



РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

КРИВОШЕЙНСКОГО РАЙОНА
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «А В А Н Г А Р Д»**

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР
КРИВОШЕИНСКОГО РАЙОНА
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ТОМСК

2009



РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР КРИВОШЕИНСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Данный сборник включает в себя материалы, записанные во время фольклорных экспедиций филологического факультета Томского университета в 1964-1988 гг. и экспедиции научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы в 1989 году в сёлах Кривошеинского района: Кривошеино, Красный Яр, Жуково, Пудовке, Володино, Никольском, Чагино, Петровке, Иштане, Елизарьево, Карнаухово, Кипрюшке, Егорово.

Кривошеинский район, в основном, район позднего заселения: переселенцы из Европейской части России, Украины, Белоруссии здесь появились в XIX – начале XX вв. Старожильческими являются лишь несколько сёл: Никольское, Чагино, Карнаухово.

Переселенцы принесли с собой народные традиции тех мест, откуда сами были родом, поэтому в значительной степени фольклор Кривошеинского района сохраняет общерусские фольклорные черты.

За тот относительно короткий срок, который прошёл с начала заселения района, окончательно ещё не сложились единые местные традиции.

Но наряду с общерусским материалом в составе различных жанров фольклора всё же появляется материал, возникший в местных сибирских условиях: исторические песни, заговоры (например, от медведя) и, конечно, частушки, которые в основном отражают всегда местные темы.

Фольклор Кривошеинского района представлен обрядовыми и необрядовыми жанрами. Обрядовая поэзия связана с традиционными общерусскими календарными праздниками (Рождество и Святки, Масленица, Пасха, Троица, Иванов день, Петров день, Ильин день) и семейными обрядами (крестины, свадьба). Из календарных праздников Рождество и Пасха отме-





чались повсеместно; Масленица, Троица были широко распространены; остальные являлись престольными в различных деревнях. Так, в Елизарьево престольным праздником был Петров день.

Среди семейных обрядов наиболее сложным по составу и многовариантным являлся свадебный обряд. В основных чертах он схож с общерусским свадебным обрядом и включает в себя те же этапы (сватовство, смотрины, девичник, день свадьбы, послесвадебные обряды). Но при сохранении традиционной канвы обряд свадьбы имел яркие особенности в различных местностях (ведь переселенцы принесли с собой традиции разных областей России) и не везде в свадебном обряде выдерживались все его этапы. В данном сборнике описание свадебного обряда расположено не в порядке следования его этапов. Приводятся записи свадебного обряда, сделанные в разных деревнях Кривошеинского района, что позволяет проследить его своеобразие в различных местностях.

Необрядовый фольклор представлен разнообразными жанрами. Это песни (хороводные и игровые, шуточные, исторические и солдатские, лирические, колыбельные), заговоры, сказки, пословицы, поговорки, загадки, частушки.

Фольклорные традиции переселенцев взаимовлияли и переплетались. Можно увидеть следы взаимодействия фольклора русского населения, прибывшего из различных губерний России; а также отметить взаимопроникновение народных традиций украинцев и русских, белорусов и русских.

Произведения устного народного творчества, принесённые когда-то переселенцами, до сих пор сохраняют речевой облик, отражающий диалектные особенности тех мест, откуда были родом первые жители Кривошеинского района. Исполнители – потомки переселенцев – сохраняют этот речевой облик произведения, в первую очередь песни, хотя сами говорят уже на другом диалекте. Так в песнях отражаются фонетические и грамматические особенности (вопросительные частицы; яканье и др.), характерные, например, для южнорусских говоров.





Информантами были в основном уроженцы Кривошеинского района. Сведения об информантах (Ф.И.О., год рождения, место рождения) расположены в примечаниях к текстам. Так как публикуемые материалы представляют с собой записи, сделанные во время фольклорных экспедиций ТГУ, то в пояснениях указывается номер тетради, откуда взят материал. Помета ФМ №... означает: фольклорные материалы, тетрадь №.... Тетради хранятся на кафедре советской литературы Томского университета.

Дополнительные сведения о фольклоре Кривошеинского района читатель сможет найти в I, III, IV выпусках серии фольклора, изданных научно-методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы в 1988-1989 гг., а также в V выпуске (1990 г.), посвященном фольклору Колпашевского района (записи материалов от информантов-уроженцев Кривошеинского района: рассказы о традиционных обрядах).





ТРАДИЦИОННЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ

СЕМЕЙНЫЕ ОБРЯДЫ СВАДЬБА

«Ну, придут свáты, сваты́ там. Ну, начинают шутить. Что вот пришли мы, мол, от купить у вас там, сказали, вы там продаёте чё-то. Ну, начинают шутить всякую ерунду, говорят. Ну, а потом сваты, дескать, от, мы у вас там узнали, что деушка есь, а у нас от есь молодой человек, мы хотим познакомиться, вот так. Ну, потом садятся, там с родителями договариваются, как родители.

А раньше ето вот приедут совсем незнакомые и в свáты ездили. Да, совсем от чужие, откуда-то и от как-то же и жили. Ну правда. Ну, а потом договариваются, в какое время там назначить вечер. Ну, сперва от гуляют у молодухи, там садят её за стол. Приезжают сваты, ну поют песни там разные. Ну, вот:

А сват свата просит,
А сват свата просит:
«Пустите у хату,
Пустите у хату,
Пустите у хату
Хошь ручки погреть.
Хошь ручки погрети,
Хошь ручки погрети,
Молоду поглядети.»¹

Это на улице, када встречают их, они так поют. Ну, потом заходят, ну и, када эту молодуху там выкупают. Раньше тоже выкупали и сейчас там. Ну,

¹ См. нотное приложение №1



быстро выкупют. Ну и садятся за стол ихны, женихова родня. Ну, а потом боярки тут тоже пьют, тоже поют, шутят это:

А мы сватов обманули,
И обманили.
Старым дедом надялили,
Ой, надялили.²

Или старой девой надялили. Ага, интересно шутили, ой. Ну потом от эту песню поют кода уже привяжут её, ну, уже к жениху. Ну, гуляют тут вечер там, наутро привозят. А потом увозют. Ну и поют тоже песню:

Поедем же, мой братетко, в дорожку.
Насыпем мы по карманчику горошку.
А нам будут там девочки песни пеять,
А мы будем по горошинке бросать.

Тоже шутка так это. Ну потом тоже поют от. Кода уже отъезжают это родня домой. Ну, уже брат поёт песню вроде как³:

Брат сястру,
Брат сястру
Домой зовёт.
Брат сястру,
И брат сястру
Домой зовёт.
Брат сястре,
Брат сястре
Коня даёт.
Брат сястре,
И брат сястре
Коня даёт.
« Сястрица родная,

² См. нотное приложение №2

³ Песня записана также в Володино в 1976 г., Пудовке в 1976 г.





Поедем домой.
Сястрица, и родная,
Поедем домой.
А у нас без тебе
Невесело.
Ай, а у нас и без тебе
Невесело.
А у нас хатонька
Ня метена.
Ай, а у нас и хатонька
Ня метена.
А тебя мамочка
Дождидает.
А тебя и мамочка
Дождидает.
Из окна в окошко
Поглидает.
Из окна и в окошко
Поглидает.⁴

Такое следаешь от такая, как сказать, ну продавалася кисея, как от это вышивали раньше эту... реденька такая. На ней вышивали клали такая, как марля. Ну и вот, возьмут её, накрахмалют, там полголубят и сделают от. От примерно длинная такая же, делают от так в два ряда, её собирают от так от веночками. Она тут два: один выше, один ниже. А здесь делали цветы, сами делали. И знаете, воск. У нас такой лён рос, рижик там такой тоненьки эти и вот воск растопют, и в воск это макнут, это они восковые как цвяты эти. Красиво-красиво так. И от как молодуха это плачет чё-нибудь, они так дрожат это, всё это. Красивые цвяты. Зелень так, листики. Очень красивый делали

⁴ См. нотное приложение №3





обряду. А тут от ленты навешают. Всякие-всякие ленты! Красиво было. А платье делали или розовое, или жёлтое. Но жёлтое мало. Розово, голубое. Ага, такое, чтобы яркое. А белое от тоже не было. Больше розовое и всегда от платьем ня делали, а юбку с кофтой⁵. Длинный рукав, на стоечке, здесь застёжка, приталено. И юбки такие это не узенькие же. Или на опушечке, или это там сборки». (Записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района).

«У невесты. Невеста с девушками садится за стол. На столе сплетённая из соломы или сена коса, украшенная тряпочками. Продают косу брат или сестра невесты. Девушки поют:

Сборы, наши, сборки, сборки Машины.
Собирала Марьюшка всех подруг,
Садила Ивановна всех за стол.
Сама-то садилась выше всех,
Склонила головушку ниже всех.
Как же мне быть,
В чужих людях жить,
Мне без батюшки, без родимой матушки?
Мне без роду-то, без племени?
Стану-то я, молодая,
Утром ранешенько.
Я умоюсь ключевой водой,
Я утрюсь, молода, полотенчиком,
Своим девичьем рукодельцем.
Назову-ка их всех по имени, по отчеству.
Свекра я – родимым батюшкой,
А свекровушку – родимой матушкой,
А деверьев-то по отчеству,

⁵ Юбка с кофтой - парочка





А золовущек всех по имени.

Поезд собрался у жениха. Дружка едет узнать; всё ли готово у невесты.
Спустя некоторое время он едет со всем поездом.

Девушки поют вторую песню:

Мимо терема высокого,
Мимо садика зелёного
Проезжал молодой сокол
На своём на добром коне.
Он коня, сударь, подвертывает,
На высокий терем взглядыват,
Свою Марьюшку выглядыват,
Свою Ивановну высматриват.
«Уж ты, Марьюшка, открой окно,
Ты, голубушка, отдень стекло.
Покажи ты лицо белое,
Без румян-то щеки алые,
Без сурьмил-то брови чёрные».

Поезд въезжает в ограду. Перед въездом ворота заваливают бревном –
просят выкупа. Девушки поют:

Вереюшки⁶ пошатнулись,
Воротички отворилися.
Что нежданные гости въехали,
Нежданные, незванные.
У нас Гриша с поезжанами,
Наш Семёныч с боярами.
Наша Марьюшка испугалася,
Из окна в окно бросалася.
За подружек схоронялася.
«Схороните-ка, подруженьки,

⁶ Вереюшки – столбы, на которые навешиваются ворота.





Схороните-ка, голубушки,
Евон едет разлучитель мой,
Разлучает с отцом-матерью,
Со всем родом, со всем племенем,
Со любезными подружками,
С приближёнными суседками.

Поезжаны входят в избу. Дружка выкупает косу, передаёт её девушкам. Они кричат: «Заплатите за иголки! Шили – много сломали иголок!» Рассчитываются. Девушки просят сваху – та тоже рассчитывается. Поезжаны входят за стол. Жениху уступают место рядом с невестой. Женщины поют:

Ты, Григорий – господин, придвинься,
Ты, Григорий – господин придвинься.
Под тобой ковры шёлковые,
Под коврами сундуки кованые.
Как во этих сундуках казна несметная,
Как во этих сундуках казна несметная.
Ты дари-ка нас, девиц, не скупися,
Ты дари-ка нас, девиц, не скупися.
Нас-то, девиц-певиц, немножко:
Со девицею девяносто,
Со певицею полтора ста.

Жених одаряет деньгами. Прославляет сваху:

У нас свашенька богата,
У нас Дарьюшка таровата.
Она с гривны на гривну ступала,
Она полтиною ворота открывала,
По целковому в окошечко бросала.

Сваху даёт деньги. Славят дружку:

У нас хорош друженька,
Хорошенький.





Как на друженьке кафтан
Гармазинного сукна.
Как на друженьке
Опоясочка шелковенькая,
Друженька хорошенький.
Как на дружке сапожки сафьяновы.
Твоя шапочка набекрень,
Вся исстрочена да позолочена.
У нас дружка пьян –
Передайся, дружка, к нам!

Родители благословляют молодых. После обвенчания все возвращаются к жениху и за столом поют:

Как по морю синему
Плыла чара серебряная.
Никто за чару не примется,
Никто за чару не возьмётся.
Вот взялся, принял
Григорий – господин.
Он подносит поднос
Надежде своей.
Надежде своей –
Свет Марье-душе:
«Кушай-покушай,
Надежда моя,
Надежда моя –
Свет Марья-душа».

(ФМ № 30. Записано в Кривошеино в 1964 г. от Земцева С.Ф., 67 лет, ул. Партизанская, 17)

«В доме невесты идут последние приготовления. Все ждут жениха и поют. Но вот слышался звон бубенчиков. Звучит песня:





У синего озера ветры веют,
У синего озера ветры веют.
С нового города сваты едут,
С нового города сваты едут.
Выйди, выйди, Танечка,
Перейми сватов.
Выйди, выйди, Танечка,
Перейми сватов.
Раннего коника за уздечку,
Раннего коника за уздечку.
Молодого Ванечку за рученьку,
Молодого Ванечку за рученьку.
Вороного конечка в стаечку,
Вороного конечка в стаечку.
Молодому Ванечку – вина-мёду,
Молодому Ванечку – вина-мёду.
Вороной коничек не пьёт, не ест,
Вороной коничек не пьёт, не ест.
Молодой Ванечка не кушает,
Молодой Ванечка не кушает.
Вороной коничек застоялся,
Вороной коничек застоялся.
Молодой Ванечка задумался,
Молодой Ванечка задумался.
Вороной коничек – по кониках,
Вороной коничек – по кониках.
Молодой Ванечка – по девочках,
Молодой Ванечка – по девочках.

Жених приехал. Его в дом не пускают. Перед воротами ставят стол и требуют выкуп. Жених и его родня щедро одаривают девиц.





Отец невесты несёт хлеб-соль на расшитом полотенце и поднос с тарелкой и четырьмя стопками. Жених кланяется в ноги отцу невесты, матери, целует их, целует икону, затем входит в дом.

Девушки опять требуют выкуп. Девки получают выкуп и рассаживаются за столом. Но жених ещё не получает невесты. Теперь брат невесты продаёт её косу. Он стоит около сестры, в одной руке держит нож, а в другой – косу сестры. Жених выкупает косу. Подруги невесты и брат выходят из-за стола. На их места садится женихова родня, сумевшая выкупить невесту. Начинается пир. Исполняются следующие песни:

Ты душа ли наша, душенька,
Ты сидишь у нас умненька,
Да тихо-смирно помалёшеньку.
Да не рассмеёшься, не умилишься,
Не рассмеёшься, не умилишься.
«Не к чему было смеяться,
Не к чему было смеяться,
Не к чему веселиться.
Да у меня все гости званные,
Гости званные были, почтенные,
Гости званные были, почтенные.
Да один гость-от незванный,
Да один гость-от незванный.
Он и незванный и неожиданный,
Он и незванный и неожиданный.
Свет Иван-от Васильевич,
Свет Иван-от Васильевич.
Ты, сударь мой, родной батюшка,
Ты, сударь мой, родной батюшка,
Ты пройди вдоль да по улице,
Ты пройди вдоль да по улице.





Вдоль да по широкой,
Вдоль да по широкой.
Поприметь-ка моего суженого,
Поприметь-ка моего ряженого,
Он не ходит ли в питейный дом,
Он не ходит ли в питейный дом.
Не играет в гусли-карточки,
Не играет в гусли-карточки.
Не проиграл бы мою буйну голову,
Не проиграл бы мою буйну голову
С моей со русою со косонькой,
С моей со русою со косонькой».

Свадьбой управляет дружка. Дружке жениха девки пришивают цветки. У сватов – ленты на груди.

На следующее утро свадьба продолжается в доме жениха. Гости и родные жениха так же ждут у ворот и поют:

Как родилася, не была,
Как родилася, не была,
Куда меня мамулька отдала,
Куда меня мамулька отдала.
По самый двор – широкий бор,
По самый двор – широкий бор.
По самые ворота – болото,
По самые ворота – болото.
Посередин двора – куст лозы,
Посередин двора – куст лозы.
Это тебе, Танечка, для грозы,
Это тебе, Танечка, для грозы.

Молодых встречает мать жениха. Ворота широко открыты. Поют:

Выйди, выйди, свекровка сопливая,





Выйди, выйди, свекровка сопливая.

Перейми невесту счастливую,

Перейми невесту счастливую.

Жених и невеста целуют отца, мать, иконы и идут за стол. Этот день гуляют у жениха. Во время пира поют песню:

Ой, плавала лебедка,

Лебедь белая.

Ой, плавала лебедка,

Лебедь белая.

Ой, плавала она,

Жалко вскаркнула.

Ой, плавала она,

Жалко вскаркнула.

Ой, голову клонила,

И голову клонила

На круты берега,

На круты берега.

Ой, а слезу ронила

На белую грудь,

На белую грудь.

На следующий день гостей приглашают на сладкий пирог. Его должна принести стряпка. Дружка вызывает её следующей прибауткой:

Стряпченька-сударочка,

Дорогая боярочка,

Пироженная мастерица,

Касатая ласточка.

Есть и ноженьки – подойди,

Есть и крылушки – подлети.

Крылушки твои соколиные,

Перушки лебединые.





У меня, у дружки,
Борода с усами,
Голова с кудрями,
Руки с подносами,
Язык с приговором.
Кланяйтесь, бояре,
Чтоб пирог принесли!

Стряпка выносит пирог. На него бросают деньги. Кто бросит больше, тот и получает право разрезать пирог. В это время хор обращается к каждому в отдельности:

То не яблочко по блюдечку кататся,
Да ли кататся.
У нас Ванечка в бояре собирается,
Да собирается.
За ним ходит молода сестрица,
Да ли сестрица.
Частым гребешком головушку чесала,
Да ли чесала.
Перстенёчком кудерки завивала,
Да завивала.
Ванечка на коня садился,
Да ли садился.
Конь под ним бодрился,
Да ли бодрился.
Ванечка шёлковым платочком машет,
Да ли машет.
Конь под ним пляшет,
Да ли пляшет.

В этот же день с невесты снимают венок. На полу расстилают большую шубу и сажают на неё молодых друг против друга, чтобы жили дружно. Крест-





ная невесты снимает с неё венок и повязывает её своим платком. Гости начинают разъезжаться. Когда с невесты снимают цветы, её родные поют:

Заплачь, заплачь, млада Танечка,

Хоть раз.

Заплачь, заплачь, млада Танечка,

Хоть раз.

Не будет тебе такой волечки,

Как у нас.

Не будет тебе такой волечки,

Как у нас.

У нас была – куда хотела, ходила.

У нас была – куда хотела, ходила.

А там будешь -

Куда захочешь – не сходишь,

А там будешь -

Куда захочешь – не сходишь.

Будет тебе поветочка за хатку,

Будет тебе поветочка за хатку.

Будет тебе соседочка за матку,

Будет тебе соседушка за матку».

(ФМ № 262. Записано в Жуково в 1970 г. от Канашковой А.)

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

СВАТОВСТВО

1. Что не ключи брякнули,
Не замочки отшелкнули.
Во высоком во тереме
По рукам ударили,
Запросватали девицу
Нашу подружку-голубушку





Свет-Анастасьюшку.
Бог судья тебе, дедушка.
И родимая тетушка.
Со сватом – пересмешником
Вы посадили нашу подружку
Во куть под окошко,
За тонкую занавеску.
Ты разлучаешь, сударь дедушка,
С нами подружку-голубушку.
Ты спроси, сердечный дедушка,
Как назвать добра молодца,
Как назвать его по имени.
Величать по отчеству.

2. Ох, слеза моя, слеза девичья,
Белым лебедем разлетается,
Белым жемчугом рассыпается.
Не давай меня, батюшка, замуж,
Не давай, дорогой, за неровню.
Не гляди на большое богатство,
Не льстись на высокий терем.
Не с хоромами жить – с человеком,
Не с богатством жить мне – с любовью!

3. – Об чём селезень, смутень,
Невесел да нерадостен?
– А как же мне весёлому быть,
Весёлому быть, уточку забыть?
А вечер была уточка моя,
А сегодня она застреленная.
А вечер была уточка моя,





А сегодня она застреленная.
– Об чём, паренёк, смутен,
Невесел да нерадостен?
– А как же мне весёлому быть,
Весёлому быть, девицу забыть?
А вчер была девица моя,
А сегодня она засватанная.
А вчер была девица моя,
А сегодня она засватанная.

ДЕВИЧНИК

4. «Ну просватается девушка. Две недели или сколько назначут. Собираются девушки, песни поют, чё невесте справляют, или кружева вязать надо, шили:

Во колодезе студёная вода,
Там Михаил поил ворона коня.
А Катерина воду черпала,
Почерпнула да поставила.
Почерпнула да поставила,
Всё с милёнком разговаривала.
Всё с милёнком разговаривала,
Про сторонушку расспрашувала.
– Хороша ли у вас сторонушка,
Весела ли у вас семеюшка?
Весела ваша семеюшка,
Свекор-батюшка не пьяница?
– Свекор-батюшка не пьяница,
А матушка разговорчистая.
А матушка разговорчистая,
Свекор-батюшка в воротах стоит.





А матушка у окошечка глядит,
Не пора ли нам сыночка женить.⁷

Это на девишнике пели. Девушки пели». (Записано в с. Кривошеино в 1989 г. от Харитоновой Ф.Е., 89 лет)

5. Поёт невеста-сирота, у которой нет матери:

Через могилку чёрная стежка набита.
А кто же это чёрную стежку набивал?
Это набила младая Лида.
Она ходила и родную мамку будила
И говорила:
– Встань, родная мамка,
И посиди со мной.
Хотя бы наведи-ка мне порядочек.
– А я рада бы, моя дочурка, встать.
Да гробовые доски стиснули ножки, -
Не встать.
Ой, жёлтые песочки высыпали в очи –
Не взглянуть.

6. Столы застланы, гости созваны,
Ой, да столы застланы, гости созваны.
Некого брати, кого послать за родненьким,
Некого брати, кого послать за родненьким.
Соловейка летает, тятку побуживает,
Ой да, соловейка, летает, тятку побуживает:
– Встань, тятенька, не лежи,
На свою деточку погляди,
Ох да, встань, тятенька, не лежи,
На свою деточку погляди.

⁷ См. нотное приложение №4





– Моя дитяти, не могу встать,
Ой да, моя дитяти, не могу встать:
Гробовые доски стиснули ножки,
Жёлтые песочки засыпали очки
Ох да, гробовые доски стиснули ножки,
Жёлтые песочки засыпали очки.

7. В тёмном лесе, в тёмном лесе,
Медведь рыкает.
Медведь рыкает, девок пугает.
Пугай-не пугай, а мы не боимся,
Только боимся осенней ночи.
Осенняя ночь – разлука нам.
Она разлучит с таткой, с мамой.
Она случит со свекром, со свекровью.
А свекровь, свекровка – не родная мамка,
Сама встанет – тебя не разбудит,
А пойдёт к соседке да тебя осудит.

8. Наколола ноженьку на шипичку,
Болит моя ноженька, да не больно.
Любил меня миленький, да не долго.
Не долго, не мало – три годочка.
Со всеми девчонками распростился,
А со мной, с красной девицей, постыдился.
А я за ним, девица, не гонюся,
Гонится, гонится он, душа за мною.
За моей за русою за косою.
Коса моя русая коротенька,
А я у вас, маменька, молоденька.
Вечор мою косыньку подруженьки плели.





Поутру ранёхонько расплетали.

9. Катилась заряночка за горы,
Просилась молода Танечка в застолье.
– Пусти, пусти, младой Сашенька, в застолье.
Похожу по тятину подворью,
Послушаю, где музыка играет,
Погляжу, где девушки играют.
– А был тебе вольный денёчек в субботку.
Было ходить по тяткину дворочку,
Было слушать, где музыка играет,
Было глядеть, где девушки играют.
10. Ох, во полюшке берёзоньки цветут,
Меня тятка с мамкой замуж отдают.
На чужбину, на чужую сторону
Меня, девку красну, молоду.
Ох, расплету уж косыньки я длинные свои,
Во слезах к венцу придётся мне идти.
Во слезах к венцу придётся мне идти,
Своё сердце горемычное к нелюбимому нести.
Ох, подруженьки вы милые мои,
Пообрежут косы русые мои.
Стану я свекровушке служить
И по дому милому и маменьке тужить.
Ох, да вы поплачьте, девоньки, по мне,
Ох, да вспомяните чаще обо мне.
Больше не придётся с вами мне сидеть,
Игры не водить, песенок не петь.
11. Как по морю, как по морю,
Морю синему, морю синему





Плывёт лебедь, плывёт лебедь
С лебедятами, с лебедятами,
С малыми, с малыми
С дитятами, с дитятами.
Плывёт лебедь, плывёт лебедь,
Пух вспархивает, пух вспархивает.
Брала перо, брала перо
Лебединое, лебединое
Милому дружку, милому дружку
На подушечку, на подушечку.
Бог на помочь, Бог на помочь,
Красна девица – душа,
Красна девица – душа.
Грозил парень, грозил парень,
Грозил добрый молодец,
Грозил добрый молодец:
«Постой, девка, постой, девка,
Постой, красавица, постой, красавица,
Возьму замуж, возьму замуж,
Будешь ты моей женой,
Будешь ты моей женой».

ДЕНЬ СВАДЬБЫ

12. Приехала свашенька немилостливая,
Стала мою косыньку рвать и шипать,
Голубую ленточку из кос выплестать.
Разложила мою косыньку на две стороны,
Положила косыньку середь головы.

13. Жених собирается ехать за невестой, его родня поёт ему:
А выбери (имя жениха) семь коников вороных,





Выбери семь молодцов молодых.
А восьмую – скрипочку – игрушечку,
А девятую – сестричку – пеюшку.
Как садом едет –
Все сады шумят от его.
И как бором едет –
Бор зеленеет от его.
А как едет полем –
Все цветы цветут от его.
И как селом едет –
Все люди глядят на его.
И как добро, добро,
Кто идёт замуж за его.

14. На прорубке два голубчика сидят
Да меж собою разговаривают.
Ой, люли, люли, люли,
Промеж собою разговаривают.
Промеж собою разговаривают,
Добра молодца выхваляют.
Ой, люли, люли, люли,
Добра молодца выхваляют.
То хорош, то пригож молодёц,
Разудалый добрый мóлодец,
Ой, люли, люли, люли,
Разудалый добрый мóлодец.
Добрый мóлодец Иванушка,
Разудалый Николаевич.
Ой, люли, люли, люли,
Разудалый Николаевич.





15. Не конь копытом прозвонил,
А жених по сеням походил.
Он своего татку пробудил:
– Встань, встань, татка не ленись,
Да подай мне коника.
Какого мне коника запрягать,
Какого свата с собой брать?
Какую музыку нанимать,
Какую сватью с собой брать?
– Запрягай коника плясистого,
Бери с собой свата форсистого.
Нанимай музыку-игруню,
Бери с собой сватью-певунью.
Чтоб играла музыка
С села до села,
Чтоб пела сватья
С двора до двора,
Чтоб была твоя невеста весела.
16. Вдоль по бережку,
Вдоль по бережку крутому
Сизый селезень плывёт.
Вдоль да по бережку крутому,
Вдоль да по бережку крутому
Добрый молодец идёт.
Сам ко кудрями,
Сам со русыми разговаривает:
«Кому мои кудри, кому мои русые
Достанутся чесать?
Доставались кудри, доставались кудри
Старой бабушке чесать.





Она их не чешет, она их не гладит,
Только волосы дерёт.
Достались мои кудри, достались мои русые
Красной девушке чесать.
Она их причешет, она их пригладит,
Волос к волосу складёт».
Ой, ли-ли, да ай.

17. По улице, ох-ох, улице
По улице новенькой,
По улице новенькой
Шёл Ваня молоденький.
Ох, да, люлё, люлё,
Шёл Ваня молоденький.
Повесил головушку
И на праву сторонушку,
И на праву сторонушку.
Завидела Машенька
С терема высокого,
С терема высокого,
С подворья широкого.
– Дитё моё, дитятко,
Что ты ходишь невесело,
Что ты ходишь невесело,
Говоришь нерадостно?
– Родимая маменька,
Что мне веселиться,
Что мне веселиться?
Друзья-братья женятся,
Друзья-братья женятся,
А я неженат хожу,





А я не женат хожу,
Холостой погуливаю.
– Дитё моё, дитятко,
Дитё моё милое,
Пойдём мы на улицу,
В хоровод мы девичий.
Мы выберем девушку
Что ни самую лучшую,
Что ни самую лучшую,
Купеческую дочеря.
Ох, да, люлё, люлё,
Купеческую дочеря.
– Родимая маменька,
Купеческая дочь не жена мне будет.
Ох, да, люлё, люлё,
Не жена мне будет.
Не жена мне будет,
Ни тебе не помощница.
Ох, да, люлё, ни тебе не помощница,
Ох, да, люлё, ни тебе не помощница.
Ни в поле не работница.

18. От ветру, от вихру
Да качаются ветки.
Как ступил Толечка
На порог во горницу во светлую,
Да его Лидочка напугалася,
Из окна в окно бросалася:
«Ой, родимая моя матушка,
Не отдавай меня младёшеньку».





19. «Или от тоже начинают это, када сидит молодуха не плачет:

Ти⁸ тебе, Наденька,
Замуж хочется?
А ти тебе, и Наденька,
Замуж хочется?
Что у тебя слёзоньке
Не окотятся,
Что в тебе и слёзоньке
Не окотятся.
Ти в тебе глазочке
Позлачёнае,
Ти в тебе слёзочке
Позоченае.
Ти у тебя и слёзочке
Позоченае^{9 10}.

20. Невесту благословляют к венцу:

Не верба в поле шатается,
У нас Елена благословляется
К золотому венцу ехать:
«Благословите меня, маменька,
Благословите меня, тятенька,
К золотому венцу ехать»

Жениха благословляют:

Не стук стучит во тереме,
Не гром гремит во вы́соке.
У нас Василий благословляется
К золотому венцу ехать:

⁸ *Ти, чи – вопросительные частицы в русских говорах.*

⁹ *Позоченае, позочить – позаимствовать.*

¹⁰ *См. нотное приложение №5*





«Благословите меня, маменька,
Благословите меня, тятенька,
К золотому венцу ехать».

21. В саду, ох, виноград цветёт,
В саду зелёной цветёт,
А ягода, ягода поспевает.
Виноград – Иванушка,
Виноград – Иванушка,
А ягода, а ягода – Марьюшка,
А ягода, а ягода – Марьюшка.
Им все люди дивовались,
Им все люди дивовались,
Что хорошие, пригожие родились,
Что хорошие, пригожие родились.
Дай им Бог и совет и любовь.
Дай им Бог и совет и любовь.
22. Уж дружка, дружка вежливый,
Вежливый да отчесливый.
Ты правой ли ногой,
Вступил к нам во светлую светлицу?
Ты не громко поступай
И не громко говори,
Не испугай, да дружка вежливый,
Моего да ретива сердца.
Как и то моё сердечко
С горяшка надывается.

23. «Невесту ведут в церковь и поют:
А у нас-то Аннушка-то Богу молится.
Она просит-то благословеница





У родимого-то у тятеньки,
У родимой-то своей мамоньки:
«Благословите меня во божью-то церкву,
Да во матушку.
Уж как стать-то мне под златы венцы
С добрым молодцем».

Из церкви поезд направляется к дому жениха. Подъезжая, поют:

Иванова мати,
Выйди за ворота.
Твой сын – сокол едет,
Везёт соколицу,
Везёт соколицу,
В поле работницу,
Дома домовницу,
На реке мытницу.

На крыльце женихова дома невесту расчёсывают подруженьки, припе-
вая:

У нас на море, на моречке,
На горючем сером камушке
Селезенька тут и косы вьёт,
Сера утица полощется,
Красна девица хоронится.
Схоронила буйну голову свою
Всё под чёрною под кисею».

БОЛЬШОЙ СТОЛ

24. «За свадебным столом поют девушки:

Летал голубь,
Летал сизый,
Золотая голова.





Как за им
Летит голубка,
Спозолочена головка.
«Кабы эта голубица
Мне бы, молодцу, жена.
Мне бы, молодцу, жена
При моим доме жила.
При моим доме,
При моим доме
За моей головой,
За моей головой,
Как за каменной горой».

Девки поют, а парни им деньги подносят».

25. Сидит голубь на переплёте боб клюёт,
А для него его голубка
Пшеничку клювом роет.
– А клюй, а клюй, моя голубка, для меня.
Прилегает моё пёрышко до тебя.
Сидит мой Вовочка за столом, вино пьёт,
А для него его Лидочка мёд ест.
– А ешь, а ешь, Лидочка, для меня.
Прилегает моё сердечко до тебя.
26. Ходила, гуляла я, Саша, по саду.
Щипала, ломала зелен виноград.
Говорила Сашенька с Ваней через сад:
– Скажи, скажи, Ванюшка, что ты думаешь?
– Думаю я думаю, бо¹¹ жениться хочу.
Скажи, скажи, Сашенька, кого мне взять:

¹¹ Бо – что.





Чи тую далёкую, чи тебя, Сашу?
– А чем же ж тая дальняя лучше же меня?
А я своя, ближняя, всем хороша.
Ходила, гуляла я, Саша, по саду.
Щипала, ломала зелен виноград,
Говорила Сашенька с Ваней через сад.

27. Как у чарочки, да у серебряной
Золотой был венок.
У Николая свет-Александровича
Дорогой был обычай:
День не ходит, не гуляет,
День не ест, день не пьёт,
Домой едет ночевати.
– Ты, Надежда, встречай,
Ты, Фёдоровна, встречай.
– Не успела, право, встретити:
Я сына качала,
Я заменушку качала.
Уж я до сердцу качала,
Золотого величала,
Ласково я жить нача́ла.

28. Родня жениха поёт:
«Наши гости едят –
Как метёлочкой метут:
На столе ни крошечки,
Под столом ни косточки».

29. Сидит голубь на переплёте, боб клюёт,
А его голубка – около него пшеницу.





– Лепей¹² тебе, мой голубочек, чем мне.
Ты полетишь в своё гнёздышко, а я нет.
Сидит за столом Ванечка, вино пьёт,
А рядом Танечка его слёзы льёт.
– Лепей тебе, Ванечка, чем мне.
Ты поедешь в свою хату, а я нет.

30. «Потом ещё от када эту от уже молодуху оставляют, тоже поют, тоже хорошу песню:

Ой, сватеньки, ой, милые, просим вас,
Ой, сватеньки, ой, милые, просим вас,
Чтоб не обижена наша Наденька была у вас,
Чтоб не плакала тёмну ноченьку под углом,
Чтоб не плакала и тёмну ноченьку под углом,
Чтоб не утирала дробны слёзочки кулаком,
Чтоб не утирала и дробны слёзочки кулаком.
Чтоб не была поветочка¹³ за хатку,
Ой, чтоб ей не была и поветочка за хатку.
Чтоб ей не была соседочка за мамку,
Ой, чтоб ей не была и соседочка за мамку.¹⁴

Это от када уже уезжают и дают наказ сватам, чтобы не обидели ихну дочь там.

31. Подумай себе,
Ти не жаль тебе, Ниночка,
Подумай себе,
И ти не жаль тебе, Ниночка,
Ти не жаль тебе
Роднаю мамку покидать,

¹² Лепей – лучше.

¹³ Поветь – хлев, времянка.

¹⁴ См. нотное приложение №6





Ти не жаль тебе
И роднаю мамку покидать.
А чужую, незнакомаю наживать,
А чужую и незнакомаю наживать.
Родная мамка
Ранюсенько ня взбудить,
Родная мамка
И ранюсенко ня взбудить.
И, вышавши на улицу, не обсудить,
И, вышавши и на улицу, не обсудит.
Няродна мамка
Ранюсенько побудит,
Няродна мамка
И ранюсенько побудит.
И, вышавши на улицу, обсудит,
И, вышавши на улицу, обсудит:
«Дромливая, сомливая невестка,
Дромливая и сомливая невестка.
Ни докликаться, ни добудиться Ниночку,
Ой, ни докликаться и ни добудиться Ниночку».
Свякровка скажить:
«И чаво раненько не встаёшь».
Золовка скажить:
«Чаво хатоньку не мятёшь».¹⁵

32. Съехала Лидочка со двора,
Сломила берёзу со верха.
«Постой, постой, берёза, без верха.
Поживи, поживи, моя мамочка, без меня.

¹⁵ См. нотное приложение № 7





Вставай, маменька, раненько,
Поливай, поливай аленьки цветики частенько.
Зарями, зарями,
А потом, мамочка, горячими слезами».

КРЕСТИНЫ

«Хрестили тоже. Стоишь, батюшка молится, а ты стоишь, держишь младенца на руках там. Потом он это в купель, в воду окунает. Туды бух его, три раз. Ну потом кум там держит как-нибудь. Материю и скорее это завёртывает его. И батюшка его понесёт ажно к царским дверям к иртару¹⁶. А ты идёшь и кланяешься. И он донесёт до этого, молитву берёшь. Если девушку – так перехрестят её и кладёт на нас. А потом ты подходишь, молишься и берёшь. А мальчика носят туда, за царские двери. Поносит и кладёт тут же. Молодых в кумовья брали, знакомых и своих. А потом едешь домой и гулянье. Ну, бабку повязут кататься на санках. И изваляют всю: и в снег, если, а если и в грязь. Шутят. И вязут домой, чтоб их угостить. Дома всегда подготовишь» (*Записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района*).

«Поётся, когда родится ребёнок:

А кто-кто да по орешничку свищет,
А кто-кто да по зелёному свищет.
Селезень серу уточку ищет.
«А ходь, ходь, моя уточка, ко мне,
А ходь, ходь, моя серая, ко мне.
А у меня до под крылками тепло,
А у меня да под крылками тепло.
А у меня в гнездочке мягонько».
А кто-кто да по сеночкам ходит,

¹⁶ *Алтарь*





А кто-кто да по новеньким ходит.
А ходит наша Валечка, ходит,
А ходит да Господа Бога просит,
А ходит да своего Ваню просит:
«А ходь, ходь, да мой Ваня, ко мне.
А у меня да постелька тёплая,
А у меня да одеяльце тёплое».

КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ.

РОЖДЕСТВО. СВЯТКИ

«Перед Рождеством уже пряли же сидели все. Мама завяжет платки новенькие. Идут под окошко кричат это уже перед Рождеством:

Кто не даст пышку –
Свинью за лодыжку.
Кто не даст пирога –
Я корову за рога.

Им чё-то давали там. Ну, а тут же утром рано, пока это хозяйка там печку топит да что готовит там к празднику, пастух ходил, обязательно ходил. В деревне он один уже был пастух, какой-нибудь старичок. Придёт, принесёт овса и сыпет уже по всей избе. Ну, его чем-нибудь угостят, что там есть у хозяина. Овёс собирают да уже скотине дают, чтобы скотина не болела, велась хорошо» (*записано в Кривошеино в 1989 г.*).

«Под окошко подойдём:
А здорово, Боже,
С новым годом,
С новым годом,
Со всем родом.
Со всем родом,
С хозяином, с хозяйшкой»





(Записано в Жуково в 1989 г. от Бородиной Е.А., 1914 г. рождения).

«От Рождества и до Хрещения всё гадали. Овечек в стае много. Дак тогда дефьки идут тада овечек ловить. Кто поймает овечку – значит, замуж не выйдет, кто поймает в темноте барана – замуж выйдет» *(записано в Кривошеино в 1989 г.)*.

«Под Новый год гадали. Дрова носили. Возьмёшь вот так беремья дров. В хату несёшь, считаешь, всем по паре – значит, замуж выйдешь в тот год» *(записано в Жуково в 1989 г. от Бородиной Е.А., 1914 г. рождения)*.

«В полночь под Новый год, сходить за водой, по дороге ни с кем не разговаривая. Волосы распускают, остаются в сорочках (без узлов и завязок). В гладкий стакан без рисунка набирают воду и на дно ставят обручальное кольцо. Перед стаканом ставят зеркало и смотрят в него через кольцо» *(ФМ № 572. Записано в Володино в 1988 г. от Бушуевой М.С., 1924 г. рождения)*.

«На перекрёстке дорог девушка кидает зерно и говорит: «Суженый-ряженный, я сею, а ты приезжай бороться». Кто поедет, тот и жених» *(ФМ № 262. Записано в Жуково в 1970 г.)*.

«Шутили, ворожили. Дрова. Натаскаешь кому-нибудь дров, слушаем под окном. Подойдём и слушаем, у кого ребят много. Если скажут: «Иди» - значит, выйдешь замуж. Загадываешь. Подходишь под окно – чё тебе скажут. И вот слушаешь. Скажут: «Сядь ты!», ну всё – сидеть будешь. Положишь уголь, хлеб там, воду, зеркало поставишь, ну и загадываешь, какой у меня мужик будет. Пятух ходит: «клюм – о!» - будет бить жану, курицу клюнет. А то в зеркало посмотрит - будет хварсун¹⁷. А если воды попьёт – пьяница. А если уголь – кузнец будет, а хлеб – это пахарь будет.

Скамейку, чтоб гвоздей не было. Раньше же гвозди не забивали, а таки деревянные. И вот скамейка, стук сидит там. И как-то от ходила скамейка по избе.

¹⁷ Хварсун – форсун.





Заплот обнимали. Это вот. Городьбу обнимем, шшытаем, впару, нет» *(записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района).*

«Наряжались, кто во что. Кто цыганами нарядится, кто какими нищими, кто солдатом, кто медведем» *(записано в Кривошеино в 1989 г.).*

ПАСХА

«И вот Чистый четверьг бывает перед Паской, Чистый четверьг. Тоже детей до солнца купаешь. Чтобы до солнца помыться. Это искупляешь бо- лесь там, какая там нечись бывает...»

А вот пасху-пихту, пихтинки от везде пихтинки тоже... Наделаешь так красиво. И везде-везде пихтинки: и коло¹⁸ штор, и коло иконы там, и яйца накрасят разными это кожурки выдуют их, тоненькие такие это ямочки сде- лают маленькие, и тада на пихтинки навешают: и красненькие, и голубенькие яички. Это на Пасху» *(записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уро- женки Кривошеинского района).*

«На Пасху делали такие лотки, яичек понакрасят. И вот мать хрёсная если, дак у меня хрестник есь, я ему должна дать целый десяток яиц. В церк- ву ходили на всенощную. Пасхи пекли. Эти пасхи святить ходили в церкву. Из церкви придут – разговляются, поедят. Гуляют. Лотки делали и начинают эти яйца катать. Чьё яйцо крепче – дак много набьёт. И танцы, и пляски» *(за- писано в Кривошеино в 1989 г.).*

ТРОИЦА

«И окло дверей поставишь две берёзины, и в избе наторкаешь везде берёзки. Огоньки уже начинаешь, уже начинают там ставишь это и кладёшь. А на Троицу-май под окном везде это берёзки рубишь и натыкаешь и в избе, и везде-везде на это. Пойдём в лес и огоньки так вырвешь, красивый такой сделаешь, натычешь эти веночки на ветку берёзовую цветы эти накладёшь туда эти огоньки. Красивый такой сделаешь. Троицу праздновали три дня. На

¹⁸ Коло – около.





качелях катались молодёжь. Исполин такой был, и такая вот качеля. Столбы вкапаны и прибита как. По четыре человека. Большой столб и верёвки натянуты и там крутилось как-то. Летаешь кругом этого столба» *(записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района).*

ИВАН КУПАЛА

«В ночь на Купала. Идут там – бугор такой там, танцуют и песни разные-разные поют. На Иванов день, говорят, солнце играет. Танцевали, боролиси» *(записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района).*

«Лес недалеко от деревни, раскладывали костёр, бросали. Девчата нарвут травы, цветы, совяют венок, бросали через огонь» *(записано в Жуково в 1989 г. от Бородиной Е.А., 1914 г. рождения).*

ПЕСНИ НА ИВАНА КУПАЛА

1. «Сегодня Купала,
Завтра Иван.
Берегитесь, девки,
Будет вам.

Когда ребяташки обливаются водой».

2. «На Ивана рано
Там солнце играло.
Там солнце играло,
Девка воду брала.
Люли рано,
Девка воду брала.
К ней пришло два парня,
Стали гарцовати,
Лёли рано,
Стали гарцовати.





Стали гарцовати,
Воду выливати,
Лёли рано,
Ай, воду выливати.
Ой, а вы, ребята,
Вы да не балуйте,
Лёли рано,
Вы же не балуйте.
Вы же не балуйте,
С ведер воду ня псуйте¹⁹,
Лёли рано,
С ведер воду ня псуйте.
Ай, а у меня мамка,
Ай, она ня родна,
Лёли рано,
Ай, она ня родна.
Она дома воды дожидает,
Лёли рано,
Ай, воды дожидает.
Воды дожидает,
Долю проклинаят,
Лёли рано,
Долю проклинаят.
– Сумела ты играти,
Сумей-ка что сказати,
Лёли рано,
Сумей-ка что сказати.
– Летели серы гуси,

¹⁹ *Псуйте, псовать (псувать, юж.) – губить, изводить, портить (В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка).*





Ваду помутели.
Лёли рано,
Ваду помутели.
А я и села,
Немного посидела,
Лёли рано,
Немного посидела,
Покаместь вода
В речке посвятлела,
Лёли рано,
В речке посвятлела». ²⁰

3. У Купалушки три дочушки:
Одна бела румяная,
Другая тонка высокая,
А третья толстая горбатая.
Бела румяна вышла за пана,
А тонка высока за короля,
А толста горбата вышла за попа.
Собралися вместе зяти
И стали поповича обговаривать.
А попович умел им отказывать:
«Бела-румяна – ета смоется,
А тонка высока переломится,
А толста горбата живёт богато».
4. – Купала, Купала,
Где ты побывала?
– На рынке бывала
И торгами торговала,

²⁰ См. нотное приложение № 8





Свекровь продавала,
А мамку купляла.
Свекровь за сто рублей,
А тысячу – мамка.

ВЕЧЕРКИ

«И на вечерки собирались. Соберутся молодёжь на вечерки, гармошка. Пускали в избу. Танцуют всяки танцы: и полечку, и краковяк, и какую-то реченьку, и тустепс, гармонист играет и танцуют. А потом начинают играть: в ручеёк, летом, в третий лишний – тоже летом. А тут в какой-то ремешок играли. Вот садятся парами – парень с девушкой садится на коленки, один стоит с ремнём. Бегают какая девка, дак он так её огреет. Фанты разыгрывали, заставляли песни петь. Я примерно опоздала сесть, я должна что-то сделать: или песню спеть или частушки, или сплясать, или что-то. Пойдёт плясать девка:

Пошла плясать
По соломочке,
А ты, милый, отойди
Ко стороночке.

И летом ходили на вечерки. И танцевали, и в ручеёк играли, и в горелки играли, в лапту молодёжь играли, в прятки играли» (*записано в Кривошеино в 1989 г.*).

«Кружком сядут, под ноги прячут ремень. Ну, а находят ремень этот. У кого найдут, то это тот уже начинает прятать. У кого нашли, на его место садится. Отрабатывали за это: скажут припевку спеть или что» (*записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района*).





1. Цветочек ты, цветочек,
Роскошно ты цветёшь.
Мой миленький дружок,
Далёко ты живёшь.
И писем мне не пишешь,
Подарочек не шлёшь,
Колечко золотое,
Букет из разных роз.
Колечко распаялось,
Букетик призывал,
Мой миленький дружок
Любить меня не стал.
Подружки вы, подружки,
Вам счастье, а мне нет.
Вам счастье надоело,
А мне немилай свет.
Хотелось бы, хотелось
Залётной пташкой быть,
Хотелось бы узнать мне,
Где милай крепко спит.
Горючею слезою
Могла бы разбудить:
«Вставай, вставай, мой милай,
Разлуки час пришёл».
Разлука ты, разлука,





Чужая сторона.

Никто нас не разлучит:

Ни солнце, ни луна,

Никто нас не разлучит:

Ни солнце, ни луна,

Но только нас разлучит

Сырая мать-земля.

Зачем нам разлучаться,

Зачем в разлуке жить,

А лучше обвенчаться,

И друг друга любить.²¹

2. Сиротой я выросла,
Как былинка в поле,
Моя молодость прошла
На чужой неволе.
Я с двенадцати лет
По людям ходила.
Где качала детей,
Где коров доила.
Светлой радости я,
Ласки не видала.
Износилась я,
Красота увяла.
Износили меня
Горе да неволя.
Знать, такая моя
Уродилась доля.
Разбедна я, бедна,

²¹ См. нотное приложение №9





Плохо я одета,
Никто замуж не берёт
Девушку за это.
Есть у пташки гнездо,
У волчицы дети.
У меня, у сироты
Никого на свете²².

Вариант:

3. Уродилася я,
Как былинка в поле,
Нет ни матери, ни отца,
Кругом сирота я,
Лет семнадцать было мне –
По людям ходила,
Где качала я детей,
Где коров доила.
Моя молодость прошла
На чужой сторонке.
Хороша я, хороша,
Но плохо одета.
Никто замуж не берёт
Только лишь за это.
Пойду с горя в монастырь,
Богу помолюся,
Пред иконою святой
Слезами зальюся.
Не пошлёт ли мне Господь

²² Песня литературного происхождения. Автор стихов – поэт XIX века И.З. Суриков. Песня получила широкое распространение в народе и существует в многочисленных вариантах, порой изменяющих источник до неузнаваемости.





Той доли счастливой.
Не пошлёт ли мне Господь
Той доли счастливой.
Не полюбит ли меня
Молодец красивый.
У каждой пташки есть гнездо,
У волчицы дети,
А у меня, у молодой,
Никого на свете.
Канарейка, жёлтый цвет,
Жалобно пропела,
А от меня, молодой,
Счастье улетело.

4. – Соловей-соловушка
Смущён, невесел,
Головку повесил,
Корму не клюёшь.
– Склевал бы я зёрнышко –
Мне волюшки нету.
Запел бы я песенку –
Мне голосу нету.
Воркует, воркует голубушка,
Что голубя нету.
Плачет, плачет девушка,
Что молодца нету.
Не воркуй, голубушка,
Голубь прилетит.
Не плачь, не плачь, девушка,
Молодец придёт.





5. Цыганочка молодая,
Достань ключи от колодца.
Достань деньги золотые,
Купи коня вороного
Для цыгана молодого.
Он поедет в чисто поле,
В чисто поле искать Машу.
А Маша жала, приустала,
Под ракитой отдыхала,
Дружка-Ваню поджидала.
6. Я в саду, млада, гуляла,
Беленьку капустку поливала.
Со правой руки колечко потеряла.
Ах, за это меня маменька бранила.
– Стыдно плакать за колечко, - говорила. –
Я куплю тебе колечко золотое,
Я куплю тебе колечко изумрудно.
– Нет, мне, маменька, не надо никакого,
То колечко было друга дорогого.
Милый друг мне дал его на память
Любовь милого дороже мне, чем злато.
Любовь милого дороже всего света.
7. Не кукушка – пташечка во лесу поёт,
Не кукушка – пташечка во лесу поёт.
То красная девица слёзы льёт.
Слёзы льёт, печалится, что мил друг нейдёт,
Что мил друг нейдёт.
Он нейдёт, не кажется целый год,
Завлѣк сердце девичье да ушѣл.





Да ушёл во сторону чужу, незнакомую.
И привета не шлёт, и сам не идёт.
А не знает он, что девица слёзы льёт.
Слёзы льёт по нем горячие,
Кукушкой кукует тоскучею.

8. Полоса моя, полосынька,
Перепахана, не боронена.
Заросла моя полосынька
Частым ельничком-березничком,
Молодой горькой осинушкой.
Под осинушкой орешки я рвала,
Никого вокруг не видывала.
Только видела я молодца.
Молодец красну девицу бьёт,
Он бьёт приговаривает:
«Тега, гусь, тега, серый, со воды.
Не пора ль тебе поплавати».
Я поплакалась, порыдала, молода.
Давно с милым не видалась, три года.
А увидалась – разругалась.

9. Горенка моя новая,
В горнице печь мировая.
Девица-дворянка молодая,
Полно по горнице ходити,
Полно по милому тужити.
Век мне такого не забытьи,
Вовеки такого молодого.
Всем мой миленький вышел,
Ростом всей, красотой,





Царской ухваткой, соловьиной поглядкой.

Пришла осень молотити,

Жалко милого будити.

10. Ой, кумушки,
Вы голубушки,
Напоили меня.
Ой, люли, люли, люли,
Напоили меня.
Напоили меня, накормили,
Ещё и употчевали.
Ой, люли, люли, люли,
Ещё и употчевали.
Под грушею со Ванюшею
Спать положили меня.
Ой, люли, люли, люли,
Спать положили меня.
Ой, ты груша,
Зелёная груша,
Не шуми ты надо мной.
Ой, люли, люли, люли,
Не шуми ты надо мной.
А будешь шуметь,
А будешь шуметь,
Я тебя, грушу, срублю,
Ой, люли, люли, люли,
Я тебя, грушу, срублю.

11. Под берёзой не метено,
Под кудрявой не метено.
Выйди, доченька, там вымети.





Там твой милый с торгом стоит,
Торгует шапками бобровыми
И платочками шелковыми.
Там всем он всё продаёт,
А своей милой дарма дарить.

12. Выйду ль я на реченьку,
Погляжу на быстрюю,
Не увижу ль я милого,
Сердечного своего.
Как сказали про милого,
Будто нежив, нездоров,
Будто нежив, нездоров,
Будто без вести пропал.
А как нынче мой милой
Вдоль по улице прошёл,
Вдоль по улице прошёл,
Громко-звонко просвистел,
На окошечко смотрел.
13. Ты мой миленький,
Мой родненький голубочек,
Ты к чему рано
С тепла гнезда слетаешь?
На кого ты меня, голубушку, покидаешь?
Али я тебе, голубчик мой,
Не по душеньке твоей,
Не по твоему воркованью?
А и ты, душенька удаленький милёнок,
Ты куда от меня, красной девицы уезжаешь?
На кого ты меня, красну девицу, спокидаешь?





Али я тебе, мой милёночек,
Не по душеньке твоей,
Не по твоему молодецкому обычю?

14. Туманно красное солнышко, туманно.
Что во тумане красного солнышка не видно.
Несчастна красная девица, печальна.
Никто её кручинушку не знает,
Ни папенька, ни маменька родные,
Ни родная голубушка-сестрица.
Печальная душа-красна девица, печальна.
Не можешь ты злу горю пособити,
Не можешь ты мила друга забыть.
Ни дённою порою, ни ночью,
Ни утренней зарёю, ни вечерней.

15. Ой ты, ночка, ты ноченька тёмная,
Ты тёмная ночка, осенняя.
Нет у ноченьки светла месяца,
Светла месяца, ярких звёздочек.
Нет у девицы родного батюшки,
Нет ни батюшки, нет ни матушки,
Нет ни братика, ни родной сестры,
Нет ни рода, нет ни имени.
Уж как был-то у ней мил
Сердешный друг.
Да и тот теперь далеко живёт.

16. Как на этой на долинке
На широкой луговинке
На мятой траве на лазоревой
Там девки гуляли,





Со травы цветочки рвали,
Веночки плели
Из разных цветов.
На венках они гадали,
Венки на воду бросали,
Чей венок всплывёт,
Милый вздохнёт.
Одна девка не смолчала,
Громким голосом вскричала:
– А мой потонул –
Милый обманул!
Подруженьки собрались,
Уговаривать её старались:
– Не плачь, глупая,
Не плачь, неразумная!
Твой венок волна теряет,
Милый клятвой уверяет.
Хочет верным быть,
Одноё тебя любить!

17. Ой, сады, сады зелёненьки,
Ой, да, рано вы цвели,
Поздно опадали.
Рано вы цвели, ой,
Поздно опадали, да.
Любил милый,
Теперь спкидает.
Любил милый, ой,
Теперь спкидаешь.
Мимо ходишь,
Ко мне не заходишь.





Мимо ходишь, ой,
Ко мне не заходишь.
Хоть зайдёшь –
Не долго гостюешь.
Хоть зайдёшь, да ой,
Не долго гостюешь, да.
Со мной, молодой,
Всю ночь прогорюешь.
Всю ночь прогорюешь, ой,
До самого света.
Стала зорька,
Зорька зореваться.
Стала зорька, ой,
Зорька зореваться, ой да.
Стал мой милый
Домой собираться.
«Прощай, милка, ой да,
Прощай, дорогая.
Есть у меня
Жинка молодая,
С которою я под венцом стоял, да,
С которою я закон принимал, да».

18. Ой, ты сад, ты мой сад,
Ты зелёненький.
Ты куда, милый друг, собираешься?
Заночуй, милый друг,
Со мной ноченьку.
«Ночевал я у тебя
Не ночку, не две.
Ночевал я у тебя





Всю неделечку».
Постелю я дружку
Бел постелечку.
А сама лягу
На подушечку.
А дружка положу
Себе на рученьку.
Сама я встану ранёхонько,
А дружка разбужу
Пораньше себя.
«Вставай, миленький,
Уж свет беленький.
Вороны кони
Запряжённы стоят».

19. Соловей кукушку уговаривал:
«Полетим, кукушка, в сад зелёный жить,
Полетим, кукушка, в сад зелёный жить.
Сядем мы, кукушка, на любой кусток,
Сядем мы, кукушка, на любой кусток.
Совьем мы, кукушка, себе гнёздышко,
Совьем мы, кукушка, себе гнёздышко.
Выведем, кукушка, двух детёнышей,
Выведем, кукушка, двух детёнышей.
Тебе кукулёнка, а мне соловья,
Тебе кукулёнка, а мне соловья.
Тебе куковати, а мне распевать,
Тебе куковати, а мне распевать».
Мальчишка девчонку уговариват:
– Поедем, девчонка, в Казань-город жить,
Поедем, девчонка, в Казань-город жить.





Казань-город славный на горе стоит,
Казань-город славный на горе стоит.
Между его речка с кровью протекла,
Между его речка с кровью протекла.
Ещё ручеёчек, сладкая вода,
Ещё ручеёчек, сладкая вода.
– Не обманешь, парень, парень, ты меня,
Не обманешь, парень, парень, ты меня.
Я сама казачка, в Казани жила.

20. Калинушенька, сама калина,
Весной рано расцвела.
На ту пору, на то времечко
Не поеду в гости к маменьки гостить.
На четвёртый годочек
Лёгкой плашкой прилечу.
Сяду в сад под яблоню,
С корнем её подсушу,
Мать по сенечкам ходила,
Сношеньку домой звала.
– Сношенька моя, сношенька,
Встань, головушка ты моя.
Кто-то по садику
Жалобной песней поёт.
Не мой ли родной дитятко
С чужой дальней стороны?
Расскажи-ка, мой дитятко,
Как во чужих людях жить?
– Спроси, родна маменька,
У гусей, у лебедей:
Хорошо ли вам, лебёдушки,





Насупротив воды плыть?

Так и твоё дитятко

У чужих людей живёт.

21. Государыня, родная матушка!

Забери из неволюшки,

Из неволюшки – дому мужнего.

Застоялись резвы ноженьки,

Замахались белы рученьки,

Качаючи дитятко сродное.

22. Распокинула меня матушка,

Оставила меня жить во горюшке!

Как я без тебя буду жить,

Я ещё молодёшенькая.

Во сиротстве мне жизнь горькая.

Нет у меня батюшки,

Нет у меня матушки.

А кругом я – горька сиротиночка!

Загорюю-то я, горька сиротиночка.

Без своей-то родимой матушки,

Без своего-то родимого батюшки!

Тяжело-то мне, тяжелёшенько,

Никто-то меня не пожалеет.

Была бы моя матушка,

Был бы мой батюшка,

Разласкали бы меня да избавили

От точки-то от крутинушки,

От великой от невзгодушки!

23. Из-под камушка,

Из-под быстрого





Течёт реченька
Серебристая.
Молодой казак
Вёл коня поить,
А ревнивый муж
Вёл жену топить.
«Не топи меня
Рано с вечеру,
А топи меня
Тёмной ноченькой.
Пусть соседушки
Спать улягутся.
Мои детушки
Успокоются».
Как старшая дочь
Не спала всю ночь.
Не спала всю ночь,
Про мать думала.
– Папа-папонька,
Где же мамонька?
– Ваша мамонька
В светлой комнате.
Она пудрится
И румянится.
В платье белое
Одевается.
– Врёшь ты, папонька,
Врёшь, обманывашь.
Наша мамонька
Утоплённая,





Наша мамонька

Утопленная.

Ох, она плывёт,

Как волна ревёт.

Ох, за кусточки

Она цепляется.

Бело платице

Раздувается.

24. Калина с малинушкой

Не разом цвели.

В ту пору времечка

Мать дочку родила.

Не давёвши ума,

Замуж отдала.

В тую стороночку

За ярмолочку замуж отдала.

А в той сторонушке

Без ветру шумит,

А в той сторонушке

Свёкор невестушку без вины журит.

Посылает он её по ключ, по воду,

Он её босую и простоволосую.

Зябнут же мои ноженьки,

На ключу стоя.

Примерзают мои рученьки

К коромыселку.

Обернусь я серой пташкой,

Полечу в таткин садок.

Закукую я, молодёшенька, голосёшенько.

Оглушу я зелёный сад





Гулким голоском.
Затоплю я зеленый сад
Горькой слезой.
А младший же братишка
По двору ходит.
Он у папочки ружьецо просит:
– Позволь, позволь, папочка,
В зелёный сад сходить,
Серую кукушечку убить.
– Это не серая пташечка,
А горюшко наше.
Тогда, серая пташечка,
Лети в зелёный бор.
А тогда моё дитятко,
Лети на мой двор.
– Не полечу я в папкин дворок,
А полечу в зелёный борок.

Вариант:

25. Как я у маменьки
Дочь одна была.
Не набравши розуму,
Замуж отдана.
Не набравши розуму
Замуж отдана.
Посылают молодую
Рано по воду.
Примерзают рученьки
К коромыслицу.
Примерзают ноженьки
К белому снежку.





Рассержусь на мамочку,
В гости не пойду,
Через восемь годиков
Пташкой прилечу.
Сяду я на яблоню
В зеленом саду,
Запою я песенку заунывную.
«Встаньте, встаньте,
Сношеньки и сынки мои.
Кто-то в нашем садике
Жалобно поёт.
Не моя ли доченька
Горьки слёзы льёт.
На чужой сторонushке,
Бедная, живёт.
А лиха свекровушка
Жизни не даёт».²³

26. Ты зачем, рябина красная,
Рано созреваешь?
Ты зачем, рябина тонкая,
Рано так краснеешь?
Снегом белым, инеем
Всё равно покроешься.
Ах, зачем, млада девица,
Рано зреешь?
Ах, зачем, млада девица,
Рано созреваешь?
Всё равно мужу-неровне

²³ См. нотное приложение №10.





Будешь отдана.

Не за любимого, за постылого

Будешь отдана.

27. Как бы знала я, как бы ведала
Свою долю несчастливую,
Век бы замуж не пошла.
Лучше б у тятеньки жила,
На крылечке посиживала,
Свою русу косу почёсывала,
Русой косе приговаривала:
– Ой, коса моя русенькая,
Кому будешь ты миленькая.
Ти вору, ти разбойничку,
Или пригорькому пьянице?
В кабак идёт – шатается,
А с кабака идёт – валяется.
Домой придёт – представляется.
Заставляет раздевать, разувать.
А мне, молоденькой не хочется
Около пьяницы ворочаться».
28. В море уточка купалася,
На своё пёрышко дивовалася:
«Ах, перо моё сизое,
Не такое перо было,
Как в озере купалася».
Как во море девица умывалася,
На своё лицо дивовалася:
«Лицо моё, бледное,
Чтоб такое лицо было,





Как у матушки жила».

29. Ах, девочки, воля ваша,
Ах, люли рано, воля ваша.
А бабочкам воли нету,
Ах, люли рано, воли нету.
Моё дитятко в колыбели,
Ах, люли рано, в колыбели.
А муж на постели,
Ах, люли рано, на постели.
А свекровка коло печи,
Ах, люли рано, коло печи.
А свекорка за столом сел,
Ах, люли рано, за столом сел.
А я детку укалашу,
Ай, люли рано, укалашу.
А я мужа перепрошу,
Ах, люли рано, перепрошу.
А свекровке прислужуся,
Ах, люли рано, прислужуся.
А свекору пригожуся,
Ай, люли рано, пригожуся.
Поколь всех уходила,
Ах, люли рано, уходила.
На гулянку не поспела,
Ай, люли рано, не поспела.
30. Выдала меня матушка
Далеко-далече в замуж.
Хотелось матушке часто езжати,
Часто езжати, у меня гостити.





Лето проходит – матушки нету,
Другое проходит – родненькой нету,
Третье в доходе – матушка едет.
Уж и меня матушка не узнават:
– Что это за баба, что за старуха?
– Я твоё, матушка, милое дитя.
– Где твоё девалося белое тело?
Где твой девалося алый румянец?
– Белое тело на мужниной плётке,
Алый румянец на правой на ручке.
Плёткой ударит – тело убавит,
По щеке ударит – румянца не станется.

31. Эх, да всю ноченьку я не спал,
Весь я истомился,
Весь я истомился,
Стал засыпать,
Горе забывать.
Пришла ко мне радость,
Пришла ко мне радость,
Радость дорогая.
Зашла на крылечко,
Зашла на крылечко,
Стукнула в колечко.
Взбрыкнулось сердечко.
Вышел встречать,
За руку брать
Красную девицу.
Красную девицу
Повёл во светлицу,
Посадил на лавку,





Сам сел на скамейку:
«Подайте вина чарку».
Сам я выпил пару чар,
Стал ей подносить.
Она не принимала,
Назад отсылала.
Запросила хмелю,
Хмелю садового.
Она не принимает,
Назад отсылает.

32. Как на поле, на меже,
На широком рубеже
Мужик поле пахал,
Сам на солнце смотрел.
Сам на солнце смотрел,
Москву-город поминал.
Москву-город поминал,
Свою жинку проклинал.
«А все жинки да мужьям
Всем обедать несут,
А моя да жена
Позабыла про меня.
А я выведу лошадку
Да поеду я домой.
Там я вырублю лозу
На свою жену, жену».
Подъезжаю ко двору –
Ходит жинка по двору,
Расчесала голову.
Она беленькая, румяненькая.





Брошу, брошу я лозу,
Поцелую я жену.

33. Я пил бы мёд да вино,
Жил бы я с милкой хорошо.
Да, жил бы я с милкой хорошо,
Злые соседи не дают,
Всё судят, говорят про меня.
Да, всё судят, говорят про меня,
Чтобы я жёнку побил бы.
Как я буду бить начинать,
Да как я буду бить начинать:
Моя жёнка-красотка для меня,
А дети мои – потеха у меня,
Да дети мои – потеха у меня.

34. Межу дуба, межу вяза,
Меж белой берёзы
Протекала быстра речка,
Речка невеличка
Очень глубокая.
Нельзя-нельзя воду пить,
Нельзя почерпнуть.
Нельзя-нельзя жену бить,
Нельзя-нельзя жену бить,
Да нельзя поучить.
Уж я бил жану часочек,
Уж я бил жану часочек,
Сам плакал годочек.
Сушил-крушил свои очи,
Сушил-крушил свои очи





По четыре ночи.

35. Из-за гор, из-за гор

Вылетал сокол.

Вылетал сокол из-за хутора,

Вылетало два.

Один одного братцем назвал.

– Уж ты, брат, ты мой сокол,

Где ты был летал,

Где ты был летал?

– Я летал, летал высокой горой,

Я видал, видал жито-зелено.

Как во том жити

Все три ласточки.

Первая ласточка – родна матушка,

Втора ласточка – родна сестрица,

Третья ласточка – всё сволочь жена.

Где сволочь жена – там житья нема.





ХОРОВОДНЫЕ И ИГРОВЫЕ ПЕСНИ



1. Утка шла по бережку,
Серая шла по крутому.
Детушек за собой вела.
«Детушки, берегитесь,
Малые, стерегитесь».
Выходили два гусёнка,
Выходили два лисёнка
И выбирали они
Из больших большего,
Из меньших меньшего.
(идут «ручейками», взявшись за руки).
Посредине огорода,
Ладу-ладу,
Ящур землю точит,
Ладу-ладу.
Он жениться хочет,
Ладу-ладу.
Возьми себе Зину,
Ладу-ладу.
У ней шёлковы носочки,
Ладу-ладу.
У ней шёлковы подвязочки,
Ладу-ладу. *(Все ходят хороводом, посреди кото-
рого стоит один человек)*²⁴

²⁴ Здесь, очевидно, произошло слияние двух хороводных песен.



2. У ворот девки играли,
У ворот девки играли.
Ой, играли, играли,
Ой, играли, играли.
А меня, молододу, кликали,
А меня, молододу, кликали.
Ой, кликали, кликали
А мне, молодой, недосуг,
А мне, молодой, недосуг.
Ой, недосуг, недосуг.
А у меня, молодой,
Муж ревнивой, муж ревнивой.
Ой, муж ревнивой, ревнивой.
А меня, молододу, не пустит,
А меня, молододу, не пустит.
Ой, не пустит, не пустит.
Не отпустит он спогулять,
Не отпустит он спогулять.
Ой, спогулять, спогулять.
Хоть отпустит он, пригрозит,
Хоть отпустит он, пригрозит:
«Ты гуляй, жена, недолго,
Ты гуляй, жена, недолго.
Ой, недолго, недолго».

3. Сваха не сваха
Сударыня наша,
Отдай свою дочку
За моего сына.
У моего сына сени новы,
А двери дубовы.





Коза не проскочит,
Сени не проломит.
Коза проскочила,
Сени проломила.

4. Как за Машиным

За двором,
Розы, розы, розы, розы,
Да за двором.
Посеяли девки лён,
Ой, розы, розы, розы, розы,
Девки лён.
Посеявши, пололи,
Розы, розы, розы, розы,
Пололи.
Из полонья домой шли двором,
Розы, розы, розы, розы,
Шли двором.
Конь копытом
Землю бьёт.
Розы, розы, розы, розы,
Землю бьет.
Пробил землю
До песка.
Розы, розы, розы, розы,
До песка,
Всё до белого камушка,
Розы, розы, розы, розы,
До белого камушка.

5. Как во городе царевна,





Как во городе младая,
Среди кругу стояла,
Дорогим ключом бренчала,
Золотым перстнём сияла.
Как во городе царёв сын,
Как за городом гуляет.
«Проруби, сударь, ворота,
Проруби, сударь, другие,
Проруби, сударь, и третьи.
Ты взойди, сударь, во город,
Подойди, сударь, к царевне.
Поклонись, сударь, пониже,
Как ещё того пониже.
Ты возьми, сударь, царевну
Да за правую за ручку.
Поцелуй, сударь, царевну,
Поцелуй её помилее.
Как ещё, чтоб помилее.
Какова ж наша младая?
– Она личиком беленька,
Она бровями черненька.

6. Пляска – припевка:

У нас было на Дуне,
У нас было на Дуне,
На Дуне, на Дуне, на Дуне.
Слетались пташечки,
Слетались пташечки,
Ох, пташечки, пташечки, пташечки.
Прилетел к нам сиз сокол,
Прилетел к нам сиз сокол.





Ох, сиз сокол, ох, сиз сокол, ох, сиз сокол.
Его галка под крылом,
Его галка под крылом,
Ох, под крылом, ох, под крылом, ох, под крылом.
Под крылышком скляночка,
Под крылышком скляночка.
Ох, скляночка, ох, скляночка, ох, скляночка.
В скляночке той водочка,
В скляночке той водочка.
Ох, водочка, ох, водочка, ох, водочка.
Кого водкой потчевать,
Кого водкой потчевать,
Ох, потчевать, ох, потчевать, ох, потчевать.
Ивана Иваныча потчевать,
Ивана Иваныча потчевать.
Ох, потчевать, ох, потчевать, ох, потчевать.





ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ

1. Шли два героя с германского боя,
С германского боя домой.
И только ступили на границу,
Как немец меня ранил тяжело.
«Товарищ, товарищ, болят мои раны,
Болят мои раны тяжело.
Одна заживает, другая нарывает,
А от третьей придётся умереть.
А дома детишки, жена молодая
Меня ожидает домой.
И пусть ожидают, неважное дело,
Они не дождутся меня.
А вырастут дети и просят у мамы:
– А где ж наш родимый отец?
А мать отвернётся,
Слезами зальётся и скажет:
– Погиб на войне».

2. – Об чём задумал, брат служивый?
Об чём горюешь, удалой?
Али служба надоела,
Заболел твой верный конь?
– Коню на месте не стоит,
Здоров и весел, громко ржёт.
Мой конь болезни не боится,
Стальным копытом землю бьёт.





А я люблю страну родную,
Где отец с матерью живёт.

3. На взморье мы стояли,
На германском берегу,
На ту сторону смотрели,
Где волнуется волна.
Не с моря туман поднялся,
Сильный дождичек полил.
Из-за этого тумана
Враг-германец выходил.
Врёшь ты, врёшь ты,
Враг-германец,
Тебе некуда идти,
Что у русских войска много,
Русский может угостить.
Угостить свинцовой пулей,
На закуску стальной штык.

Вариант:

4. Не с моря туман поднялся,
С неба дождичек прошёл.
Враг-германец навязался,
Русско войско победить.
Врёшь ты, врёшь, германец,
Ты не скоро победишь!
У русских войска много,
Русский любит угощать.
Угостит свинцовой пулей,
На закуску – штык стальной.
Штык стальной, четырёхгранный





Грудь германскую пронзил.

5. Вы, поля, вы, поля,
Поля широкие.
Как на наших полях
Урожаю нема.
Только выросла
Кучерява верба,
Как под тою вербой
Солдат битай лежал.
Он убит - не убит,
Больно раненая,
Голова у его
Вся побитая.
Голова у его
Вся побитая,
Бела грудь у него
Вся порезанная.
На грудях у его
Золотой крест лежал,
У ногах у его
Конь вороной стоял.
У ногах у его
Конь вороной стоял,
«Ох, ты, конь, ты, мой конь,
Конь-товарищ мой.
Ты бежи-ка, мой конь,
На Расею домой,
Ты скажи-ка, мой конь,
Тяте с мамой поклон.
Ты скажи-ка, мой конь,





Тяте с мамой поклон

И жене молодой:

Я женился на другой.

А женила меня

Пуля быстрая,

Повенчала меня

Шабля вострая.²⁵

6. По этой по пыльной дорожке

Конвой возвращался домой.

Конвой, он и шёл из Сибири,

Где золото роют в горах.

Там самые лучшие люди

Закованы в царских цепях.

Братишка сказал: «Не смущайся.

До старости лет не бросай

Жену, моих малых детишек,

Братишка, к себе приласкай».

7. В последний нонешний денёчек

Гуляю с вами я, друзья,

А завтра рано, чуть светочек,

Заплачет вся моя семья.

А завтра рано, чуть светочек,

Заплачет вся моя семья.

Заплачут братья, мои сёстры,

Заплачет мать и мой отец,

А ещё зарыдает дорогая моя,

А ещё зарыдает дорогая моя.

Телега к дому подкатилась,

²⁵ См. нотное приложение №11.





Колёса об землю стучат.
Крестьянский сын давно готов,
А семья замертво лежит.
Крестьянский сын давно готов,
А семья замертво лежит.

8. В лесу стоит избушка,
Избушечка одна.
В той маленькой избушечке
Жила одна вдова,
В той маленькой избушечке
Жила одна вдова.
Шли два солдата с фронта,
Просились ночевать:
– Пусти, пусти, хозяйюшка,
Хошь ночку переспать,
Пусти, пусти, хозяйюшка,
Хошь ночку переспать.
– Я печку не топила,
Гостей я не звала.
В колхозе на работе
Трудилась допоздна.
Один солдат заходит,
Садится он за стол.
Другой солдат заходит,
Заводит разговор.
– Скажи, скажи, хозяйюшка,
С каких ты пор одна.
– Я с 41-ого годика,
Как началась война,
Я с 41-ого годика,





Как началась война.
Я мужа проводила,
Сыночка отдала.
И с 41-ого годика
Живу я здесь одна,
И с 41-ого годика
Живу я здесь одна.
– Узнай, узнай, хозяйюшка,
Ты мужа своего.
Прижми к груди горячей
Сыночка своего,
Прижми у груди горячей
Сыночка своего.
– Я мужа не узнала:
Он стал совсем седой.
Сыночка не узнала:
Он трижды стал герой.²⁶



²⁶ См. нотное приложение №12.





КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

1. Ай, люли, люли, люли,
Прилетели к нам гули.
Стали гули ворковать,
Надо сыну засыпать.
2. Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Ты, корова, не мычи,
А ты, дочка, не кричи.
3. Баюшки-баю, прибаюкиваю.
Качь-качь, привезёт отец калач,
Матери – сайку, сыну – балалайку.
А баю-баю, прибаюкиваю.
Стану я качати,
В балалаечку играти.
А баю-баю, прибаюкивати.
4. Не ходи, старый бабай,
Наших деток не пугай.
Наши детки будут спать,
А мы будем их качать.
5. Ах, люли, люли, люли,
Прилетели журавли.
Полетели журавлят
Своих деток, усыплять.
6. Как у Васьки-кота





Была мачеха лиха,
Она была кота,
Колотила кота.
Заставляла кота
Колыбельку качать.
«Я тебе ли, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшину молока
Да кусочек пирога».
Баю-баю-баю-бай!
Баю, дитятко.





1. Синтетюриха телегу продала,
На телегу балалайку завела.
«Приведите мне Миколу-игрока».
Будет Коленька наигрывать.
Синтетюриха наплясывать.
Синтетюриха плясала.
На высоких каблуках.
Накопила много сала
На боках.
Надо сало скидывать,
На речку идти сполоскивать.
Над рекой-то баня топится,
Коля в банюшку торопится.
Не помыться, не попариться –
Золотая рыбка жарится.
В золотой-то рыбке косточки,
Хороши наши подросточки.
Двадцати пяти – годовенькие,
Восемнадцати – молоденькие.

2. Пошёл Яшка по воду,
Налил Яшка солоду,
Замешал кулажку,
Сбегал по Дуняшку.
Тётка Дуняшка,
Сладка ли кулажка?





В печи не бывала,
Жару не видала.
Пришёл Яков,
Всю кулагу смякал,
Полез на полати
Девочек целовати.
Девки-татарки
Схватили по палке.
А свиньи умны
Убежали в гумны.
Пива наварили;
Борова женили.
Боров в кафтане,
Свинья в сарафане,
Утка в юбке,
Селезень в сапогах
На коротеньких ногах.

3. На пиру я была, на беседушке,
На пиру, на беседушке у соседюшки.
Я не пиво пила и не водочку,
А пила я, пила развишнёвочку.
Ох, я млада-то пила
Не рюмочкой, не стаканчиком.
Я пила, да млада, да с ведёрочка,
Тёмным лесом я шла – не боялася; не шаталася.
А домой-то пришла – пошатнулася.
За деревьеце сподержалася.
Ох, ты, деревце, сподержи-ка меня,
Меня пьяную.





4. Позавидовал мужик,
Что солдату легко жить.
Солдат пашенки не пашет,
Косы в руки не берёт.
С каждого денежки берёт.
Полторы копейки в день,
Куды хочешь – туды день.
И на шило, и на мыло,
И чтоб выпить на что было,
Чтобы выпить, закусить,
К красным девушкам сходить.





ЛЮБОВЬ. СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

1. Говорят, милёнок лысый,
Но куда же его деть?
Когда зеркала не будет,
Буду в лысину глядеть.
2. У меня матаня есть,
Я не сказываю.
В рукаве его ношу,
Не показываю.
3. Ты не смейся надо мной,
Ты не ягодиночка.
Ты – подмёточка моя
От левого ботиночка.
4. Не пойду на тот конец:
Там землетрясение.
Провалился мой милёнок
В это воскресение.
5. Мой милёночек – трепач,
Он купил себе пугач.
Не боюсь я пугача,
Боюсь милёнка-трепача.
6. Мой мил постыл
У ворот застыл.
Тулупом оделся,
Плачет – не согрелся.





7. Мой милёнок, как телёнок,
 Только разница одна:
 Мой милёнок пьёт из кружки,
 А телёнок – из ведра.
8. Милый маху
 Милый маху,
 Милый маху не давай.
 Под зелёную рубаху
 Галифе не одевай.
9. Было много ухажёров;
 Было много трепачей.
 И из Томск, и из Омска,
 И ещё не знаю чей.
10. Сидит милка на крыльце
 С выраженьем на лице.
 А у милого лицо
 Занимает всё крыльцо.
11. У Серёжи есть пригожий
 Новый синий пиджачок.
 Подмигнёт ему другая –
 Он бежит, как дурачок.
12. Мой милёночек идёт,
 Точно ласточка летит,
 Целоваться не умеет,
 Только портит аппетит.
13. У меня милёнок есть,
 Срам на улице провесть.
 Рот широкий до ушей,
 Хоть завязочки пришей.





14. Полюбила я его,
Он мальчишка ничего.
Он мальчишка-трепачишка,
Сорок милок у него.
15. Ягодина на рябину
Навалился и ревёт.
А другая ягодина
Уговаривать идёт.
16. Мой милёночек кудрявый,
Раскудрявый, как баран.
Никуда его не дену,
Не зарежу, не продам.
17. Мой милый с тоски
Потерял носки.
А я валенки
На завалинке.
18. У милого моего
Шляпа из велюра.
А под шляпой ничего,
Только шевелюра.
19. Мы с милёночком сидели
У реки на мостике.
Он пошёл, а я сказала:
«Обезьяна с хвостиком».
20. Сидит Ваня на заборе,
Всем он чёрный кажется.
А он, рыжая зараза,
Гуталином мажется.
21. Полюбила я его,
Этого детинушку.





- Я ему всё про любовь,
Он мне про скотинушку.
22. Мой милёнок учится
Не знаю, что получится:
Или лётчик в облаках,
Или шофер на быках.
23. Ой, ребята, не гордитесь.
Никуда вы не ходите:
Ни в солдаты, ни в матросы,
Ни подмазывать колёса.
24. Ой, миленький мой,
Косорыленький мой,
Сядь на лавку, гляди в печь,
Как я буду блины печь.
25. Я по бережку иду,
А берег осыпается.
Я беззубого люблю:
Целует – не кусается.
26. – Мама, мама, не кричи;
Летят в окошко кирпичи.
– Верю, верю, моя дочь,
Ко мне летели каждую ночь.
27. Полюбила лейтенанта,
А потом политрука.
А потом всё выше, выше
И дошла до пастуха.
28. Ох, так что ли;
Подмигнём Коле.
Коле да Серёже –
Советской молодёжи.





29. Ой, миленький мой,
Цветик огурешный.
Полюбила бы тебя,
Жалко, что нездешний.
30. Говорят, что я бойка.
Бойка – не отпираюсь.
Одного с ума свела,
Другого собираюсь.
31. Побежишь, милый, топиться,
Ты зайди ко мне проститься.
До старицы провожу,
Глубже место укажу.
32. Наша старица глубока,
На ней тоненький ледок.
Целовал меня милёнок,
Губы сладки, как медок.
33. Говорят, что я горда -
Это правда, это да.
На два вечера знакомиться
Не стану никогда.
34. Не люблю я убираться;
Не люблю коров доить.
Люблю с милым целоваться,
Под луной домой ходить.
35. Хорошо дрова рубить,
Которые березовы.
Хорошо ребят любить,
Которые тверёзые.
36. Я не лебедь, я не гусь,
Высоко летать боюсь.





- Коли нет ребят хороших,
За плохим не погонюсь.
37. Что на свете за любовь
К человеку вяжется?
Некрасивого полюбишь,
А красивым кажется.
38. У колодца нитка рвётся
Чёрная, сучёная.
Милый пишет мне записки,
А я неучёная.
39. Разрешите познакомиться
Вот с этим пареньком.
Довести его до дела,
Чтоб качало ветерком.
40. Я сошью себе платье,
На груди со стрелочкой.
Погоняйся за мной, милый,
Как лиса за белочкой.
41. Саша, Саша, я не ваша.
Я теперь Володина.
У Володи кудри вьются,
Глазки как смородина.
42. Подарила я платочек,
А он просит и второй.
У меня не кооперация,
Ухажёрник дорогой.
43. Я надену платье бело;
Буду в нём красавица.
Пусть лентяи не подходят,
Пока не исправятся.





44. В том конце милёнка бьют,
В этом раздаётся.
Бейте, бейте хорошенько,
Пусть не задаётся.
45. Мой милёночек большой
Не любит меня, маленьку.
Подожди, мой дорогой,
Залезу на завалинку.
46. Милый пишет письмецо:
«Милка, носишь ли кольцо?»
Я в ответ ему пишу:
«Распаялось, не ношу».
47. Земляниченка моя
В сыру бору родилась.
Сибирячка-девочка
В расейского влюбилась.
48. Некрасивая сосна,
Красивый подосёночек,
Некрасивая сама,
Красивый мой милёночек.
49. Сядем, сядем, милый, рядом.
Ты вздохнёшь – я повторю.
Поневоле сердце скажет:
«Одного тебя люблю».
50. Сердце билось, колотилось,
Потом успокоилось.
С кем душа моя желала,
С тем я познакомилась.
51. Не пойду я в ту деревню
Без передничка с каймой.





- Там мальчишка-плясунишка,
Он ухаживат за мной.
52. Говорят, что некрасива,
Правда, не красавица.
Не красивых выбирают,
А кто кому понравится.
53. Гармошка ревёт,
А я куда деваюсь.
Милый в Томске живёт,
А я в деревне шляюсь.
54. Гармошка ревёт
Где-то за воротами.
Завлекла меня рубаха
Бела с отворотами.
55. В поле аленький цветочек,
А я думала пожар.
Ну кому какое дело,
Меня милый провожал.
56. У меня матани два:
В том конце и в этом.
Одного люблю зимой,
А другого – летом.
57. Чёрну курочку кормила,
Чёрна курочка не ест.
Черноглазый, чернобровый
Никогда не надоест.
58. Эх, топни, нога,
Топни, правенькая.
Всё равно ребята любят,
Хоть и маленькая.





59. Мы с подругой сговорились
Двух товарищей любить.
Они сами догадались,
Стали парочкой ходить.
60. Милый, милый, милачок
Летом носит пиджачок.
А зимой тулупчик,
Ходит, как голубчик.
61. Запою – так все услышат.
Плачу я – никто не знат.
Говорят, у этой девушки
Печали не быват.
62. У колодца сыро, сыро,
Постелю я ёлочку.
Трудно, трудно привыкать
К новому милёночку.
63. Не пойду на тот конец
Ни по коров, ни по овец.
Пойду по телёночка;
Проведаю милёночка.
Чай попью, пообедаю,
С милым побеседую.
64. Дайте той воды напиться,
Где пенька мочилася,
Дайте того дорого,
С кем гулять училася.
65. Потеряла я колечко
В амбаре на муке.
В воскресенье увидала
У милёнка на руке.





66. О-ха-ха, о-ха-ха,
Чёрная папаха,
Закружила ты меня,
Бордовая рубаха.
67. Меня трое завлекали,
Меня трое – не один:
Председатель сельсовета,
Секретарь и бригадир.
68. Бригадир второй бригады,
Отпускай меня домой.
Уважительна причина:
Заболел милёнок мой.
69. Милый Карьку запрягает,
А я вожжи подаю.
Мил «цыганочку» играет,
А я песенки пою.
70. За цыгана выйду замуж,
Будут цыганяточки.
На чужи поля поеду;
Расстелю палаточки.
71. У моего милого
Рубашечка малинова.
А теперь у этого –
Зелена сатинетова.
72. У милёночка в избёночке
Горели фонари.
Его серые глазёночки
Глядели на мои.
73. У меня коса до пояса,
Кудерочки до глаз.





- Чернобровенький милёночек
В обидушку не даст.
74. Нонче дождинки нейдут.
На горе травинки нет.
Мене миленький повысушил,
В лице кровинки нет.
75. Под горой черёмушка
Сроду не цветала.
Кабы пташечкой была;
К милёночку слетала.
76. Под гармошку песни пела,
Голосок надорвала.
Я с милёнком посидела,
Два платочка отдала.
77. У меня милёнка нету,
Заводить не буду к лету.
Как приду с работушки –
Усну без заботушки.
78. У меня милёнка нет,
Нету и не надо.
По душе и не нашла;
А шантрапу не надо.
79. Нам хотели запретить
На низовский край ходить.
Стену камену пробьём,
Всё равно туда пойдём.
80. Не забуду те кусточки,
Где милый тросточку рубил.
Не забуду те я речи,
Что мне милый говорил.





81. Не ругай меня, мамаша,
За молоденьких ребят.
Ты бы рада погулять;
На тебя не поглядят.
82. Ёлочки, сосёночки;
Боюсь, наколюся я.
Жалко мне милёночка,
С которым расстанусь я.
83. Ну и голос, ну и голос,
Ну и голосиночка.
Из-за голоса меня
Жалеет ягодиночка.
84. Неужели я полынка,
Неужели горькая.
Неужели пропадёт
Моя головка бойкая?
85. Голубые шали рвали,
Рвали полушалочки.
Не с такими расставалась.
Этот – ноль без палочки!
86. Ваня, Ваня, Ванечка,
Я тебе не парочка.
У тя рыжа борода,
А я девчонка молода.
87. Я косила, кòсила,
Литовочку забросила.
Литовочку под ёлочку;
Сама скорей к милёночку.
88. Светит месяц высоко –
Не достанешь палочкой.





- Мой матаня далеко –
Не походишь парочкой.
89. Если б знала я, девчонка;
Где придётся вековать,
Помогла б своей свекровушке
Рассаду поливать.
90. Я любила милого,
Взяла его спокинула.
Я бы не оставила –
Судьба меня заставила.
91. Голубу косыночку
Повешу на осиночку.
Пускай ветер унесёт –
Мне в любви не везёт.
92. Все пришли, все пришли,
Все пришли, посели.
А моего дорогого,
Верно, крысы съели.
93. На меня говорят,
Что я невеличка.
Прирумянюсь, припудрюсь,
Буду как яичко.
94. Нас хотели просмеять;
Но не на тех наехали.
У нас сани с подрезами:
Сели да уехали.
95. Ой, спасибо тебе, мама,
Что весёлу родила.
Хоть горе, хоть беда,
Я весёлая всегда.





96. Горькая, несчастная
На долюшку родилась.
Была бы я хрустальная –
Упала бы, разбилась.
97. Шила милому кисет,
Вышла рукавица.
Меня милый похвалил:
«Какая мастерица».
98. Мне цыганка ворожила
На серебряно кольцо.
Что я, дура, не спросила,
Какой милый на лицо?
99. Миленький мой,
Любовались мы с тобой.
Зиму любовались,
А весной расстались.
100. Утка сера в воду села
И вдоль речки поплыла.
Девка смело к парню села,
Разговоры завела.
101. Через речку, через мост
Я кричала: «Перевоз!»
Меня душечка-Ванюшечка
На ручках перенёс.
102. У кого глаза большие –
Тот счастливый человек,
У меня, как у коровы;
Никакого счастья нет.
103. На столе стоит чернилка,
А в чернилке два пера.





- Ты скажи, моя подружка,
С кем гуляла ты вчера.
104. – Мама, мама, что такое?
У окошка стоят трое.
– Это, доченька, не диво,
Ко мне семеро ходило.
105. Через речку, через мосточек
Подавал милый голосочек.
Через речку, через плотину
Кричит милый: «Не покину!»
106. Что-то голосу не стало,
Стала я хрипучая.
То измена, то любовь –
Она меня замучила.
107. Я бывало, запевала,
Запевать хотелось.
А теперь, что такое,
Куда охота делася?
108. У меня голос хриповатый,
Мне никто не виноватый.
Виноват милёнок мой,
Простудил меня зимой.
109. Товарка моя,
До чего матаня мил.
На востоке он закурит –
До меня доходит дым.
110. – Подружка моя,
У нас матанечка один.
Я люблю, а ты ревнуешь,
Давай лучше продадим.





- Подруга моя,
Я не стану ревновать.
Разве можно ухажёра
На базаре продавать.
111. Попоём, товарка, песен,
Попоём, так попоём.
А кого отбить захочем –
Отобьём, так отобьём.
112. У меня, у девушки
Четыре полушалочка.
Пятый милу подарю,
Кого надо – люблю.
113. У меня на полушалке
Голубые петухи,
Я сама не косолапа –
Косолапы женихи.
114. Говорят на меня:
Не умею хлебы печь.
А какой тут интерес:
На лопату, да и в печь.
115. Говорят, я боевая,
Ну и правда – атаман.
На горячий камень стану,
А милёнка не отдам.
116. У милёночка избёночка
На хуторе стоит.
Если он мене изменит –
Подожгу, пускай горит.
117. Голосок перехватило
От колодешной воды.





- Милый голову повесил
От такой большой беды.
118. Ты играй, гармонь моя,
Сегодня тихая заря.
Тихая зариночка,
Услышит ягодиночка.
119. Ох, глазки мои,
Что мне делать с вами?
Как увидят милого –
Заморгают сами.
120. Сроду я не пудрилась,
Сроду не румянилась.
Я не знаю, почему
Милому понравилась.
121. Забывай, подруга, друга,
Забывай, красавица.
Он с тобой гулять не будет.
Со мной не расстанется.
122. Ох, трактор идёт,
Я ему сказала:
«Запаши мою любовь,
Чтоб я не страдала».
123. Пойте, девочки, припевочки,
А мне не до того.
Увезла машина милого
Залётку моего.
124. Вот она сыпала,
Погода сыроватая.
Сама белого лица,
Любила смугловатого.





125. Уточки, гагарочки
Летели все по парочкам,
А я молодёшенька,
Гуляю одиношенька.
126. Кабы рюмочку винца,
Я бы её выпила,
Кабы милого сюда,
Я бы дробы выбила.
127. Мне не надо пуд муки,
Мне не надо сито.
Меня милый поцелует,
Я неделю сыта.
128. Ох, миленький мой,
Не качай головой.
Усами не води –
Не хороша – не ходи.
129. Ты пошёл, так уходи.
Туда тебе дорога.
На мои на серы глазки
Ухажёров много.
130. Я платочек вышила
Тоненькой иголочкой.
Поздравляю тебя, милый,
С новой ухажёрочкой.
131. Грубиянку Манечку
Закрывала в баночку.
На замочек, на пробой
Не ходи на перебой.
132. На столе на алой розочке
Училась вышивать.





- Тебе, миленький, угробочка –
Не смей с другой гулять.
133. Чай пила, стакан накрыла
Листиком зелёненьким.
Посмотри-ка, старый милый,
Как гуляю с новеньким.
134. У меня милёнка два,
Оба ненавистники.
Один высмолил ворота;
А другой – наличники.
135. Я любила тебя, гад,
Четыре года в аккурат.
Ты меня – полмесяца,
И то хотел повеситься.
136. Мил уехал далеко,
Я уеду дале,
Чтобы сердце не болело,
Глаза не видали.
137. Я иду – сирень качается,
Наверно, упадёт.
Подруга к милому ласкается,
Наверно, отоьёт.
138. Зачем было завлекать
На коротко времечко.
Ты бы сразу мне сказал:
«Гулять будем маленечко».
139. Изменяешь, меня, милый,
Изменяешь, чёрт с тобой.
Ты, во-первых, не красивый,
Во-вторых, не боевой.





140. Что, подруга, не поёшь,
К стеночке прижалася?
Если милый не хорош;
Взяла бы отказалася.
141. Отбивай, подруга, друга,
Отбивай, красавица.
Он с тобой гулять не будет,
Со мной не расстанется.
142. Зачем было завлекать
Карими глазами.
А я буду забывать
Горячими слезами.
143. О-хо-хони, вышли кони,
Как я буду загонять?
О-хо-хони, милый бросил,
Как я буду забывать?
144. Подружка моя,
Чаю не заваривай.
У тебя матани нет,
С моим не разговаривай.
– Подружка моя,
Я погуще заварю.
У меня матани нету;
Я с твоим поговорю.
145. Ухажёр меня бросает,
А я им не дорожу
Я такими ухажёрами
Огороды горожу.
146. Где ты, душка, где ты; где ты?
Про тебя пишут газеты.





- Где ты, душка, пропадаешь,
Не с другой ли ты гуляешь?
147. Ой, соперница моя
Толстая, румяная.
А что толку из неё –
Как ступа деревянная.
148. Меня милый изменил,
Горевать не буду.
Я такого простака
Скоро позабуду.
149. Я платочек вышивала
Селезнями, утками.
Я милого вспоминала
Часами, минутками.
150. Меня милый изменил,
Называет «брошенкой».
У меня у брошенки
Есть ещё хорошенький.
151. Я свою соперницу
Через поле узнаю:
На ней юбка длинная,
Походка журавлиная.
152. Соперница моя
В беленьком платочке,
Перед миленьким вертишься,
Как змея на кочке.
153. Я надену бело платье
И кудерки наведу.
Старый миленький бросает,
А я нового найду.





154. Маменька, гроза, гроза,
Родимая, гроза, гроза.
Полюбила цыганёночка
За карие глаза.
155. В поле рожь, в поле рожь,
В поле колосиночка.
Распроклятую любовь
Затеял ягодиночка.
156. Ой, товарочка моя;
Это всё случается.
По три годика гуляют
И то разлучаются.
157. – Ой, товарочка моя,
Я хочу тебя спросить.
Когда милый изменяет,
Какую юбочку носить?
– Напряди катушку ниток,
Напряди точёную.
Когда милый изменяет,
Носи юбку чёрную.
158. Была улица знакома,
Был знакомый уголок.
А теперь хожу мимо –
Только дует ветерок.
159. Мой матанечка женился,
Себе жинку приволок.
С этой милки выйдет баня,
Выйдет пол и потолок.
160. Я одену юбку рябу,
Рябую, прерябую.





- Кто с моим милёнком сядет –
Морду покарябую.
161. Ботинки мои,
Носки выстрочены.
Не хотела я плясать,
Сами выскочили.
162. Я плясала, да устала
И ботинки скинула.
Но не он меня покинул –
А я его покинула.
163. Чёрну курицу кормила
Сыплю, сыплю – не клюёт.
Полтора года любила,
Сволочь, замуж не берёт.
164. С неба звёздочка упала,
И другая упадёт.
Тебе, милый, за измену
Рябая попадёт.
165. Я у зеркала стояла
И платочек меряла.
Ты мне что-то говорил,
А я дура, верила.
166. Я не буду уговаривать:
Постой да погоди.
А пошёл, так улепётывай.
Ко мне не подходи.
167. Милый пишет: «Надоела
Шапочка-пилоточка».
А мне тоже надоело
Без тебя, залёточка.





168. Что ты, миленький, наделал?
В саду уточку убил.
Ты завлѣк моѣ сердечко,
Сам другую полюбил.
169. Ухажѣр ты, ухажѣр,
Чтоб ты провалился.
Один вечер проводил
И то похвалился.
170. Мой милѣночек не глуп:
Завернул меня в тулуп.
К стеночке притиснул,
Последний рубль свистнул.
171. Подружка моя,
Давай поравняемся,
Мой – богатый, твой – красивый,
Давай поменяемся.
172. Я иду, а мне навстречу
Парочка за парочкой.
Одну парочку узнала –
Дорогой с товарочкой.
173. Чѣрную смородину
Зачем ломать, обламывать.
Молоденьку девочку
Зачем любить, обманывать.
174. Возьму беленький платочек,
Размахну в поле туман.
На кого была надежда,
Из того вышел обман.
175. Что за разум, что за ум.
За одним гоняться двум.





- Я теперь буду умна.
Пускай гонится одна.
176. Меня милый изменил,
Я сказала: «Ох, ты!
На те белая рубашка,
Да и та из кофты».
177. Много ёлок, ёлок, ёлок,
Много ёлочек подряд.
Ах, какая нынче мода –
Девки сватают ребят.
178. Милый мой, куда поехал?
- Дорога, по кирпичи.
- Дорогой, купи на платье.
- Подь ты к чёрту, не кричи.
- Дорогой, куда поехал?
- Дорогая, по воду.
- Дорогой, не простудися.
По такому холоду.
179. Затушите эту лампу.
Пускай жарко не горит.
Разлучите эту пару,
Пускай сердце не болит.
Вы разбейте эту лампочку,
Разлейте керосин.
Разлучите эту парочку,
Меня сведите с ним.
180. Полюбила я его.
Он мальчишка ничего.
Но, конечно, не на вечер,
На два вечера всего.





181. По дорожке пыль да пыль,
По другой метелица.
А довольно, дорогой,
С тобой канителиться.
182. Милый мой,
Пойдём домой,
Милая картиночка.
Как возьмут тебя в солдаты –
Останусь сиротиночка.
183. Мне мой милый изменил,
Подошёл к товарочке.
Я не помню, как сидела
На сосновой лавочке.
184. Отходили кони в поле,
Откусили комары,
Отходили парни к девкам,
Отскрипели сапоги.
185. Не машина траву косит –
Косит острая коса.
Не забота ребят сушит –
Сушит девичья краса.
186. Моя милка Акулинка;
За рекой она живёт.
Как захочет повидаться –
В решете переплывёт.
187. Моя милка маленька,
Чуть побольше валенка.
В лапотки обуется,
Как пузырь надуется.





188. Я по речке плаваю
С незнакомой Клавою.
Я причалить не могу –
С палкой муж на берегу.
189. Это что за председатель,
Это что за сельсовет?
Сколько раз я заявляла:
У меня милёнка нет.
190. Дайте лодочку-моторочку,
Мотор, мотор, мотор.
Ой, стоит товарка, плачет:
Её бросил ухажёр.
191. Моя милка по дому
Сильно беспокоится:
Три часа козла доила,
А козёл не доится.
192. Неужели ты потонешь,
Лодочка, на озере?
Неужели не дождёшься,
Милочка, до осени?
193. Хорошо тебе, товарищ,
Милку маленьку любить.
Целоваться – наклоняться,
Провожать – в карман садить.
194. Не волнуйтесь, девчата,
Что ребят так мало.
Из Иванова везут
Четыре самосвала.
195. Вы не гавкайте, собаки,
Не брешите, кобели.





- Я не сам сюда заехал.
Меня девки завели.
196. На меня на молодую
Четыре славы на году.
Накладайте пятую
За любовь проклятую.
197. Я иду, а бабы судят
За калиткой на мосту,
Говорят, что карапузик,
Обождите, подрасту.
198. Мой платочек-летуночек
На ветру ветруется.
Моя русая коса
Последний год красуется.
199. Девки, пойте, как поётся,
Замуж выйдешь, как придётся.
А не придётся песен петь –
Придётся голосом реветь.
200. Девочки-беляночки,
Ходите на гуляночки.
Замужем будете –
Гуляночки забудете.
Девочки-беляночки
Где вы набелилися?
Под горой коров доили,
Молоком умылися.
201. Попляшите-ка, ботиночки,
Вам больше не плясать,
Выйду замуж, буду плакать,
Вам на полочке лежать.





202. Я хотела выйти замуж,
Мать корову не даёт.
А жених такой попался –
Без коровы не берёт.
203. Приезжали меня сватать
На пегой кобыле.
Всё приданое забрали,
А меня забыли.
204. Мой милёнок меня сватал,
Сам глаза под шапку спрятал.
Не советует мне мать:
«Лодырь это, а не зять».
205. Ой, милка-моя,
Куропатка белая.
За меня, за дурака,
Замуж захотела.
206. Ох, ох, не дай Бог,
За кого я вышла:
Голова – с горшок;
Шея – с коромысло.
207. Сеял репу и морковку –
Никотора не взошла.
Сватал русскую, мордовку –
Никотора не пошла.
208. В воскресенье вышла замуж,
В среду я пришла домой.
Поклонилась брату в ноги:
«Приезжай, браток, за мной».
209. Мой муж – арбуз,
А я его дыня.





- Он вчера меня побил,
А я его ныне.
210. Раньше я читал газеты,
Когда не было жены.
А сейчас, когда женился,
Ставлю в печку чугуны.
211. Ах, тёща моя,
Хуже лихорадки.
Щи варила – пролила
Зятю на запятки.
212. Как у нашей у снохи
Всё по новой моде:
За калиткой петухи,
А жених в комод.
213. Ох, девки, беда
В нашем переулке:
Баба мужа продала
За четыре булки.
214. Ой, дед бабку
Посадил в кадку,
Заливал её водой,
Чтобы стала молодой.
215. – Ой, дед, ты, мой дед,
На пузе заплатка.
Тебе кто прилатал?
- Покойница-бабка.

МЕСТНЫЕ ТЕМЫ

216. В Пудовку ходить –
Грязи по колено.





- Пудовских любить
Мама не велела.
217. Ой, трактор идёт,
Спереди решётка.
У володинских ребят
На руках чесотка.
218. В Красная Яре тротуары
Просто залюбуешься:
На один конец наступишь
А с другим целуешься.
219. Красноярская больница
Лечит замечательно:
Если сегодня не умрёт,
То завтра обязательно.
220. Карнаухова-деревню
Я не хаю, не хвалю.
Завела себе матанечку
На самом на краю.
221. Тротуарами не ходим,
Тротуары не марам.
Карнауховских не любим,
А николевских уважаем.
222. Как Никольская деревня
С цветастой тюлью.
Там ребята ничего,
А девчата – с дурью.
223. Как николевские девчата
Экономию ведут:
Солидолом губы мажут,
А помаду берегут.





224. Как володински ребята,
Как лягушки, квакают.
Целоваться не умеют,
Только измуслякуют.

♦ РАЗНОМ

225. Растяну гармошку шире;
Пусть девчата подпоют.
Пусть узнают во всём мире,
Как совхозники живут.
226. Гармонисту за игру,
За игру кипучую
Два солёных огурца,
Картошку рассыпучую.
227. Играй, гармонист,
Играй, ловко.
Пошла плясать
Сноха да золовка.
228. Это что там за гармошка,
Это что там за игрок?
Оторвать бы ему руки;
А гармошку под порог.
229. Колхозник идёт
Весь оборванный.
Лошадёнку ведёт –
Хвост оторванный.
230. Бригадир глядит в окошко:
За окном шумит весна.
Погоди, весна, немножко
Дай очистить семена.





231. Серёжа с улья
 Вылетает утром пулей,
 А выходит на поля;
 Обгоняет даже тля.
232. Перестройка, перестройка.
 Я уж перестроилась.
 У соседа денег много –
 Я к нему пристроилась.
233. Плясать вышли,
 Сами никудышны.
 Дроби не умеем,
 Как рассаду сеем.
234. Сегодня воскресенье –
 Я получше наряжусь.
 Шубу рваную надену
 И портянкой подвяжусь.
235. На столе лежит арбуз,
 На арбузе муха.
 Муха злится на арбуз;
 Что не лезет в брюхо.
236. По селу слухи идут:
 Обувь новую дают.
 Купил, прыгнул через лужу –
 Пальцы вылезли наружу.
237. Две старушки, две старушки
 Молотили в поле лён.
 Молотили, говорили:
 «Нынче замуж не пойдём».
238. Пошла плясать,
 Дома нечего кусать,





- Сухари да корочки;
На ногах опорочки.
239. Между небом и землёй
Поросёнок вился.
Он нечаянно хвостом
К небу прицепился.
240. Говорила старику:
– Не ходи ты на реку.
Не слушал, утонул,
Только лаптем болтанул.
241. Раньше были времена,
А теперь моменты.
Даже кошка у кота
Просит алименты.
242. Оха-ха, оха-ха,
Чем я девка плоха,
На мне юбка бордовая;
А сама я бестолковая.
243. Пошла плясать,
Плясать не умею.
На кругу шевелюсь,
Как рассаду сею.

ВОЙНА

244. Подружка моя,
Разливное море.
Твой – убит, мой – в плену,
Нам обоим горе.
245. Кабы, кабы, не ухабы,
Далеко б каталася.





- Кабы, кабы не война –
С милым не расстался.
246. Эх, война, война, война,
Война меня обидела,
Война заставила любить,
Кого я ненавидела.
247. Кабы, милый, не война,
Ты бы не базарился.
На тебя, на трепача,
Никто бы не позарился.
248. Всё дорожка да морошка,
Да никак не виноград.
Есть для Гитлера дорожка
Да никак не в Ленинград.
249. Дорогие девочки,
Не будьте дерговатые.
Любите раненых бойцов,
Они не виноватые.
250. Золото моё колечко
Покатилось под кровать.
Кого верно я любила,
Тот уехал воевать.
251. Чёрный ворон, чёрный ворон,
Чёрный воронёночек,
Спаси, Господи, помилуй,
На войне милёночка.
252. Я не знала, что на ёлочке
Иголочки растут.
Я не знала, что матанечку
В солдатики возьмут.





253. Скоро с ёлочки иголки
На землю упадут.
Скоро нам с тобой, товарищ,
По винтовочке дадут.





1. Заговор от младенческих недугов.

Встану я, раба Божия, благословясь,
Пойду, перекрестясь,
Из избы в двери,
Из ворот в ворота
К синему морю.
У синего моря лежит
Белоратарь-камень.
На Белоратаре-камне
Стоит святая соборная
Апостольская церковь.
В этой святой соборной
Апостольской церкви
Стоит золот престол.
На золотом престоле
Лежит Матушка – Святая Богородица,
С ангелами, с архангелами,
С херувимами, с серафимами,
Со всею силою Небесной.
Подойду я, раба Божия, поближе,
Покорюсь, поклонюсь пониже.
Ой, еси, Матушка,
Пресвятая Богородица.
Помоги, пособи мне,



И все ангелы, архангелы
Херувимы и серафимы,
Все сила Небесная,
Утушите, утулите со младенца
Испуги, страхи,
Потяготы, позевоты, шепоты, ломоты.
С ясных очей, с русских бровей,
С ретивого сердца, с горячей крови,
С лёгких и с печёнок,
Из семидесяти семи жил,
Их семидесяти семи суставов,
Чтобы не было у младенца
Испугов, страхов,
Потягот, позевот,
Шепот, ломот,
Чтобы не было у младенца
Младенческого паралича.
Всё это я, раба Божия, замкну,
Возьму замок в зубы,
А ключ в губы.
Пойду к синему морю,
Положу на само дно.
Никто морской глубины не измерил,
Моих слов не изведаль.
Во имя Отца, Сына и Святого Духа.
Аминь!

2. От рожки.

Встану я, раба Божия, благословясь,
Пойду, перекрестясь,
Из избы во двери,





Из ворот в ворота,
К синему морю.
В синем море кит-рыба.
Зубы железны,
Глаза оловяны,
Крылышки серебряны.
Ест, заедат, заглатыват
Двенадцать рож:
Костяных, мозговых,
Подсуставных, жилинных,
Красны, желты,
Сини, зелены.
Заешь, заложи,
Чтобы не было ни шепотниш,
Ни ломотиш.
Пришло всё с ветру,
Иди на ветер.
Пришло с воды,
Пойди на воду.
Опускаю всё, раба Божия, Анна,
Во всё чисто поле,
Зелёное раздолье,
На зелёные луга,
На ракитовы кусты,
На быстрые реки,
На тёмные леса;
На крутые горы.
Во имя Отца, Сына и Святого Духа.
Аминь!





Говорят слова и чертят безымянным пальцем правой руки по больному месту. В день заговаривать не более трёх раз. Заговаривать, пока не излечится.

3. От ангины.

Ночью, когда светит луна, нужно выйти на дорогу, повернуться к луне спиной и произнести три раза:

Белое древо
С корнями, с ветвями,
Съем я тебя.
Во имя Отца и Сына
И Святого Духа.

После каждого раза больной должен глотать слюну.

4. От килы²⁷.

С запада Господнего
Идёт туча огневая.
Молонья сверкает,
От рабы Божей
Килы отгоняет:
Сухие, рассыпные,
Ветреные, саженые.
Аминь.

5. От килы.

Встану я, раба Божья..., благословясь,
Пойду, раба Божья..., перекрестясь.
Из дверей дверями,
Из ворот воротами,
В чисто поле,
В окиян-море.

²⁷ Кила – грыжа.





В окияне-море плавает серый камень.
На етим сером камне стоит мать-соборна церква,
Заперта булатными замками на все четыре стороны.
Захожу я, раба Божья..., благословясь и перекрестясь,
Беру я златые ключи,
Отворяю ларцы кованые;
Захожу я в Божий храм.
В Божьем храме стоит золотой престол.
На етим золотым престоле
Сидит Матушка – Пресвятая Богородица
И Батюшка Иисус Христос.
Подойду я к им поближе,
Поклонюсь я им пониже.
Матушка Пресвята Богородица
И Батюшка Иисус Христос,
Помогите мне, пособите мне,
Рабяне-помощнице,
Снять килы-кильщи,
Хомуты²⁸ и резачки²⁹ с рабы...

Матушка Пресвята Богородица и Батюшка Иисус Христос посылали своих слуг Митрю Косолынского и Василю Косаринского. «Берите свои вилы вострые, рабу... перепиляйте, все суставы растирайте; все нутряности разбирайте, хомут, килу и резачку снимайте». Аминь! Аминь! Аминь!

6. От думы.

Гром, молонья,
Дума моя.
Гром грянет,
Лес вянет.

²⁸ *Хомут – грудная болезнь, одышка, удушье.*

²⁹ *Резачка – резь.*





Камень колет.
От рабы божьей...
Думу гонит.
Аминь.

7. От уроку (сглазу).

Наговаривать на воду:

Уроки-призоры, ветреные переломы,
Летите на крутые горы, на грязи тонучие; на леса дремучие,
Где человек не ходит, где петух не поёт.
Отговаривают от младенца
От чёрного глаза, от белого глаза, от синего глаза,
От девицы-рясницы, от мужика-рясника,
от бабы-простоволоски,
Чтобы у младенца тело не рдело,
Кости не ломило, кости не болели.
Снимаю с младенца уроки-призоры, по ветру пускаю.

8. От бессонницы.

Утренняя заря Ирина,
Вечерняя Маремьяна
С нами на море летала,
Бессонницу искала.
Будьте, мои слова,
Лепки, крепки.
Наложите младенцу сны крепки.

9. От испуга.

Первым разом, Господом-Богом, всех Апостолов до помощи призываем!
Придите, помогите младенцу. Выгоните страсти-болести, испуги с буйной головы, с чистого тела, с ретивого сердца, с рук, с ног, с ноготков, с устов. И





шёл Кузьма и Демьян, золотым тростом подпираясь. Навстречу им Божья мать: «Куда идёшь, Кузьма и Демьян?» «Идём мы до рождённого. Выговорить страсти-болести, испуги.» «Идите выговорите, пустите на мха, болота, где куриный голос не заходит, где петух не запоёт, где топором не рубят. Идите себе с хаты дымом, со двора ветром, по чистому полю синим туманом. Тут вам и рабы их. Сердце не томите, костей не ломите. Синих жил не разжигайте».

Я фуком, Господь с вами милостивым духом. Аминь.

10. От тоски.

Матушка, святая водица, красная девица, ты моешь крутые берега, жёлтые песка, всякие коренья. Смой с рабы Божьей... тоску тоскучую, сухоту сухотучую, плачь неутолимую, горь неугасимую, чтобы раба Божья... по рабу божьему... не тосковала, Век-навек позабыла. Аминь!

11. От кровотечения.

На море-окияне,
На острове Буяне
Стоит престол.
На престоле девица сидит,
Шёлком платки шьёт.
Она шёлку не достала,
У рабы Божьей...
Кровь перестала.

12. От кровотечения.

На Васиянской горе
Дрались два брата до кровё.
Пришла сестра Елена.
Стала унимать и кровь утолять. *(Повторять три раза).*

13. От горла.

Матушка, утренняя заря-зарница, ель-ельница,





Съешь у рабы Божьей... натеки с корнями и ветвями.

14. От зубов.

Здравствуй, господин месяц младкий,
И мертвец твой брат в земле, щука в воде.
Когда сойдутся все три брата, будут пить-гулять,
Тогда у раба Божьего зубы заболят.

15. От зубной боли.

Месяц, месяц, месяц млад,
У тебя есть Антипа – брат.
У него белы зубы не болят
И красны дёсны не мозжат.
Так чтоб у меня, рабы Божьей...
Никогда белы зубы не болели,
Красны дёсны не мозжили.
Отныне доныне во веки веков.
Аминь.

16. От зубной боли.

– Месяц, месяц, был ли ты на том свете?
– Был.
– Видел ли ты там мёртвых?
– Видел.
– А болят ли у них зубы?
– Нет.
– Так чтоб у меня, раба Божьего...
Никогда не болели.
Аминь!



17. От уроку³⁰.

Заговор читается над водой в кружке, затем над западней. Этой водой над западней потом нужно полить ребёнка:

Стану я, раба Божья..., благословясь,
выйду, перекрестясь,
Из ворот в ворота, из дверей дверями и в окиян-море.
В окияне-море плават бела рыба.
Как эта бела рыба не знала,
Ни скорби, ни болезни,
Ни урока, ни призора,
Ни шепоты, ни ломоты,
Ни ветряного перелому и ни испугу.
Ни в белом теле, ни в ретивом сердце,
Ни в горячей крови, ни в чиревой кости,
Ни в ясных очах, ни в черных бровях.
Так, чтобы моя... (мой...) никогда не знал(а)
Ни скорби, ни болезни,
Ни уроку, ни призору,
Ни шепоты, ни ломоты,
Ни ветряного перелому и ни испугу,
Ни в белом теле, ни в ретивом сердце,
Ни в горячей крови, ни в чиревой кости,
Ни в ясных очах, ни в черных бровях.
Аминь!

Стану я, раба Божья..., благословясь,
Выйду, перекрестясь,
Из дверей дверями, из ворот воротами,
В чистое поле под утреннюю зарю, по луну господню,

³⁰ Урок – болезнь, возникшая от сглаза.



Частыми звёздами обтычусь,
Светлым месяцем подпояшусь,
Серым камнем награжусь.
Выхожу я, раба Божья...
В чисто поле, в широко раздолье.
Там стоит золотой престол.
На етим золотом престоле
Сидит Мать-Пресвята Богородица.
Подойду я к ней поближе,
Поклонюсь я ей пониже,
А слово попрошу к сердцу поближе:
«Мать-Пресвятая Богородица,
Помоги мне, пособи мне, рабе Божьей... помощнице (по-
мощнику)
Снять с рабы Божьей... все болести,
Хворести, уроки,
Призоры, шепоты,
Ломоты, ветряны переломы и испуг. Амины!

18. От опасностей в дороге.

Вокруг меня, рабы Божьей... каменна стена,
Железны ворота в тридевять три замка, небо и земля,
Заклинаю я, раба Божья...
От клеветников, оборотников,
Саблю от взмаха, ружье от выстрела.
Мать Христова стоит у престола,
Замкнула уста ключами.
Ключи поищу в море.
Эти ключи светит щука-белуга.
Щуку-белугу никто не поймает:
Ни хитрец, ни мудрец.





Моим словам Аминь.

Ложилась мать в лесу и огороде.

Пришел к ней сам Иисус Христос и спросил: «Мать ты моя возлюбленна, спишь ты или не спишь?» «Сын ты мой возлюбленный, какой я сон видела: на дереве и на купарисе там висящего распятого Христа-Бога». Мария плакала, рыдала, к сырой земле прилегала. «Не плачь, Мария, не рыдай, к сырой земле не прилегай. Я на третий день рожден и на небо вознесен». Кто эту молитву знает – будет спасен от огня-пожара, от воды-потопу, от злодейской пули и от могучих рук. Аминь!

19. Чтобы корова на лугу не спала.

От полной булки отрезать кусок хлеба, посыпать его солью и подать корове (лошади):

«На тебе, (кличка коровы, лошади), соху или борону,
Забывай луговую сторону.

Вечером, пригоняя корову (лошадь) домой, нужно сорвать на одной стороне пучок травы и, перебросив его на другую сторону дороги, сказать: «Как тебе, травушка, на этом месте не бывать, так и тебе, коровушка (лошадушка), больше здесь не бывать».

Посыпать соль на вьюшку³¹ и сказать: «Как ты, вьюшка, всегда в дому, так и ты, коровушка (лошадушка), будь в хлеву».

Затем нужно положить верёвку у входа в хлев и провести через неё корову (лошадь). Верёвку же нужно завязать вокруг трубы.

20. От медведя.

Нужно в лесу очертить окружность и обойти её по солнцу.

Стану я, раб Божий..., благословясь,
Пойду, раб Божий, перекрестясь,
Из дверей дверями, из ворот воротами, в чисто поле.
В этом поле лежит медведь,

³¹ Вьюшка – 1. Ось, на которую навивают пряжу;
2. Покрышка для закрытия печной трубы.





Не шевелясь ни руками, ни ногами,
Ни органом и недвижим.
Так бы он передо мной, рабом Божиим...
Все лежал, не шевелясь,
Ни руками, ни ногами,
Ни органом и недвижим. Аминь!

21. Присушки:

Царь Дым, наведи тоску
На раба Божьего...
Аминь!
Царь Дым, отведи тоску
От рабы Божьей...
Аминь!
Царь Дым, убери с пути
Всех приятелей, неприятелей и соперниц. Аминь!
Царь Дым, наведи тоску
На раба Божьего...
Аминь!

22. Под ноги парню бросить любую крупу и проговорить:

Пока рис не соберешь,
От меня ты не уйдешь.





ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

1. Лодыря задела мозоль за тело.
2. Ни к овину, ни к бане, ни к погребной яме.
3. Дураку и сто вёрст – не крюк.
4. Счастье без ума, что дырявая сума.
5. Не проймешь копьем, так проймешь языком.
6. В молодости смех, а в старости грех.
7. В молодости по свету броди, а в старости дома сиди.
8. Забота не съела, скука одолела.
9. Жили в лесу да молились колесу.
10. Вылетевшее слово и на коне не поймаешь.
11. Без песен рот тесен.
12. Куда лезешь в волки, когда хвост собачий.
13. Зашибленное вспухнет, посеянное взойдёт.
14. При худе плохо, а без худа и плохого-то нет.
15. Мила та сторона, где пупок резан.
16. Красна птица перьем, а человек ученьем.
17. Чтоб тебя волки сосватали.



18. Научит молиться Богу черный день.
19. Прыгает, как лягушка в болоте.
20. Закрутилась, как гадюка под палкой.
21. Поет, как комар рот открывает.
22. На болоте собакам сено косит.

ПРИМЕТЫ

Если в ночь перед Новым годом на деревьях выпадает много инею, то будет хороший урожай.

Если в ночь на Пасху на небе много звезд, то будут куры хорошо нестись. А если звезд нет, то коровы будут хорошо доиться.

В ночь перед Новым годом гадают: берут по снопу ржи, проса и овса, оставляют на улице на всю ночь, а утром смотрят, на каком снопе очень много выпало инею, такого и урожая будет много.





1. Мал горшочек,
А в нем каша сладка. (*Орех*)
2. Красная ямка,
Белые горошки. (*Ром*)
3. Черно полотно
Лезет в окно. (*Ночь*)
4. Красный петушок
По деревне бежит. (*Пожар*)
5. Весь мир одевает,
Сама нагишом. (*Иголка*)
6. Вся дорожка
Осыпана горошком. (*Небо и звезды*)
7. Лежит на земле:
Ни закрасить,
Ни соскоблить,
Ни завалить. (*Тень*)
8. Кругла – а не месяц,
Зелена – а не дубрава,



С хвостиком, а не мышь. (*Репка*)

9. Полно корыто
Гусей намыто. (*Зубы во рту*)
10. По голове ходит,
А не кусает. (*Гребень*)
11. Верчусь, верчусь –
Не потею.
Только больше толстею. (*Веретено*)
12. Без рук, без ног
На брюхе ползет. (*Лодка*)
13. Бежали овцы по мосту,
Увидели зорю –
Упали в воду. (*Пельмени*)
14. Чего со двора не уберешь? (*Яму*)
15. Два братца одним пояском подпоясаны. (*Плеть*)
16. Четыре братца под одной шляпкой стоят. (*Стол*)
17. Летит – воет,
Сядет – роет. (*Жук*)
18. Маленький, горбатенький,
Все поле обежал
И домой прибежал. (*Серп*)





19. Виден край, да не дойдешь. (*Горизонт*)

20. Летит, да не птица,
Жужжит, да не пчела. (*Самолет*)

21. Под полом-полом
Ходит барышня с колом. (*Кошка*)

22. Лысый старик
Через заплот смотрит. (*Месяц*)

23. Выгляну в окошко –
Стоит долгий Антошка. (*Столб*)

24. Мать толста,
Дочь красна,
Сын храбёр
Под небеса попер. (*Печь, огонь, дым*)

25. Носить легко,
Считать тяжело. (*Волосы*)

26. Синенька шубенка
Весь мир покрыла. (*Небо*)

27. Без рук, без ног,
А на гору лезет. (*Наводнение*)

28. Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,





Зимой согревает. (*Дерево*)

29. По какой дороге полгода ездят,
А полгода ходят? (*По реке*)

30. Встанет – выше коня,
Ляжет – ниже кота. (*Солнце*)

31. Что из стены не вырубишь. (*Луч солнца*)

32. В воде родится,
А воды боится. (*Соль*)

33. Текут текунчики,
Бегут бегунчики,
Везут рогатого
Колоть лохматого. (*Сани, лошадь, вилы, сено*)





СКАЗКИ

БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

1. Жил Иван – один сын у матери. Понравилась ему дочь купца. Направляет Иван сватами к купцу своего дядьку и мать. А купец сватов не принял. У Ивана избушка на курьих ножках, ходит по деревням Иван подметки подбивает, а он – купец. Иван не горюет. На вечерки ходит. Поговорил там с дочкой купца, она согласилась за Ивана выйти.

На этот раз посылает Иван мать к купцу за пудовкой³², а зачем она ему – не говорит. У Ивана всех денег – пятак золотой, пять серебряных и горсть медных. Решил он купца обмануть. Чистит подпол, а купец наблюдает с крыши, что Иван делает. Ну, думает, зря дочку за него не отдал. Иван, оказывается, вон какой богатый. Пятнадцать раз ведром деньги вынес, побогаче меня будет. Иван за обруч пудовки засунул несколько медных пятаков и серебряный и научил мать, что надо у купца делать. Мать понесла пудовку купцу да уронила её, будто нечаянно, покатились пятаки, заблестели. Купец думает: золото, богач Иван.

Через некоторое время засылает Иван сватов к купцу. Купец дал согласие. Марусю высватали. Стали договариваться, как свадьбу будут делать. Купец боялся, что люди будут думать, что Иван богаче его. Поэтому взялся делать свадьбу и за себя, и за Ивана. Сыграли свадьбу, уехал купец за товаром. Марусина мать всегда и напоит, и накормит. Живут молодые припеваючи.

³² Пудовка – деревянное ведро (для измерения чего-либо), в которое входит пуд.



В этом селе был приход. Как идет Маруся по воду, так поп, дьякон и цыган ей надоедают. Все ей угодить стараются, всем им она сильно нравится, свиданий добиваются.

Рассказала Маруся Ивану. Иван – хитрый мужик, научил Марусю, что делать нужно. А сам пошел к соседу, выпросил у него в дом бочку дегтя, поставил ее в горнице, потом распустил женину подушку, в сундук насыпал пуху. Сам колодки на плечи и пошел по дороге, будто в другое село идет. Навстречу ему поп. Спрашивает, куда Иван отправился, зачем. Посчастливил Ивану дорожку, пожелал заработать, а сам стал Марусю поджидать. Не долго поп ждал, видит: Маруся идет по воду. Стал Марусю уговаривать. Договорились, что поп придет, как только Маруся корову подоит, и прихватит с собою денег рублей пять-десять.

Встречает Марусю дьякон, он был хромой; левая нога была короче правой. Договорилась Маруся и с дьяконом.

Только он отошел, цыган идет. И с ним Маруся договорилась, только время другое назначила.

Вечером подоила Маруся корову, не успела закуску на столе расставить, как поп стучится. Принес поп деньги, принес угощение. Не успел поп деньги выложить, как дьякон постучал. Забегал батюшка: «Маруся, спрячь меня!» Маруся показала на кадку. «Маруся, мокро что-то», - шепчет поп. Маруся тогда открывает сундук за клямочку³³ и попу сажит в пух. Поп догадался тогда, что его одурачили. Узнал во втором госте дьякона, думает: «И ты, дурак, здесь будешь, а кто обедню служить будет?» Дьякон тоже деньги и угощение принес. Не успел за стол сесть, как вдруг стучит кто-то. Цыган тут как тут. «Куда же мне, Марусенька?» - спрашивает дьякон, а сам уже в кадку влез. «Мокро тут, Маруся», - говорит дьякон и хочет сесть в сундук. Маруся помогла ему и пошла третьего гостя встречать. Цыган не успел порога переступить, как пришел Иван: «Эй, Маруся, отворяй двери!» Посадила Маруся цыгана в кадку, а он: «Маруся, мокро тут, посади меня лучше в ящик». А в

³³ Клямочка – железный замок.





сундуке поп с дьяконом ругаются: некому обедню служить, а завтра – воскресенье. Спрятала Маруся и цыгана в сундуке, закрыла сундук на замочек и идет Ивана встречать. «Нет мне, Маруся, работы в том селе. Завтра поеду на базар, продам твой ящик». На том они и порешили. Поп ночь проплакал: «Попались!»

Утром пошел Иван к соседу двуколку просить. Просит подсобить ему: ящик тяжелый, одному не под силу. «Ох, и денег возьмешь, сосед, ящик у тебя тяжелый», - говорит Ване сосед, а сам на Марусю поглядывает.

Поехал Иван в город на базар. Проехал мельницу, поле и у пруда остановился. Сделал огромное удище, сидит на бережку, будто рыбу ловит. Проезжал пан, видит: мужичок сидит у пруда и дергает удище не так, как надо. Посылает кучера спросить, что это мужик делает. Кучер спрашивает у Вани:

- Пан велел спросить, что это ты, мужичок, делаешь?

- Чертей ужу, - отвечает Иван.

Кучер передал пану. Пан опять велел спросить, много ли выудил.

Кучер второй раз подходит к Ване, спрашивает:

- Пан велел спросить, много ли ты, мужичок, их выудил?

- Пока трех чертей поймал, - отвечает Иван, - а вот четвертый обманывает.

Кучер передал слова Ивана пану. Пану интересно стало, чертей он никогда не видал. Подъезжает поближе и просит показать ему хоть одного чертика. «За показ деньги платят, паночек», - отвечает ему Иван и продолжает свое дело. Пан дает ему пятьсот рублей и просит показать черта. Иван согласился, просит пана хорошо смотреть. Открывает сундук осторожно, вытаскивает попу за косы. Поп пустился во весь дух, только его и видели. Не насмотрелся пан, просит показать второго черта. Дает Ване еще пятьсот рублей. Ваня не отказывает пану. На этот раз он предупреждает пана, чтобы он лучше смотрел, так как черт будет хитрый, будет форму менять, и высоким будет и маленьким.





Выпустил дьяка. Дьячок-то хромой. То поднимется, то опустится. Пан опять не нагляделся. Просит показать третьего черта, опять дает Ване пятьсот рублей. Ваня не отказывается, только предупреждает пана, что этот черт не чета двум первым и бегаёт он в пять раз быстрее, чем первые два, и смотреть плохо на него. Пан забрался на дерево, чтобы получше и подальше черта рассмотреть. Открывает Иван сундук. Черт-цыган как побежит. Пан глазом моргнуть не успел, как черт с глаз скрылся, летит, словно ветер. Понравилось пану на чертей смотреть, дал Ване еще денег и просит его показывать чертей только ему и никому больше, если он их еще наловит в пруду.

Только отъехал пан, как Иван забросил в пруд удилище и домой поехал.

Дома рассчитался с соседом за дёготь, открыл лавочку, весело зажил. А тут тесть вернулся. Завидует Ивану, Иван стал лучше его жить.

А Иван с Марусей живут, горя не знают, и по сей день.

2. Жил помещик. У него был один сын. Проучился сын в городе десять лет, приехал домой и спрашивает у отца: «Отец, не знаю, что такое горе, что такое нужда». Отец ему в ответ: «Бери, сынок, денег, сколько тебе нужно и отправляйся по белу свету. Тогда и узнаешь, что такое горе, что такое нужда».

Идёт сын, смотрит – деревня. Зашел в деревню, спрашивает, что такое горе; что такое нужда. Не ответили ему ничего. Идет он дальше. На пути встречает вторую деревню. Опять спрашивает, что такое горе, что такое нужда. Никто ему не ответил. Идет он, идет, а на пути речка течет. Встретил пастушка у речки, спрашивает: «Эй, ты, парнишка, что такое горе, что такое нужда?»

Пастушок ему отвечает: «Смотри, на том берегу стоит лозина, а на ней висит сова. Возьми ее, узнаешь и горе и нужду».

Пришлось ему раздеться и плыть на другую сторону – за совой. А парнишка собрал все, что барин оставил и убежал. Остался барин гол, как сокол, сову в руке держит, куда теперь голому?





Вернулся в село, постучался в крайнюю избу. А у хозяйки в это время был любовник – поп. Испугалась хозяйка до смерти: куда ей попа спрятать, вдруг муж это вернулся? Спрятала она попа под кроватью, а сама собралась коров доить. Дала она голому барину порты, а сама ушла. Идет тем временем хозяин. Барин испугался, полез к попу под кровать. Вернулась хозяйка, думает, что голый человек, и поп ушли. Хозяева ушли. Раздел барин попа и пошел в деревню. В деревне говорит, что он доктор и отгадчик.

Показали ему на крайнюю избу, говорят, что хозяйка этого дома сильно болеет. Хозяин пообещал ему отдать все, что только он захочет, лишь бы жену вылечил. Барин ему говорит, что завелась у него в доме нечистая сила, которая жену мучит, и чтобы ее выгнать, надо нагреть двухведерный чугунок кипятку да самому хозяину в дверях с палкой стоять, а когда побежит нечистая сила, бить ее со всей силы. Хозяин удивился:

- Двадцать лет прожил с женой и никогда нечистой силы не видел.

- А вот увидите сейчас, - отвечает ему барин. Стал он помаленьку кипяток под кровать лить. Поп все дальше в угол забивается. Потом как закричит: «Выходи, нечистая сила!» и вылил чугунок воды под кровать. Поп выскочил, а в дверях его хозяин палкой угостил. «Ну, что, видал нечистую силу? Под койкой у вас жила. Ничего мне не надо за лекарство, посади на лошадь, да отведи к отцу» Так барин узнал и горе, и нужду. Люди научат и нужде, и горю.

3. Жила старушка. Был у нее сын, и была дочь Прасковья. Сына забрали в армию, а когда вернулся – сестрица выросла, невестой стала.

Пошла сестрица за водой, а мимо колодца шли солдаты. Солдаты зимой проходят тактику, а летом практику. Остановился молодой солдат у колодца, любитесь девушкой, говорит ей: «Вернусь – женюсь, только будем мы несчастливы. Будет наш сыночек сидеть на лавке, а над лавкой – полка, а на полке - камень. Упадет камень на нашего сыночка, убьет сынка».

Напился солдат, пошел дальше с войском, а Прасковья села на камень и стала плакать. Ждали ее дома, ждали, наконец, мать пошла за ней. Видит,





у колодца на камне сидит Прасковья, сидит, горючи слезы льет. Ругает ее мать, а она плачет пуще прежнего и рассказывает, что ей солдат сказал. Мать села рядом с ней и тоже плакать начала.

Ждал их сын – не дождался. Сам пошел за водой. Видит, у колодца и мать, и сестрица сидят, сидят горючи слезы льют. Спрашивает, что случилось, а они пуще прежнего плачут и рассказывают, что солдат сказал. Рассердился Иван: «Тьфу, дурочки! Как с вами жить? Не буду с вами больше жить, если найду дурнее вас, то вернусь». Стали уговаривать они Ивана, про слезы забыли. Махнул Иван рукой и зашагал из деревни. Шел он долго. Приходит, наконец, в деревню, где жили вятские. Видит, мужики связали корову и тянут на крышу бани, где трава выросла. Корова мычит, мужики ругаются. Подошел Иван к ним, спросил, что они делают. Они ответили, что надо, чтобы корова эту траву съела. Плюнул Иван, забрался на крышу, вырвал траву, бросил корове. Мужики хвалят его, благодарят.

Идет Иван дальше. Пришел во вторую деревню. Там тоже жили вятские. Видит Иван, мужики дом рубят, лежит бревно, и шестеро мужичков его растягивают. Спрашивает Иван, что они делают. Они отвечают, что двери, а бревно не хватает, вот они и растягивают его. Взял Иван пилу, распилил бревно и говорит: «Теперь хватит вам на двери. Если встречу ещё дурнее вас, то вернусь домой».

Пришел он в третью деревню, а там жили украинцы. Подходит Иван к избе. А в этой избе хозяйка одна была. Муж запретил ей есть сало до Зелено свято. Муж был на пашне, а хозяйка увидела Ивана, думала, что это Зелено свято, так как одет Иван был во все зеленое. Вышла хозяйка к нему навстречу, приветствует, говорит ему: «Господине Зелено свято». И отдает все сало. Иван сало в мешок, мешок за плечи и пошел обратно домой. Встретил он три раза дураков, дурнее сестры и матери.

Вернулся муж с пашни, жена ему говорит, что теперь можно сало есть, так как видела она Зелено свято. Стал он спрашивать, что это такое и откуда шло. Она ему рассказала все, и сказала, что сало ему она отдала, а себе не-





сколько кусочков оставила. Муж понял, что его жену провели и говорит со зла:

- У тебя, дура, клепки не хватает.

- Ничего, - говорит жена, - кум кузнец мне сейчас ее поставит.

Приходит к куму кузнецу, говорит:

- Куманек, поставь мне клепку, муж говорит, что у меня одной клепки не хватает.

Куманек ей отвечает:

- Ошибся твой муж, кума, у тебя двух не хватает. Сейчас я их тебе вставлю.

Привязал он к обручу два железных рожка, надел куме на голову, говорит:

- Походи вот так, кума, может поумнеешь.

Обрадовалась она, что у ней теперь все клепки, бежит домой, стучит в окно, да рожка уперлась в стекло, оно и вылетело. Говорит мужу, что она поставила клепки, ругает мужа за то, что обманул, у нее двух не хватает, а он сказал, что одной. Не вытерпел муж, взялся за бичек, бьет жену и приговаривает: «Это тебе за сало, а это тебе за стекло, это тебе за сало, а это за стекло, а вот это за дурость».

4. Отслужил солдат двадцать пять лет, идет домой со службы. Надо ему где-то переночевать и покушать. Прошел солдат всю деревню – никто не помог солдату, никто в дом не пустил. Подходит солдат к крайней избе. А в этой избе жил церковный староста со своей старухой. У них всегда попы останавливались.

Вот однажды остановился у них поп, а у него денег было много. Старик и говорит старухе: «Давай, старуха, убьем попа, а денежки себе возьмем. Поставим его в кладовой, заморозим и при случае потом в пруд спустим». На том и порешили. Напоили попа, вынесли в кладовую сонного, где он и замерз. Деньги старики взяли себе, а убрать попа не было случая. Через неко-





торое время попов в кладовой прибавилось. Теперь их стало трое. А старики богатеют.

Вот стучится солдат в эту избу, просится переночевать. «Хорошо, - говорит старик, - я пущу тебя, только ты убери мне попа. Вот уж какой день спать не дает. Уснем, а он придет под черемушку и поет молитвы или ругается». «Ладно, - соглашается солдат, - убери я тебе попа, я не боюсь их. Только ты меня накорми, напои допьяна». На том и порешили. Солдат уснул, а старик вынес попа из кладовой, поставил в сугроб под черемушкой и будит солдата: «Солдат, вставай, солдат, поп спать не дает». Солдат проснулся, схватил попа и понес к речке, хочет в проруби утопить. Поп не противится.

Пока он ходил, старик второго под черемушку поставил. Идет солдат, глазам не верит – поп опять стоит. «Ах ты, сивый», - ухватил попа и потащил к проруби. Утопил и этого. Постоял, покурил. «Ну, теперь ты не выдешь у меня», - и пошел домой.

А старик тем временем третьего попа под черемушку поставил. Солдат глазам своим не верит. «Ах ты, сивый, обманул меня второй раз; ну, погоди». Сгрёб он попа – и к проруби. Постоял, покурил. А уже светать стало. Деревня просыпается. Прокричали петухи. Проснулся поп этого прихода, пошел к церковному старосте решать свои дела с утра пораньше. «Ну, - думает солдат, - теперь я его наверняка утопил». Глядит, а на бугру поп стоит. Плюнул солдат: «Ах ты, нечистая сила! И на этот раз обманул!» Бежит к попу, а поп идет себе, на солдата не смотрит. Солдат схватил попа, понес к проруби и говорит: «Сколько раз тебя топить можно? Нет, на этот раз меня не обманешь, на этот раз наверняка тебя утоплю». Поп кричит, отбивается. Солдат не слушает его, свое дело делает. Ухватил попа за гриву – да в прорубь. Опять постоял, покурил. Уже совсем рассвело. Идет солдат к избе, думает: «Ну, если опять встречу этого попа, соберу молчком ранец и дам тягу. Никак, это проклятое место».

Приходит, говорит хозяину: «Ну и поп. На четвертый раз на силу утопил. Четыре раза попа таскал, на четвертый раз он шибко кричал. Я ему говорю:





«Доколе, черт волосатый, я тебя носить буду?», - а он только кричит и отбивается».

Подивился хозяин, думает, откуда взялся четвертый поп, смекнул, что это живой поп, но солдату ничего не сказал. Дал солдату денег, да с тем солдат и пошел.

5. Однажды собрались три соседки у колодца, одна из них только что замуж вышла, недели не прошло. Вот первая и говорит: «Муж мне во всем верит. Обмануть я его легко могу, верит каждому моему слову. Учись у меня, как мужа обманывать надо». Вторая соседка вмешалась: «Мне муж тоже верит; каждому моему слову. Учись у нас, как мужей обманывать надо». Молодая говорит: «Посмотрю, как обманете».

Вот приходит домой первая: «Вася, кума видела, звал тебя сегодня со всем инструментом на подмогу. Стайку он ставит». Ваня собрался и пошел к куму. А кум ничего не ведает. Ну, раз кумовья, то, значит, выпили. Идет Вася домой. «Так-то мужа обманывать», - поколотил жену. А молодая смотрит.

Вторая пришла домой: «Миша, куманек тебя звал. Борова колоть хочет». Миша – нож за пояс, пошел. А зачем весной куму борова колоть, если у него ледника нет. Ну, раз встретились кумовья, надо выпить. Идет Миша домой. Отколотил жену: «Так-то врать, мужа обманывать». А молодая смотрит, учится.

Купила она полведра карасей у рыбаков – мужу не сказала, отправила его пахать. А сама ближней дорожкой прибежала на пашню, высыпала карасей на поле и спряталась в кустах. Муж начал пахать, смотрит – караси, давай их в сумку собирать, кинул на телегу сумку, пашет дальше. Молодая жена за сумку да домой. Приезжает муж: «Маруся, счастье-то какое, нашел я карасей с ведро на пашне».

«Бредишь ты, Иван, где это видано, чтобы караси на пашне водились. Покажи-ка их мне», отвечает Маруся. Смотрит Иван – сумки нет, думает, что и впрямь бредит. Пообедал Иван, опять пахать поехал, а Маруся решила





ужин не готовить, у лошади хвост отрезать и опять над Иваном посмеяться. Вечером приезжает Иван: «Маруся, ужин готов?» «Готов, готов», - говорит Маруся, а сама отрезала у лошади хвост, сделала косу, а свои под другой платок спрятала. Зашла в дом и легла, притворилась, будто спит. Иван управился по хозяйству, видит: Маруся спит. «Маруся, а где же ужин?» Маруся не отвечает. Рассердился Иван, схватил Марусю за косу, а она и оторвалась, а Маруся спит. Испугался Иван, положил косу в карман, думает: «Что будет?» Разбудил Марусю. Маруся ужин сготовила, молчит, не говорит Ивану про косу. Иван говорит ей:

- Маруся, а я тебе косу оторвал.

- Да никак, Иван, ты опять бредишь. Ты, наверно, у лошади хвост оторвал.

Посмотрел Иван – правда. У лошади хвоста нет.

- Что делать, Маруся, заболел я. Может к батюшке сходить? – говорит Иван.

А попу Маруся давно нравилась, давно он влюбился в нее. Говорит он Ивану тоже, что Иван болен, что он умрет скоро. Иван рассказал Марусе. Маруся говорит:

- Притворись, Иван, будто ты и вправду умер, а вечером я тебя выпущу из гроба.

Так и сделали. Намазала она Ивана мелом, заказала молебен, будто умер Иван. Вечером выпустила Ивана и наложили в гроб они камней. А поп как отпел Ивана, к Марусе:

- Марусенька, я к тебе вечером зайду.

- Заходите, батюшка, заходите, только денег побольше берите, - отвечает Маруся, - принесите, батюшка, всю свою кадушку.

Жалко попу денег, но Маруся ему больше денег нравится. Принес он кадушку, сидит, ужинает, Марусю хвалит. Заходит Иван.

- Маруся, ужин готов! Батюшка у нас в гостях.

Поп говорит Марусе:





- Маруся, а деньги как? Верни мою кадушку.

- Да вы бредите, батюшка, никакой кадушки у вас я не брала. Бредите вы, батюшка. Понял поп, что обманула его Маруся, что и денег теперь своих он не увидит. А Иван тоже понял, что его жена – умница, каких на свете мало. Зажили они счастливо. Показала Маруся соседкам, как обманывать надо. Кадушку получила и сама цела осталась.

6. Жил муж с женой. Детей у них не было. Заболела хозяйка. Работы в поле много, а она лежит, подняться не может. Не знал хозяин, что с попом его хозяйка слюбилась. Он из дому, а поп в дом, потому-то его жена и притворяется больной. Не управиться ему с пашней одному, работника надо нанимать.

Поехал на базар, работника искать. До реки не доехал – бежит мальчишка лет пятнадцати.

- Дядька, вам работник нужен?

- Нужен, - отвечает дядька. – А ты что, в работники нанимаешься?

Договорились они, что парню расчет будет, как волки на печи завоют, а до этого времени он будет работать за пятьдесят рублей. Поехали они на другой день на пашню. Парнишка лучше дядьки пашет. Время обеда подошло. Парнишка и говорит: «Дядька, пока обед готовите, я по лесу схожу», - а сам домой побежал. Дома сидит поп, хозяйка его угощает. Как увидели парнишку, стали попа прятать. Спрятался поп под печью, хозяйка его дровами завалила.

- Чего же тебе, Стёпочка, надо? – спрашивает она.

- Дядька за поленом послал, плужок поломался, - отвечает Стёпочка.

- Сейчас я тебе его подам, - говорит хозяйка, а Стёпочка в ответ:

- Не надо тетка, я сам выберу.

Начал выбирать:

- Это суковатое, это кривоватое, это сыроватое.

Перебрал все дрова и до попа добрался:





- Теточка, а какая тут мошь завелась.

И давай попа охаживать поленом.

На другой день случилось то же самое. Дядька обед готовит, а Стёпочка домой побежал. Попа хозяйка спрятала в корзину под паклю на чердаке.

- Чего же тебе, Стёпочка, надо? – встречает его хозяйка.

- Дядька за пень зацепился, постромок порвал, послал чёсок взять, - отвечает Стёпочка.

- Давай, Степочка, я тебе подам, - говорит ему хозяйка.

- Не надо, тетка, вы больная, я лучше сам, - отвечает Степочка и полез на чердак.

Нашел корзину и стал выбирать чёсок.

- Это комковатое, это сыроватое.

Нашел попа, поколотил его палкой, а хозяйке кричит:

- Теточка, какая тут мошь завелась!

Ушел Стёпочка. А хозяйка с попом стали раздумывать, как бы им от Стёпочки избавиться. Житья от него не стало. Думал, думал поп и придумал. Назавтра решил на пашню ехать, а хозяйка должна к нему прийти с обедом. Тропинка налево – пашня хозяина, тропинка направо – пашня попа. Хозяйка должна дойти до развилки и потом идти по стружкам, которые поп набросает, так как хозяйка не знала, где вправо, а где влево. На третий день рабочий говорит хозяину:

- Сегодня, дядька, нам не надо обед готовить, сегодня у нас и блины, и каша, и яичница будут.

- Да откуда это все возьмется? – спрашивает дядька.

- Хозяйка принесет, - отвечает парнишка и побежал стружки перекладывать. Смотрят: хозяйка идет. Хозяин доволен. А тетка говорит:

- Думала, заработались, мужички. Обед вам сготовила и принесла. Хозяин жалел жену – больная, спрашивает:

- Как ты, больная, и сготовила, и принесла?

- Ничего, - отвечает хозяйка.





Обедают они; хвалят хозяйку. А хозяйка думает, как бы и попа накормить. Потом говорит:

- Батюшка здесь где-то неподалеку, надо бы и его накормить. Они соглашаются. Стёпочка завязал все в узелочек, пошел к попу. Говорит попу:

- Сейчас хозяин придет. Он тебя или камнем убьет, или топором. Прячься, пока не поздно.

Поп не поверил. Вернулся хлопец, говорит хозяину:

- У батюшки что-то сломалось, просит вас с топором прийти.

Батюшке помочь хозяин всегда готов. За топор – да к попу. Смотрит – блины на дороге. Жалко ему, хоть собачка съест. Идет, блины подбирает, а поп увидел его, думает, что он камни собирает. Пустился наутек. Хозяин ему:

- Батюшка, куда вы?

Поп оглянулся – хозяин топором машет. Еще быстрее побежал.

Вернулся хозяин, рассказал все, как было. Догадалась хозяйка, что это Стёпочка устроил. Идет хозяйка домой, молится, спрашивает совета, как ей работника извести. А работник забежал вперед ее, сел в болото и прокричал:

- Супу, блинов наготовь, сделай хороший ужин. Они как поедят супу - закачаются, поедят блинов – под лавки свалятся.

Прибежала она домой, сделала все так, как голос велел. Говорит парнишка хозяину, что у них сегодня ужин царский будет и что хозяин должен делать то, что он будет делать. Пришли, а хозяйка не знает, как угодить. Усадила она их за стол, а сама за печь села. Вот поели они супу. Стёпочка закачался, хозяин тоже. Поели блинов – Стёпочка свалился под лавку, а за ним хозяин.

Обрадовалась хозяйка; бежит к попу, рассказывает ему все, поп тоже рад. Пришли, веселятся. Потом вдруг поп говорит: «Лезь под печь, а я на печь, давай по-волчьи повоем». Только они завывали, работник толкнул хозяина ногой:

- Дядька, готовь расчет.





Дядька поднялся да за полено. Угостил попа, потом за жену принялся. Так парнишка и больную вылечил, и расчет за три дня получил.

7. Про солдата.

На краю одной деревни стояла одинокая избушка. А в ней жила солдатка. И был у нее дружок.

Идет как-то раз солдат с армии.

- Хозяюшка, пусти переночевать, - говорит.

- Нет, - отвечает хозяйка. – Я одна живу, боюсь.

Ну, нет, так нет. Только вышла хозяйка корову доить, а солдат – шмыг в избу – и спрятался. Вернулась солдатка домой, убрала в комнате, купила поллитра, зажарила поросенка, ждет друга. Вот пришел друг. Выкладывает конфеты на стол.

- Вот как по-нашему!

А солдатка – поросенка на стол:

-Вот как по-нашему!

Тогда он выкладывает на стол платок узорчатый.

А хозяйка – бутылку:

- Вот как по-нашему!

А солдат сидит, от голода зубами щелкает. Рассердился он да как пустит в них квашней. Те перепугались и убежали. Бежали, бежали, увидели стог – и в него. Тем временем голодный солдат брел-брел, увидел стог, решил отдохнуть. И оказались все трое в одном стогу. Солдатка с мужиком сидят горюют:

- Кто будет наших деток кормить?

И решили: кто сверху, тот и будет. А наверху был солдат. Услышал он и совсем рассердился:

- Как! Я голодный, да еще и ваших детей корми!

Они и шарахнулись в разные стороны.

8. Про Ивана-дурачка.





Жили-были отец-мать. Было у них три сына. Младший брат Иван был дурачок.

Однажды послали Ивана-дурачка на базар за ложками. Купил Иван ложки, красивые ложки, расписные. Сложил их в мешок и понес домой. Идет домой, а ложки в мешке бренчат: «Тук-ту-тук! Тук-ту-тук!» Иван взял да и высыпал их на дорогу и истоптал все. Пришел домой. Отец, мать спрашивают:

- Принес, Иван, ложки?

- Я шел с базара, а они в мешке кричали: «Иван-дурак! Иван-дурак!» Я их и высыпал. Погоревали-погоревали отец с матерью, да делать нечего. Послали они Ивана за горшками.

- Да смотри, не топчи! – наказывали. Вот пришел Иван на базар, выбрал горшки. Идет домой. Видит – плетень стоит. Иван достал свои горшки и развесил их на колья.

Вот приходит он домой, а родители и спрашивают:

- Ну, Иван, принес горшки?

- А я шел по дороге, вижу: братики без шапок стоят. Я в шапке, а они нет. Жалко мне их стало. Вот и надел на них.

Вот и сказка все, больше врать нельзя.

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

9. Протопей-прапорщик.

Жил-был царь. У него была жена. Царева жена была в положении. И вот однажды к ним пришла нищенка. Стала просить милостыню. А царь ей:

- Какая тебе милостыня, когда у меня жена рождает?

- Подайте бедной женщине, а я скажу, что вашу дочь ожидает, - нищенка говорит.

- Ладно.

- Дочь вашу в восемнадцать лет украдут.

И вот родилась царева дочь. Обеспечили ее няньками, ведь царю это нетрудно. Исполнилось ей восемнадцать лет.





Пошла однажды царица со служанками на берег гулять. Видят они: плывет золотой корабль. Подплыл он к берегу, выбросил золотой трап. На корабле никого не было. Как царевну не пускали, она все-таки зашла на корабль. Ступила на него, и все исчезло. Ну, служанки тут, понятно, наделали реву. Царь их всех посадил в тюрьму и сгноил там.

Пишет царь объявление: «Кто найдет мою дочь, отдам ее тому в жены». Услышал это солдат (а его Протопей-прапорщик звали), пришел к царю и говорит: «Я найду вашу дочь, дайте только сроку месяц, продукты, охрану да корабль постройте».

Ну, царю недолго – сделали корабль. Дали солдату то, что он просил. Главным назначили Протопея-прапорщика.

Ехали они, ехали. Видят берег. Высадились, а матросня солдату и говорит: «Ты вправо, мы влево. Ты, начальник, иди искать царевну дочку, а мы вернемся на корабль».

Что делать? Пошел Протопей один. Вот он шел и видит следы каблучков. По ним он вышел к большому прекрасному дворцу. Только нет в нем ни окон, ни дверей. Нашел он отверстие, залез внутрь. А там лежит огромный змей. Убил он змея, снял с него ключи и пошел дальше. Одиннадцать дверей прошел – никого не нашел, а за двенадцатой – царская дочь. Читала она волшебную книгу. Обрадовалась она, отдала ему свое кольцо. А Протопей кольцо взял да на руку не одел, положил на стол. Поклялась она ему, что женой будет. Отправились они на корабль. Вспомнил тут солдат, что кольцо забыл. Снял все с себя, чтобы быстрее вернуться, и побежал во дворец. А на корабле был один цыган, который всю матросню убил. Пригрозил он царевне, что убьет ее, если она не поклянется ничего не говорить царю. Что ей было делать? Согласилась она.

Вернулся Протопей – ни корабля, ни царевны. Оружия у него никакого не было, только ножик был в кармане складной. Пошел он по берегу, а там корабль разбитый и рядом лодочка. А лодочка маленькая и худая. Думает Протопей: «Пусть лучше в море утону, чем звери меня съедят». Сел в лодоч-





ку, оттолкнулся и закрыл глаза. Очнулся, а над ним парень лет пятнадцати и старик. Парень рассказал, что нашел его на берегу. Старик спрашивает:

- Как случилось, что ты оказался в море? Солдат рассказал ему, что их корабль потерпел крушение. А старик знал все и говорит:

- Не ври. А вот отслужишь у меня три дня, помогу.

Дал старик ему ключи от сарая и велел не ходить туда.

Первый день солдат туда не ходил, второй тоже, а на третий не выдержал, открыл ключом дверь сарая. Там котел был, а в нем человеческая голова живая глядит. А старик был, наверное, рядом. Спросил он у солдата:

- Ходил ли в сарай?

Тот ответил, что нет. Старик не поверил, пошел в сарай и спросил у головы. Голова все и рассказала. Хозяин и говорит:

- Еще месяц будешь служить. А корабль с царевной я задержу. Они тоже месяц еще плыть будут.

Отработал Протопей месяц честно. Дает ему старик коня, цветок и саблю ржаву-ржавую.

- Съешь цветок, - говорит, - кем хочешь сделаешься. Доедешь до берега, седло сними, конь пусть уходит. Когда надо будет, он к тебе вернется. Саблю никому не давай и жене даже не говори о ней.

Поблагодарил солдат, сел на коня, а конь спрашивает: «Как тебя: по морю или по воздуху?» Полетели они по воздуху и вмиг оказались в городе.

А цыган с царевной уже там. Царь обрадовался, что дочь вернулась, и сразу же стал свадьбу играть. А Протопей съел цветочек, превратился в старенького дедушку, чтобы его пустили на свадьбу. Сказали страже, что он гармонист, и прошел во дворец. А кольцо царевнино у него на руке. Царевна как увидела кольцо у него, как прыгнет на него:

- Вот, папа, кто меня спас.

Все подумали, что она с ума сошла. А солдат возьми да обернись добрым молодцем. Цыгана в тюрьму посадили и сыграли свадьбу.





Вот они месяц, другой живут. Царевне стыдно стало: за солдатом замужем. А у нее был королевский сын знакомый. Как украли ее, он испугался и искать не пошел. Узнал он, что она нашлась и написал письмо: изведи, мол, мужа своего. Посылает королевский сын телеграмму солдату с объявлением войны. Войско на Протопея идет огромное. Взял он ржавую сабельку, вправо, влево махнул и побил всех. Королевский сын только и убежал. Пишет он опять царевне письмо: «Узнай, как твой муж воюет». Подольстилась царевна к мужу и спрашивает:

- Откуда у тебя сила такая, что маленьким войском тыщу целую побил?

А солдат забыл, что ему старик наказывал и говорит:

- Сила моя вон на стенке висит. – И показывает на ржавую сабельку.

Сняла царевна сабельку и в посылке королевскому сыну послала, а на стенку другую повесила.

Объявляет королевский сын опять войну. А он уже потренировался: махнул сабелькой в лесу – деревья повалились. А солдат-то и не боится: думает, у него сабелька волшебная есть. Побил его войско королевский сын. Разрубили солдата, в мешок покидали и на коня забросили. Конь – хвост на плечи и исчез. Они спохватились: конь-то был волшебный. А его уже и нет.

Прилетел конь к старику. Сложили все, как надо быть, и оживили его. Старик поругал солдата и дает ему коня без седла и цветов. Ну, тот и за это благодарил. Съел солдат цветок, сделался конем. Прискакал он в город, а там был базарный день. Остановился он у дома сапожника. Сапожник вышел, видит: конь стоит, да хороший такой. «Дай, - думает, - продам его». А конь ему и говорит: «Продай меня такому-то человеку. Сколько денег даст, столько и бери, все равно дармовые».

Повел его сапожник на базар и продал человеку, которого ему конь указал (а это был королевский сын). Приводит он коня домой и зовет жену:

- Жена, посмотри, какую я лошадь купил! Хорош?

Открыла царевна волшебную книгу, а там про все написано.

- Это ты смерть привел. Ведь это муж мой бывший. Надо его изрубить.





А рядом стояла служанка. Жалко ей стало такого красивого коня. А конь ей и говорит: «Будут меня рубить, кровинка попадет тебе в левую калошу. Ты ее закопай. Назавтра сад яблоневый появится». Она так и сделала.

«Жена, смотри, какой чудесный сад появился!» - зовет опять королевский сын.

Посмотрела царица в книгу и приказала изрубить сад и сжечь. А служанка сад пожалела и слышит: деревья ей говорят: «Будут сад рубить, попадет щепочка к тебе в фартук, ты ее отнеси на то место, где хозяин отдыхает и брось в воду». Она так и сделала. Поехал королевский сын отдыхать, без жены поехал. Видит, а на воде лебедь белая. Стал стрелять, стрельнул с ружья, конечно. Лебедь вверх лапками и перевернулась. Разделся он, бух в воду. А сабля на берегу лежит. С саблей он никогда не расставался, даже жене не давал. А тут на берегу, понятно, оставил. Лебедь как встанет и обернулась добрым молодцем. Просил королевский сын не убивать его. Но солдат не стал слушать.

Идет Протопей во дворец. А царица прочитала уже все в волшебной книге и встречает его. Да солдат не стал ее слушать. Вернул он царя в палаты (они его в конюшню отправили), женился на служанке. А царице сказали идти куда хочет.

10. Незнайка.

Однажды шел один солдат со службы домой. Устал он сильно и сел отдохнуть под огромный дуб. Слышит, кто-то ему и говорит: «Переночуй три ночи, уплачу». Что ж, солдату торопиться некуда, согласился он. Летит с дуба книга и мел. И тот же голос наказывает: «Сделай круг и читай книгу. Не обращай ни на что внимание».

И вот уже двенадцать часов. Поналетели черти и все норовят его схватить. Солдат и думает: «Не останусь больше ни за что!» Петухи пропели, вся нечисть и улетела. «Переночуй ешшо. Только круг сделай побольше». Подумал солдат и согласился остаться еще на одну ночь. А в эту ночь еще





страшнее было. Но солдат знай себе читает и из круга не высовывается. Петухи пропели, опять тихо стало. Подумал солдат и решил, что еще одну ночь он выдержит.

Приготовился он к последней ночи. Круг очертил еще больше. Сидит, читает, а черти уж над ним выются. Но утро настало и исчезло все. Вдруг дуб открывается и выходит отсюда прекрасная девушка. Благодарит его, дает ему пустой кошелек и говорит: «Строй на берегу моря дворец и жди меня. Я к тебе приеду». И исчезла. Солдат посмотрел в кошелек, а он пустой. «Эх, надула меня, видно, девица», - подумал солдат и бросил кошелек на землю. А из него деньги посыпались. Ведь кошелек надо было бросить, тогда в нем деньги появлялись. Обрадовался солдат и пошел на берег моря. Созвал он там плотников, а те над ним смеются:

- Откуда у солдата деньги?
- Не ваше дело.

Договорились они расплачиваться каждый день. А солдат пойдет вечером натрясет денег и дает каждому по монетке. Тут плотники, понятно, набежали и вмиг дворец выстроили.

Ждет солдат свою девицу. А пока нанял он парнишку в услужение. Вот однажды солдат и говорит ему:

- Ко мне должна приехать девица на медном корабле. Если я засну, ты меня разбуди.

- Ладно, - отвечает тот, а сам сонных булавок в подушку натолкал. И понятно, когда та приехала, будить не стал. Девица будила его, будила, всю рубашку ему слезами замочила, а солдат не встает. Тогда она и говорит: «Не понравился, видно, мой корабль. Завтра на серебряном приеду». И уплыла на медном корабле. Проснулся солдат, спрашивает у слуги про девицу. А тот хитрый, говорит, что она мимо проехала.

- А что вся рубашка у меня мокрая?
- Я убирал да нечаянно, когда брызгал, на тебя попал.





Назавтра та же история. Приезжала она уже на серебряном корабле. Будила, будила, только рубашку намочила своими слезами.

На следующий день приезжает девица на золотом корабле. Опять не добудится. Тут уж подозревать она стала. Бросила ему незаметно записочку в рубашку и уехала. А солдат встал и узнал от слуги, что она опять мимо на золотом корабле проплыла. Да вдруг записочка как вывалится. Прочитал он ее и слугу в море бросил. В записочке вот что было: «Приезжала я к тебе три раза, а теперь ты меня сам ищи».

Собрался солдат в дорогу. Идет, а навстречу ему старый старичок.

- Куда ты идешь, молодой человек?

Рассказал ему все солдат. А старичок отвечает ему:

- Да, далеко собрался, не дойти тебе, только я тебе помогу. На, возьми ковер-самолет. Он тебя вмиг домчит куда тебе надо. Наказал старичок солдату заехать в одно место (там озеро было) и помочить в воде этого озера волосы. Так солдат и сделал. Вымылся он, а кудри золотистыми стали. Старичок предупредил солдата: «Не выдавай себя». Вот и пошел солдатик на бойню, где быков режут, и спросил большой пузырь. Одел он его на голову, сел на самолет и полетел дальше. Приземлился он прямо там, где эта девица жила. Девушка с отцом ехала. Видит: стоит какой-то парень, да не узнала его, ведь пузырь был на голове и одет он был невозможно. Стал царь спрашивать (а это был царь и царева дочка) солдата, кто он, откуда. А тот в ответ: «Не знаю».

Понравился он царевой дочке и говорит она отцу: «Ой, папа, у нас садовника нет. Возьмем этого незнайку».

Взяли его садовником, да так Незнайкой и прозвали. В саду избушка была. Стал Незнайка там жить. Все у него, как на пару, растет. А царевна на Незнайку любитесь – как ладно он работает. В саду был дуб большой, а рядом памятник богатырю. Ночью слышит Незнайка голос богатыря: «Слушай, молодой человек, иди туда-то. Там есть подземный ход, а в нем стоят две





бочки: с сильной и слабой водой. Испей воды из бочки с сильной водой, да не чересчур».

Это он силу свою Незнайке отдавал. Пошел садовник туда, выпил сильной воды, да, видно, пожадничал. Вышел на свет, а ноги в земле вязнут. Вернулся он, испил слабой воды – все в норме стало. «Вот дуб, - богатырь ему говорит и ключ дает. – Там тройка лошадей стоит, шапка, меч, рукавицы мои лежат. Теперь это все твое».

Поблагодарил его солдат и стал дальше жить.

А царевна была проклята кем-то. Узнали все, что она нашлась, и стали сватов засылать. Она ни на кого не идет. «Я дала клятву и выйду только за своего спасителя», - говорит.

А сама его и не знает. Вот царю войну объявляют. Царевна и говорит: «Пойду к Незнаюшке, поделюсь нашим горем, ведь войско у нас маленькое». Узнал Незнайка про войну, переоделся в богатырские доспехи и поехал к войску (а все это в тайне, как старик наказывал). Догоняет войско. Дал денег солдатам: «Идите в кабачок, я сам всех перебью». Солдаты и рады. Стало приближаться войско. Всех Незнайка покосил. Царевна хотела поблагодарить его, да он уж исчез. Пришла она радостная к Незнайке, а он уж переоделся.

Месяц, два прошло. Опять приходит телеграмма. Опять война. Поехал Незнайка уже на втором коне, лучше первого. Всех побил и незамеченный домой вернулся. А в том царстве, что войну объявило, был богатырь один. Только этот богатырь в тюрьме сидел, потому что шутить любил: дернет кого за руку, рука и отвалится. Вспомнили о нем и в войско записали.

Снова войну начинают. Выехал тут Незнайка уже на третьем коне, самом сильном и красивом. Дрались они, дрались с богатырем, а победить никто не может. Ранил тут Незнайку богатырь. А тот исхитрился и убил его. Царевна подбежала тут к Незнайке, разорвала блузку и перевязала его. Незнайка приехал в избушку уставший, даже переодеваться не стал. Уснул





сразу. Прибегает к нему царица. Смотрит, а вместо Незнайки лежит богатырь с золотистыми волосами. Поняла она тут все, позвала отца.

Три дня Незнайка спал непробудным сном, а когда проснулся, все и рассказал. Незнайка с царицей и до сих пор живут.

11. Белый Рыцарь.

Жил-был царь. У него была жена, а детей не было. Нагадали царице, что родит она, если съест золотую рыбку из озера. Пообещался царь полцарства отдать тому, кто рыбку царице доставит.

Решили три рыбака счастья поискать. Закинули раз, другой невод, а рыбки все нет. «Ну что, конец нам. Отрубят царю голову», - говорят. Глядь, а в неводе рыбка трепещется.

Принесли они рыбку царю. Тот наградил их, рыбку передал служанке. А служанка кишку и кожуру отдала кошке, пока готовила – сама попробовала. Все три и забрюхатели. Родились три сына: у царицы, у девицы и у кошки. Так их и называли: Иван-царевич, Иван девицкий и Иван кошачий. Стали считаться они все царскими детьми.

Вот выросли они, и стало им по восемнадцать лет. Говорят однажды:

– Мы, папа, на охоту поедим.

– Ну ладно.

Ехали, они, ехали и доехали до большого дуба. А на дубе календарь висит с портретами девиц и надпись есть: «Жена Ивана-царевича, жена Ивана девицкого, жена Ивана кошачьего и жена Белого Рыцаря».

Вернулись они домой. И просят родителей отпустить их жен искать. Как услышали это царь с царицей, заплакали и говорят им:

- Был у нас в услужении Белый Рыцарь. Двадцать лет прошло, как он же жену искать поехал. Сгинул верно. И вот с вами то же будет.

Делать нечего – отпустили сыновей.

Долго, коротко ехали они. Видят дворец, а перед дворцом мост построен. «Должны же мы где-то переночевать», - думают. Вошли туда. Прошли





первую, вторую, третью комнаты, а в четвертой глядь: стол стоит с кушаньями. Никого, вроде, нет, а все горячее. Испугались братья. А Иван кошачий самый смелый был, попробовал он, и все есть стали. Поужинали, смотрят, а ко дворцу карета едет с тремя девушками, на карете – кучер – усы за задние колеса завернулись. Зашли девушки, а в третьей комнате и пропали. Вот и говорит Иван кошачий: «Видно, жены это наши были». Надо нам здесь их искать.

Ночь уже на дворе. Нужно кому-то на стражу идти. Иван-царевич отказывается: страшно ему. Пошел Иван кошачий, только наказал им не спать. Только он ушел, братья и заснули. Ладно. Вышел Иван кошачий на мост, а там страшный трехглавый змей едет. Конь под змеем спотыкается, а змей ему и говорит:

– Что спотыкаешься? Иван кошачий еще не родился, а если и родился, на службу не сгодился.

– Я и родился, и на службу пригодился, - отвечает ему Иван кошачий.

– Что будем делать? Биться, мириться или братоваться?

– Не мириться я сюда пришел.

И убил Иван кошачий трехглавого змея. Утром пожурил братьев, что спали. На следующую ночь надо Ивану девичьему идти, а он боится. Пошел опять Иван кошачий. Выезжает тут на мост шестиглавый змей, страшнее прежнего. Конь спотыкается у него.

– Что спотыкаешься? Иван кошачий еще не родился, а если и родился, на войну не сгодился.

Иван и отвечает:

– Я и родился, и на войну сгодился.

– Что будем делать? Биться, мириться или братоваться?

– Не мириться я сюда ехал.

Уничтожил Иван кошечий и шестиглавого змея. А братья все спят.

Настала третья ночь. Надо самому Ивану кошачьему идти. Вот он братьям и наказывает:





– Не спите. Если я погибну – погибните и вы.

Налил Иван кошачий стакан воды и сказал братьям:

– Если будет появляться кровь, то я в беде. Выручайте.

Пошел Иван на мост, а там уже змей двенадцатиглавый выползает. Конь под ним спотыкается.

– Что спотыкаешься? Иван кошачий еще не родился, а если родился – на службу не сгодился.

– Я и родился, и на службу сгодился.

– Что будем делать? Биться, мириться или братоваться?

– Не мириться я ехал.

Начался у них бой. Одиннадцать голов Иван у змея отрубил, а двенадцатую не может. У змея палец есть. Он им проведет – голова опять вырастет. Изловчился змей и вбил Ивана кошачьего по ноги в землю. Запросил Иван отдыха. Пока змей отдыхал, Иван снял с себя рукавицу и бросил. Крыша дома, где братья спали, затряслась. А они не просыпаются. Опять биться Иван со змеем стали. Вбил Ивана кошачьего по пояс в землю. Опять отдыхать они стали. Вторую рукавицу Иван бросил – окна повывлетали, а братья спят. Вбил змей Ивана в землю по плечи. Решили они отдохнуть. Бросил Иван шапку – дом развалился. Проснулись братья, смотрят, а кровь уже через край льется. Бросились они к Ивану, а он уж змею двенадцатую голову отрубил. Стали они думать, куда головы девать. Под мостом лежал огромный камень, сдвинули его, а там пещера. Стали они кидать головы, а кто-то ругается. Вытащили они этого человека. Оказалось, что в пещере сидел Белый Рыцарь. Белый Рыцарь рассказал братьям о ключике от третьей комнаты. Ключ этот был у Змея. Взяли они ключ и отправились во дворец. Открыли дверцу в третьей комнате, а там яма глубокая. Белый Рыцарь говорит:

– Стар я, не долезу.

Братья боятся. Вот пришлось опять Ивану кошачьему лезть. Спустили его на веревке. Смотрит Иван и видит три царства: медное, серебряное и золотое. А во дворцах – три девушки, их жены. Узнали они, что змей убит,





обошли свои царства, обратились дворцы в три яичка: медное, серебряное и золотое. Подают девицы с благодарностью их Ивану кошачьему. Взял их Иван и повел девиц к яме. Братья подняли их. Очередь Ивана поднимать. А Белый Рыцарь обозлился, что ему жены нет и захотел взять в жены девицу золотого царства. Подговорил он Ивана-царевича и Ивана девичьего погубить брата. Иван кошачий смотрит, что веревку долго не спускают, и понял все. Привязал он к веревке камень. Подняли веревку до середины, а потом обрезали. Упал камень. Если б был вместо камня Иван кошачий, обязательно бы разбился.

Погоревал Иван кошачий, и пошел дальше. А тут дождь начался, страшный ливень. Видит Иван гнездо орлов, а там орлята – младенцы. Снял он с себя одежду, накрыл их. Дождь кончился, пошел он. Прилетает тут орлица. А птенчики-то сухонькие. Рассказали они матери, кто их спас. Полетела орлица Ивана искать. Нашла и говорит:

– Приказывай. Я тебя выручу.

– Вынеси меня на тот свет.

Ладно. Наказала орлица приготовить двенадцать бочек воды и двенадцать бочек мяса. А там много горных коз было. Стал собирать все Иван. Собрал, и полетели они. А орлица договорилась с ним, что если правым крылом махнет, надо ей кусок мяса кидать, левым – воду. Поднялась птица, стало ей тяжело. Пришлось Ивану выбросить медное и серебряное царство, а золотое с собой у него. Вот уже светлеть стало, подлетают они, а мясо кончилось.

– Еще бы один кусочек, - птица говорит, - и вынесла бы я тебя.

Что делать? Иван икру с ноги отрезал и кинул птице. Та съела. Вот прилетели они, а орлица и говорит:

– Сколько мы не летели, а последнего куса вкуснее нет.

– Кусок-то вкусный, да я теперь без ноги.

Выплюнула тогда птица мясо, оно, как в сказке бывает, и приросло.





Пришел Иван к родителям, а в дом пока не заходит. Обошел вокруг золотого яичка – золотой дворец и вырос. А Белый Рыцарь все уговаривал невесту Ивана кошачьего за него выйти. А та ни в какую. Свадьбу и откладывали. Как увидела девица свой дворец, поняла все. Бросилась Ивану в ноги. А он ей и говорит:

– Знаю, что невиновата.

Пошла она с ним к родителям. Все рассказала. Убили тогда Белого Рыцаря. Сыграли свадьбу. А Иван с женой и сейчас живут.

12. Жили-были два брата: бедный и богатый. У бедного было два сына. Они продавали мед на базаре, тем и кормились.

Однажды зимой пошел бедный на охоту и увидел на озере утку в гнезде. Удивился бедный, хотел было убить, да жалко стало, решил взять ее к себе: пусть перезимует, а весной на волю решил отпустить. Взял он утку и отнес домой. А утка эта была не простая. Кто съест эту целиком, тот каждое утро будет находить у себя под подушкой золото. Узнал про это богатый и решил во что бы то ни стало завладеть уткой. Пока бедный ничего не знал, уговаривал его богатый продать ему утку. Обрадовался бедный, что сможет получить столько денег и продал утку. Тотчас же приказал богатый изжарить утку. А в это время пришли в дом богатого сыновья его брата. Когда мимо них пронесли изжаренную утку, из нее выпали сердце и печень. Братья подняли их и съели. Богатый, съев утку, на следующий день не обнаружил ничего под подушкой, зато бедный под подушками своих сыновей нашел золото. Он побежал к брату и рассказал ему об этом необыкновенном происшествии. Понял тогда богатый, в чем тут дело и сказал брату, его сыновья знают с нечистым духом и поэтому приказал отвести их в лес и бросить там на съедение зверям. Жаль было бедному своих сыновей, да ничего не поделаешь: дал им на дорогу припасов и отправил в лес.

Долго ли, коротко они ходили и под конец заблудились. Вдруг набрали они на избушку, в которой жил старик. Зашли братья в избушку и рассказали





старику, что с ними случилось. Пожалел их старик и предложил остаться у себя. Пожили они у него, выросли, возмужали. А золото, которое появлялось у них каждое утро, отдавали старику. Однажды решили братья отправиться на охоту. Дал им старик припасов, справил одежду хорошую, ружья новые. Дал он им и нож и сказал: «Когда ваши пути разойдутся, воткните этот нож в сосну и расходитесь. Если кто-нибудь из вас увидит, что другая сторона ножа заржавела, то пусть знает, что с братом беда приключилась». Выслушали братья старика и ушли.

Ходили они, ходили по лесу и вышли на развилку двух дорог. Стали они думать, по какой дороге им идти. Вспомнили они совет старика, воткнули нож в сосну, что стояла тут, на развилке, и разошлись в разные стороны.

Шел, шел старший брат по дороге и проголодался. Увидел он на дороге зайца, хотел убить, а заяц и говорит ему человеческим голосом: «Милый охотник, жить хочу, меня отпустишь – добром отплачу». Пожалел он зайца и взял зайца с собой.

Пошли они дальше. Выбегает им навстречу лиса. Хотел он убить ее, а она говорит ему человеческим голосом: «Милый охотник, жить хочу, меня отпустишь – добром отплачу». Пожалел он лису, взял ее с собой.

Пошли они дальше. Видят: идет им навстречу волк. Хотел он убить его, а волк и говорит ему человеческим голосом: «Милый охотник, жить хочу, меня отпустишь – добром отплачу». Пожалел он волка, взяли его с собой.

Пошли они дальше. Видят: идет им навстречу медведь. Хотел он убить его, а медведь и говорит ему человеческим голосом: «Милый охотник, жить хочу, меня отпустишь – добром отплачу». Пожалел он и медведя, взял его с собой.

Идут они дальше. Проголодался старший брат. Глядь: несет заяц капусту, лиса – курицу, волк – барана, медведь – телку. Поели они, и пошли дальше. Подошли они к высокой горе и увидели на ней город, весь завешанный черной материей. Удивились они и спросили у стражника, что случилось. Тот рассказал им, что каждый год одна из девушек города отдается на съе-





дение двенадцатиглавному чудовищу, которое живет на озере. Завтра должна быть отдана на съедение королевская дочь.

Узнав об этом, старший брат решает спасти девушку. Он узнал, что у озера стоит бочонок с волшебной водой, а рядом меч. Кто выпьет весь бочонок, тот сможет легко владеть мечом. Выпил старший брат волшебную воду, легко схватил меч и стал ждать. Вскоре из озера появилось чудовище. Размахнулся старший брат и разом отсек ему все двенадцать голов. Обрадовались люди, что город избавлен от страшной беды, а король в награду отдал ему в жены свою дочь и полкоролевства.

Но прежде, чем сыграть свадьбу, решил он разыскать своего младшего брата. Пришел он на развилку двух дорог, к той сосне, и увидел, что нож с одной стороны заржавлен. Поспешил он тогда на выручку своему брату. Идет он и видит: лежит на поляне груда камней, а над ним кружит черный ворон. Увидел ворон живого человека и бросил на него камнем. Выхватил тогда старший брат ружье и убил ворона. Посветлело сразу все вокруг, камни зашевелились и превратились в живых людей. Среди них узнал он своего младшего брата. Обрадовались братья друг другу, рассказали каждый, что с ними приключилось, а затем отправились в обратный путь, к королю.

Женился старший брат на спасенной королевской дочери, взял себе полкоролевства, и стали все они жить весело и счастливо и жили так до глубокой старости. Тут и сказке конец.

13. Давным-давно, в некотором царстве, в неизвестном государстве жили-были старик со старухой и было у них две дочери. У старика – Машенька, а у старухи – Пашенька. Машенька по дому управлялась, ходила по воду, мыла полы, доила коровушку Зорюшку, а Пашенька день-денской на печи сидит нечесаная да мух считает: сколько их в комнату влетит, да сколько вылетит.

Пошла однажды Машенька по воду к колодцу. Стала набирать воду, да ведро уронила, а колодец глубокий, веревка длинная-длинная, никак не до-





стать Машеньке ведро. Горько заплакала Машенька: не достать ей ведра, а без ведра домой не вернешься – мачеха из дому выгонит. Хотела, бедная, броситься в колодец да остановили люди добрые. «Вон, - говорят, - ищет тебя мачеха с палкой, беги под овраг».

Бежала, бежала Машенька, а овраг глубокий, камни кругом острые, кое-как выбралась и попала в густой и дремучий лес. Долго бродила она по лесу и увидела старуху. «Девушка-красавица, зайди ко мне, помоги мне, убогой, с садом да скотиной управиться. Сад-то у меня большой, а я-то стара стала, не могу сама управиться». И увидела Машенька большой-большой вишневый сад. Сад был огромный, но грязный, видно было, что давно никто не следил за ним.

Машенька окопала деревья, вычистила дорожки. За это старуха накормила ее. Потом она сказала, что когда Машенька будет возвращаться, то она заплатит ей вишнями.

Пошла Машенька дальше. Навстречу ей старик. Увидел старик девушку и говорит ей: «Девушка-красавица, зайди ко мне. Есть у меня сад яблоневый, да не могу я один управиться с ним, стар стал. За работу я заплачу тебе. А сделать нужно немного: опрыскать деревья. Червь попал, проклятый, все деревья попортил».

Согласилась Машенька. Неделю прожила она у старика, опрыскала все деревья в саду, очистила дорожки. В благодарность старик накормил ее и пообещал расплатиться на обратном пути.

Пошла дальше Машенька. Навстречу ей старик со старухой. Увидели они ее и стали жаловаться ей, что старые стали оба, а за грушевым садом следить некому. «Поработай», - говорят.

Машенька согласилась. Долго работала Машенька. Устала. На прощанье старик накормил ее, а расплатиться пообещал потом, так как груши были еще зеленые.

Пошла Машенька дальше. На пути у Машеньки стоит домик на курьих ножках. Избушка эта была маленькая, на двух столбиках. Навстречу ей из





избы вышла старая седая старуха. Она увидела Машеньку и позвала ее в дом: «Идем ко мне, отдохни с дороги, поешь». Старуха показала ей свою избушку и сказала: «Спи на лавке, девушка, а завтра поешь, чего сварить. Потом избушку побели, на меня, на старуху, постирай, обед приготовь, а меня не пугайся, хоть зовут меня Бабой Ягой».

Принялась за работу Машенька: побелила, постирала, обед сварила, старуху накормила. На завтрашний день оставила немного работы. Так и пошла у нее работа изо дня в день. Прошла неделя, а Машенька и не думала проситься домой, хотя работа была вся переделана. Тогда старуха дала ей задание: истопить баню, решетом принести воды в котел. Машенька истопила баньку, воду наносила, как приказывала старуха, в решете, но сначала замазала все дырочки глиной. Старуха осталась довольна. «Попарь меня веничком, не брезгай, ревматизма у меня». Машенька стала парить старуху. «Спасибо, легче мне стало. Теперь помойся сама да детей позови: мышей, букашек-таракашек». Всех перемыла в бане Машенька: и мышей, и букашек-таракашек, и кошек, и собак, и пауков. Плеснула воды на зеленую мушку – отмыла ее. Помыла хромого утенка, свинку. Все, и мухи тоже, хотят жить. Сама Машенька помылась в реке.

Посмотрела старуха на ее работу, стала доброй, довольной, дала ей в награду хорошую лошадь, телегу, сундук с золотом, ворота из золота. В сундуке оказались слитки из золота.

Поехала Машенька в обратную дорогу. Перед ней грушевый сад. Остановилась Машенька, думает: дадут ли ей за труды ее? Встретили ее старик со старухой, дали ей мешок груш.

Едет дальше девушка, перед ней старик в своем яблочном саду. Встретил ее, дал ей мешок яблок за работу, попрощался с ней.

Потом встретила она старушку, та тоже дала ей вишен. «Вот тебе вишни, вот тебе ягоды», - говорит.

Едет Машенька домой, как по маслу катится. Подъезжает к дому, смотрит – висит ее ведро, люди выташили. А дома сидит старик, ее отец, и горю-





ет: куда пропала девка, куда пропала Машенька? Увидел ее, обрадовался, стал пенять ей, что не вернулась. Ведь не съели бы ее. Спросил:

– Где была, доченька?

– На заработках.

– Где?

Посмотрел на ее лошадь, телегу, сундук, стал удивляться: ой, да какие хорошие!

А увидел фрукты: ой, да какие спелые!

А лошадь! Накоси-ка травки!

А тут и жених к ней приезжает. Отец радуется. А дочка говорит отцу: «Батюшка, дай ты мне в приданное сундучок да платьице». Поженились девушка с женихом, дом новый купили, хозяйством обзавелись, да позавидовала ей Пашенька с мачехой.

Послала мачеха Пашеньку к колодцу. Та – хлоп! Ведро в колодце; и думает, как это Машенька головку не сломила. Старуха сидит. Попросила, чтобы она окопала сад, а Пашенька отвечает: «Что я – ишак что ли? Дома и то ничего не делаю».

Пошла она дальше. Навстречу ей – старик. Старик накормил ее, а работать она не смогла, не приучена, дескать. Дальше пошла.

У старика со старухой то же самое было. Они ей говорят: «Иди, может, Баба Яга тебя работать научит».

Пришла к Бабе Яге, а она: «Вот тебе, девка, полы – вымой. Свари, постирай». Стала варить Пашенька, да сварила кое-как. Баба Яга и говорит: «Эх ты, девка, да это даже свиньи жрать не будут». Пол уж старуха сама мыла, на коленях. Из-под юбки у нее нога из мамонтовой кости выглядывала.

Пошла в баню старуха, а девка парит ее без воды. Попросила старуха помыть детей: букашечек-таракашечек, а девка злая их всех почти перебила, переколотила. Кому ноги оборвала, кому что. Собралась враз домой, а старуха дает ей дегтярные ворота да говорит: «Кака работа, така плата». Разо-





злилась мачехина дочка, кричит: «Я – золотая работница. Маменька сказывала».

Поехала назад на кляче полуживой. Видит грушевый сад. «Дайте груш», - просит. Дали ей старики горсточку грушинок.

Дальше едет, видит: яблоневый сад. «Дайте яблочек». Дали одно. Обиделась она: «Милостыньку дали». Тогда два яблока дали ей.

Едет дальше. Видит: вишневый сад, а в саду старуха. Дала старуха горсточку вишен девке да говорит: «Ты уж ленива-то, больна ли – не знаю. Работать тебя нету, только жрать».

Поплелась дальше ленивая девка, усталая, голодная, измученная. Приехала домой, а мать всплеснула руками, да говорит: «Надо доченьку в керосине отмачивать». Только приехала Пашенька домой, а тут и жених подвернулся. Отец дает в приданое за нее старую простынь, сухарики да ворота дегтярные. Сбежал жених. Пришел другой, да тоже сбежал. Видит: сидит невеста грязная, нечесаная, а кругом грязь да деготь. «Замуж-то погодим брать, - говорят. – Пусть отдохнет ещё, в девках посидит».

Так никто уж и не взял старухину дочку замуж.





ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Задорно ♩ = 176

А сват сва - та про - сит, а сват сва - та

4

7 про - сит: "Пу - сти - те у ха - ту, пу - сти - те у

10 ха - ту, пу - сти - те у ха - ту, хошь вуч -

13 ки по греть. Хошь руч - ки по - гре - ти,

хошь руч - ки по - гре - ти, мо - ло - ду по - гля - де - ти.





ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Играиво ♩ = 158

А мы сва-тое об-ма-ну-ли, и

об-ма-ни-ли. Ста-рым де-дом

на-ня-ли-ли, ой, на-дя-ли-ли.





ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Задумчиво, плавно ♩ = 155

Брат сест - ру, брат сест - ру - у

3 до мой зо - вет. Брат сест - ру

6 и брат сест - ру - у до - мой зо - вет.



ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Не спеша $\text{♩} = 80$

3 Во ко-ло-де-зе сту-де-на-я во-да,

7 там по-ил Ми-ха-ил во-ро-на ко-ня, а Ка-те-

11 ри-на во-ду че-ер-па-а-ла, по-черп-ну-ла да по-

14 ста-ви-ла. По-черп-ну-ла да по-

17 ста-а-а-ви-ла, все с_ми-лен-ком раз-го-ва-ри-ва-ла.

19 Все с_ми-лен-ком раз-го-ва-а-ри-ва-ла,

про-сто-ро-нуш-ку рас-спра-шу-ва-ла.



ПРИЛОЖЕНИЕ №5

С воодушевлением  = 156



Ти ти-бе, На-день-ка - а, за-муж хо - чет -

4
ся а? Ти ти - бе - е, И На - день -

7
ка - а, за - муж хо - чет - ся?



ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Мягко ♩ = 152

4 Ой, сва-тень-ки, ой ми-лы-и, про-сим

7 Ва-ас. Ой, сва-тень-ки, ой,

10 ми-лы-и, про-сим вас чтоб ня-оби-жа-на-

14 на-ша На-день-ка бы-ла у вас, чтоб не пла-ка-

18 ла тем-ну но-чень-ку под уг-лом

ом, чтоб не пла-ка-ла и тем-ну но-чень

22 ку под уг-лом.



ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Горестно, протяжно ♩ = 104

По - ду - май се - бе, ти не жаль те - бе,

4
Ни - ноч - ка - а, по - ду - май се - бе и

8
ти не жаль те - бе, Ни - ноч - оч - ка





ПРИЛОЖЕНИЕ №8

Широко ♩ = 100

На И - ва - на ра - но о там солн -

4

це иг - ра - а - ло. Там солн - це иг - ра - ло,

8

12

дев - ка во - ду бра - ла. Лю - ли ра - но, а

дев - ка во - ду бра - ла - а.





ПРИЛОЖЕНИЕ №9

Мягко ♩ = 120

Цве - то - чек, ты, цве то - чек, рас -

кош - но ты цве - те - е - ешь. Мой ми - лень - кай дру -

жо - чек, да - ле - ко ты жи - вешь.

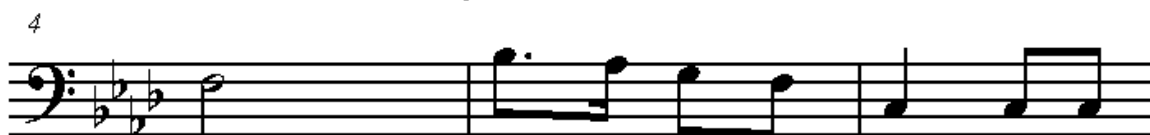


ПРИЛОЖЕНИЕ №10

Умеренно ♩ = 84



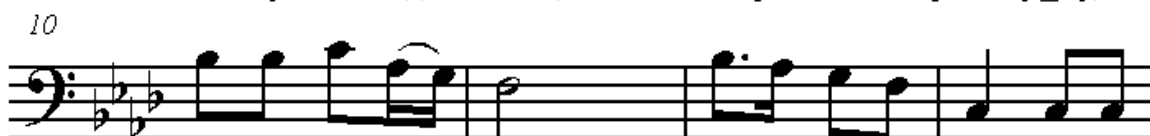
Как я у ма - монь - ки дочь о - дна бы -



ла, не наб - рав - ши ро - зу - му,



за - муж от - да - на, не наб - раав - ши ро - зу_му,



за - муж от - да - на, по - сы - ла - ют мо - ло - ду



ра - но по - во - о - ду.



ПРИЛОЖЕНИЕ №11

Задумчиво ♩ = 112

Вы, по - ля - а, вы, по - ля по - ля ши -

ро - ки-и. Как на на - ших по - лях у - ро -

жа - а - ю нэ - ма. Толь-ко вы - рос-ла ку - че -

ря - ва вер-ба, как под то - ю вер - бой сол-дат

би - тай ле - жал.



ПРИЛОЖЕНИЕ №12

Оживленно ♩ = 152

В_ле - су сто-ит из - бу - уш - ка, из -

бу - шеч - ка о - дна, в_той ма - лень - кой из -

бу - шеч - ке жи - ла од - на - а вдо - ва. В_той

ма - лень - кой из - бу - шеч - ки - е жи - ла од - на - а вдо -

ва.



ПРИМЕЧАНИЯ К ТЕКСТАМ

Свадебные песни

1. – 2. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г.
3. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г. от Кнашковой Т.И., 1905 г. рождения, уроженки Смоленской губернии.
4. Записано в Кривошеино в 1989 г. от Харитоновой Ф.Е., 89 лет.
5. – 6. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г. от Ракитиной Ф.А., 1911 г. рождения, уроженки Пудовки.
7. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.
8. ФМ №598. Записано в Кривошеино в 1964 г., от Терехиной М.И., 68 лет.
9. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района.
10. ФМ №244. Записано в Красном Яре.
11. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г., от Ивановой А.Я., 66 лет.
12. – 13. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Ракитиной Ф.А.
14. – 15. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г.
16. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шеволдаевой М.В.
17. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шамиловой Н.Ф., 69 лет. В Пудовке живет с 1931 г. Переехала из Орла.
18. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Ракитиной Ф.А.
19. Записано в Жуково в 1989 г., от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района.
20. ФМ №29. Записано в Кривошеино в 1964 г.
21. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Чудаковой М.В., 77 лет.
22. ФМ №577. Записано в Володино в 1988 г.
23. – 24. ФМ №263. Записано в Никольском в 1970 г., от Столяровой А.И.
25. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Тарасенко Ф.И.
26. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г.
27. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г., от Пономаревой М.В., 60 лет (ул. Нагорная).
28. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Ракитиной Ф.А.
29. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.





30. Записано в Жуково в 1989 г., от Совковой К.З. Вариант записан в Пудовке в 1976 г., от Ракитиной Ф.А.
31. Записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района.
32. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Ракитиной Ф.А.

Песня на крестинах

1. ФМ №261. Записано в Чагино в 1970 г., от Рожковой Н.Я., 1910 г. рождения.

Песни на Ивана Купала

1. ФМ №261. Записано в Чагино в 1970 г., от Рожковой Н.Я., 1910 г. рождения.
2. Записано в Жуково в 1989 г. от Совковой К.З., уроженки Кривошеинского района.
3. ФМ №581. Записано в Петровке в 1988 г., от Торбы П.М., 1908 г. рождения, уроженки Петровки.
4. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Косачевой А.Ф., 1902 г. рождения.

Лирические песни

1. Записано в Жуково в 1989 г., от Совковой К.З. Вариант записан в Жуково в 1976 г., от Терентьевой Е.С., уроженки Кривошеинского района.
2. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Бычковой А.А., 1905 г. рождения. Варианты записаны в Пудовке, Красном Яре.
3. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Косачевой А.Ф., 1902 г. рождения.
4. ФМ №164. Записано в Володино в 1970 г., от Васиной А.И., 59 лет.
5. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
6. – 7. ФМ №598. Записано в Кривошеино в 1964 г., от Терехиной М.И., 68 лет.
8. -9. ФМ №598. Записано в Кривошеино в 1964 г., от Матвеевой А.Г., 68 лет.
10. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Васильевой М.Ф., 1910 г. рождения, уроженки Алтайского края.
11. ФМ № 581. Записано в Петровке в 1988 г., от Торбы П.М., 1908 г. рождения.





12. – 15. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г.
16. ФМ №567. Записано в Иштане в 1988 г., от Аникиной П.Р., Гороховой Н.П.
17. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.
18. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Рябушинской А.С.
19. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.
20. ФМ №31. Записано в Елизарьево в 1964 г., от Смокотиной М.М., 69 лет.
21. -22. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г.
23. ФМ №259. Записано в Красном Яре.
24. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Тарасенко Ф.И.
25. ФМ №370. Записано в Никольском.
26. ФМ №598. Записано в Кривошеино в 1964 г., от Матвеевой А.Г., 68 лет.
27. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Чудаковой М.В., 77 лет.
28. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шеволдаевой М.В., 1912 г. рождения, уроженки Пудовки.
29. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Косачевой А.Ф., 1902 г. рождения.
30. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г.
31. ФМ №31. Записано в Елизарьево в 1964 г., от Смокотиной М.М., 69 лет.
32. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г.
33. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шеволдаевой М.В., 1912 г. рождения, уроженки Пудовки.
34. ФМ №581. Записано в Володино в 1988 г., от Бушуевой М.С., 1924 г. рождения.
35. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Канашковой Т.И., 1905 г. рождения, уроженки Смоленской губернии.

Хороводные и игровые песни

1. ФМ №29. Записано в Кривошеино в 1964 г.
2. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г., от Ивановой А.Я., 66 лет.
3. ФМ №360. Записано в Карнаухово.





4. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Ракитиной Ф.А., 1911 г. рождения.
5. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г.
6. Пляска-припевка. ФМ №263. Записано в Никольском в 1970 г., от Столяровой А.И., Ивановой А.В., Смокотиной В.А.

Исторические и солдатские песни

1. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
2. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Виноградовой А.Е., 1900 г. рождения, уроженки Никольского. Вариант записан в Никольском в 1970 г.
3. ФМ №577. Записано в Володино в 1988 г.
4. Вариант. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г. Подобная – в Жуково.
5. Записано в Жуково в 1989 г., от Харитоновой Ф.Е., 89 лет. Варианты записаны в Пудовке в 1976 г., от Рябушинской А.С., от Тарасенко Ф.И.
6. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.
7. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шеволдаевой М.В., 1912 г. рождения, уроженки Пудовки.
8. Записано в Жуково в 1989 г., от Бородиной Е.А., уроженки Кривошеинского района. Варианты записаны в Володино, Никольском.

Колыбельные песни

1. – 3. ФМ №577. Записано в Володино в 1988 г., от Смоляк В.М., 1939 г. рождения.
4. – 6. ФМ №567. Записано в Иштане в 1988 г., от Петлиной У.Т., 1914 г. рождения, уроженки Иштана.

Шуточные песни

1. ФМ №263. Записано в Кипрюшке в 1970 г., от Бояриновой К.К., 1907 г. рождения.
2. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.
3. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г.
4. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Чудаковой М.В., 77 лет.





Частушки.
Любовь. Семейные отношения

1. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г.
2. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
3. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Терехиной М.И., 68 лет.
4. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
5. – 7. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Сосниной М.В., 1926 г. рождения.
8. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
9. ФМ № 598. Записано в Кривошеино в 1964 г.
10. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Гавриловой М.Ф.
11. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Матвеевой Е.П., 1911 г. рождения.
12. – 13. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.
14. - 16. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.
17. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шпаркович Н.П.
18. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.
19. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шпаркович Н.П.
20. ФМ №581. Записано в Петровке в 1988 г., от Волынка А.А., 1917 г. рождения.
21. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Сайнаковой А.А., 1926 г. рождения.
22. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г.
23. – 24. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г.
25. – 26. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения, уроженки Никольского.
27. – 28. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Костик, Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.
29. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г.
30. ФМ №578. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Киселевой Н.Н., 1915 г. рождения.
31. – 32. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г.





33. – 34. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шпаркович Н.П.
35. – 40. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С., 1931 г. рождения.
41. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Васильевой М.Ф.
42. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Канашковой Т.И., 1905 г. рождения, уроженки Смоленской губернии.
43. – 45. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.
46. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Гавриловой М.Ф., 1921 г. рождения.
47. ФМ № 361. Записано в Жуково в 1976 г., от Глазыриной М.П., 1918 г. рождения, уроженки Жуково.
48. – 50. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
51. – 53. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.
54. ФМ №370. Записано в Володино.
55. – 56. ФМ №369. Записано в Никольском в 1976 г.
57. – 61. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Сосниной М.В.
62. – 66. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
67. – 79. ФМ №360. Записано в Карнаухово.
80. – 81. ФМ №360. Записано в Никольском.
82. – 84. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Терентьевой Е.С.
85. – 97. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Терехиной М.И., 68 лет.
98. – 101. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
102. - 104. ФМ №373. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения, уроженки Никольского.
105. – 111. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
112. – 113. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г., от Пономаревой М.В., 60 лет.
114. – 116. ФМ № 244. Записано в Красном Яре в 1970 г.
117. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г., от Пономаревой М.В., 60 лет.
118. – 123. ФМ №164. Записано в Володино в 1970 г., от Васиной А.И., 59 лет.





124. – 127.ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения.
128. – 130.ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
131. – 135.ФМ №360. Записано в Карнаухово.
136. – 139.ФМ №360. Записано в Никольском.
140. – 142.ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Терехиной М.И., 68 лет.
143. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения.
- 144.- 147.ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
148. – 149.ФМ №164. Записано в Володино в 1970 г., от Васиной А.И., 59 лет.
150. – 153. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
154. – 159.ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
160. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.
161. – 162.ФМ №369. Записано в Никольском в 1976 г.
163. – 164.ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Глазыриной М.П.
165. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Гавриловой М.Ф., 1921 г. рождения.
166. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Глазыриной М.П., 1918 г. рождения, уроженки Жуково.
167. – 168.ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Матвеевой Е.П., 1911 г. рождения.
169. – 170.ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.
171. – 172.ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Осиненко Л.О., 1914 г. рождения.
173. – 174.ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.
175. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шпаркович Н.П.
176. ФМ №581. Записано в Петровке в 1988 г., от Подковыриной Л.Е., 1926 г. рождения.
177. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Сайнаковой А.А., 1926 г. рождения.
178. – 180.ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Костик, Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.





181. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Рябушинской А.С.
182. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Чумаковой Д.П., 82 года. Переехала из Тамбовской губернии.
183. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
184. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
185. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Терехиной М.И., 68 лет.
186. – 188. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.
189. – 190. ФМ №360. Записано в Карнаухово.
191. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Сосниной М.В.
192. – 193. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
194. ФМ №572. Записано в Володино в 1988 г., от Пановой М.В., 1928 г. рождения.
195. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Сайнаковой А.А., 1926 г. рождения.
196. – 197. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.
198. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.
199. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1976 г., от Пономаревой М.В., 60 лет.
200. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Сосниной М.В.
201. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.
202. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шпаркович Н.П.
203. – 204. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Гавриловой М.Ф.
205. – 206. ФМ №370. Записано в Володино.
207. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
208. ФМ №164. Записано в Володино в 1970 г., от Васиной А.И., 59 лет.
209. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.
210. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Бородиной Е.А., 1914 г. рождения.
211. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г.
212. ФМ №578. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Киселевой Н.Н., 1915 г. рождения.





213. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Сайнаковой А.А., 1926 г. рождения.

214. – 215. ФМ №367. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.

Местные темы

216. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.

217. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Костик, Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.

218. – 219. ФМ №566. Записано в Красном Яре в 1988 г.

220. – 221. ФМ №360. Записано в Карнаухово.

222. – 223. ФМ №369. Записано в Никольском в 1976 г.

224. ФМ №581. Записано в Володино в 1988 г., от Бушуевой М.С., 1924 г. рождения.

О разном

225. ФМ №359. Записано в Жуково в 1976 г., от Терехиной М.И., 68 лет.

226. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.

227. – 228. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Сосниной М.В.

229. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Матвеевой Е.П.

230. – 231. ФМ №31. Записано в Елизарьево в 1964 г.

232. ФМ №565. Записано в Красном Яре от Сайнаковой А.А., 1926 г. рождения.

233. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.

234. ФМ №363. Записано в Пудовке в 1976 г., от Тарасенко Ф.И.

235. ФМ №368. Записано в Никольском в 1976 г., от Гавриловой М.Ф., 1921 г. рождения.

236. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Бобовской Д.Д., 1891 г. рождения.

237. – 238. ФМ №369. Записано в Никольском в 1976 г.

239. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г., от Сосниной М.В.

240. ФМ №581. Записано в Елизарьево в 1988 г., от Смокотиной А.А., 1921 г. рождения.

241. ФМ №566. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Жарковой Е.С., 1918 г. рождения.





242. – 243. ФМ №565. Записано в Красном Яре в 1988 г., от Сайнаковой А.А., 1926 г. рождения.

Война

244. ФМ №369. Записано в Никольском в 1976 г.

245. ФМ №358. Записано в Пудовке в 1976 г.

246. – 247. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения, уроженки Никольского.

248. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Шпаркович Н.П.

249. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Костик, Егоровой Н.И., 1926 г. рождения.

250. ФМ №365. Записано в Пудовке в 1976 г., от Семченко Т.С.

251. – 252. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Глазыриной М.П., 1918 г. рождения, уроженки Жуково.

253. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Кабакаевой П.М., 1904 г. рождения.

Заговоры

1. – 2. Записано в Никольском в 1970 г., от Столяровой А.И.

3. ФМ №577. Записано в Володино в 1988 г., от Мовкаленко Т.Г., уроженки Кривошеинского района.

4. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Егоровой Н.М., 1923 г. рождения.

5. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г.

6. – 11. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Егоровой Н.М., 1923 г. рождения.

12. – 17. ФМ №374. Записано в Володино в 1976 г., от Егоровой Н.М., 1923 г. рождения.

18. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г.

19. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г., от Чесноковой П.Ф., 75 лет.

20. – 21. Присушки. – ФМ №581. Записано в Петровке в 1988 г., от Торбы П.М., 1908 г. рождения.

Пословицы и поговорки

1. – 7. ФМ №358. Записано в Никольском в 1976 г., от Козиной Л.Л., 1916 г. рождения.





8. – 10. ФМ №361. Записано в Жуково в 1976 г., от Мандраковой Е.П., 1913 г. рождения, уроженки Жуково.
11. – 12. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения, уроженки Никольского.
13. – 16. ФМ №568. Записано в Иштане, от Аникиной П.Р., 1923 г. рождения.
17. ФМ №369. Записано в Никольском в 1976 г.
18. – 22. ФМ №31. Записано в Елизарьево в 1964 г.
- Приметы – ФМ №31. Записано в Елизарьево в 1964 г.

Загадки

1. ФМ №564. Записано в Иштане в 1988 г.
2. – 5. ФМ №572. Записано в Володино в 1988 г., от Танжевой А.С., 1910 г. рождения, уроженки Кривошеинского района.
6. – 14. ФМ №370. Записано в Володино.
15. – 16. ФМ №375. Записано в Никольском в 1976 г., от Чесноковой Е.Ф., 1925 г. рождения, уроженки Никольского.
17. – 20. ФМ №372. Записано в Володино в 1976 г.
21. – 26. ФМ №370. Записано в Володино.
27. ФМ №261. Записано в Егорово в 1970 г., от Тайвашевой Т.А., 1904 г. рождения.
28. – 33. ФМ №31. Записано в Елизарьево в 1964 г.

Сказки **Бытовые сказки**

1. – 5. ФМ №261. Записано в Петровке в 1970 г., от Третьякова П.Т., 1907 г. рождения.
6. ФМ №262. Записано в Жуково в 1970 г., от Канашковой А.
7. ФМ №262. Записано в Жуково в 1970 г., от Канашковой Т.И., 1905 г. рождения, уроженки Смоленской губернии.

Волшебные сказки

8. – 10. ФМ №568. Записано в Чагино.
11. ФМ №244. Записано в Красном Яре в 1970 г.
12. ФМ №251. Записано в Никольском в 1970 г., от Нагина Т.И., 74 лет.





СОДЕРЖАНИЕ

1.	Русский фольклор Кривошеинского района Томской области.....	3
2.	Традиционные обряды и праздники.....	6
	Семейные обряды. Свадьба.....	6
	Свадебные песни.....	18
	Сватовство.....	18
	Девичник.....	20
	День свадьбы.....	24
	Большой стол.....	31
	Крестины.....	36
	Календарные обряды.....	37
	Рождество. Святки.....	37
	Пасха.....	39
	Троица.....	39
	Иван Купала.....	40
	Песни на Ивана Купала.....	40
	Вечерки.....	43
3.	Лирические песни.....	44
4.	Хороводные и игровые песни.....	68
5.	Исторические и солдатские песни.....	73
6.	Колыбельные песни.....	79
7.	Шуточные песни.....	81
8.	Частушки.....	84
	Любовь. Семейные отношения.....	84
	Местные темы.....	113
	О разном.....	115
	Война.....	117
9.	Заговоры.....	120
10.	Пословицы и поговорки. Приметы.....	132





11. Загадки.....	134
12. Сказки.....	138
Бытовые сказки.....	138
Волшебные сказки.....	152
13. Приложение №1.....	171
14. Приложение №2.....	172
15. Приложение №3.....	173
16. Приложение №4.....	174
17. Приложение №5.....	175
18. Приложение №6.....	176
19. Приложение №7.....	177
20. Приложение №8.....	178
21. Приложение №9.....	179
22. Приложение №10.....	180
23. Приложение №11.....	181
24. Приложение №12.....	182
25. Примечания к текстам.....	183





Составитель

С.Э. Мартынова

Ответственный
за выпуск

Л.М. Игнатова

Нотирование песен

М.Ю. Кисурина

Музыкальный
редактор

Член Союза композиторов СССР
К.М. Лакин

Переписчик нот

В.А. Попов

Художник

В.Л. Игнатов

Заказ №

Тираж 40 экз.

Научно-методический центр
634050, г. Томск, ул. Гагарина, 27А



