного творчества и досуга, сельских клубов, центров народных промыслов и ремёсел, национально-культурных объединений. Их совокупный творческий потенциал составляет более 1800 клубных формирований со значительным числом участников, оцениваемых в 30000 человек. Число специалистов культурно-досуговой деятельности составляет более 1100 человек.

С 1998 года — «Авангардом» проводится областной фестиваль народного творчества, который до 2014 года назывался «Томская мозаика», а затем стал Губернаторским фестивалем народного творчества Томской области. Фестиваль является творческой лабораторией для руководителей и участников творческих коллективов, специалистов клубной деятельности и народных мастеров.





ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

АВАНГАРД-РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Дворец народного творчества «Авангард» является площадкой, где могут проводить свои собрания, культурно-массовые мероприятия и фестивали, действующие в регионе более 30 национально-культурные общественные объединения и национально-культурные автономии, социально значимые проекты которых содействуют укреплению единства и межнационального согласия наших народов.

с 2013 года, в рамках Государственной программы «Развитие культуры и туризма в Томской области», ежегодно проходят традиционные томские фестивали и праздники, которые получили широкую известность далеко за пределами Томска и стали популярными во всем сибирском регионе:

- Международный фестиваль-конкурс «Праздник Топора»;
- Межрегиональный фестиваль эстонской культуры «Янов день»;
- Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Братина»;
- Межрегиональный этнический фестиваль коренных народов Сибири «Этюды Севера»;
- Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «Золотая береста»;
- Областной фестиваль «Народная рыбалка»;
- Областной фестиваль удмуртской культуры «Гербер»;
- Областная выставка-конкурс народного художественного творчества «Ремёсла Томского края»;
- Народное гулянье «Широкая Масленица»;

– Народное гулянье, весенний праздник тюркских народов «Навруз»;

– Областной праздник традиционной русской культуры «Праздник хлеба» и другие.





ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

50 ЛЕТ
СОЗДАЕМ И СОХРАНЯЕМ

АВАНГАРД-РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Дворец народного творчества «Авангард» – специализированная площадка, на которой **были реализованы крупные общероссийские творческие проекты**, такие как:

- Всероссийский конкурс академических хоров и вокальных ансамблей «**Поющая Россия**»;
- Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «**Голоса XXI века**»;
- Всероссийский фестиваль народного творчества «**Вместе мы — Россия**»;
- Российская детская фольклорная Ассамблея;
- Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадного спортивного танца;
- Межрегиональный фольклорный фестиваль-лаборатория «**Что во Томской во губерне**»;
- Межрегиональный фестиваль-конкурс «**Томские осенины**»;
- Сибирский молодёжный форум национальных культур «**От традиций к инновациям**»;
- Межрегиональный фестиваль академического вокала и хорового пения с международным участием «**Томское многоголосие**» и другие.





Буклет подготовлен и составлен сектором по издательской деятельности
информационно-методического отдела ОГАУК «ДНТ «Авангард»
тел.: 8(3822)64-65-14

Областное государственное автономное учреждение культуры
«Дворец народного творчества «Авангард»
634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20

2024 г.