



*Как не любить мне
эту землю!*

**СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ**

КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ

**Сборник сценариев
областного конкурса
«ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО-2013»,
посвящённых защите
окружающей среды**

**ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»
ТОМСК-2014**

В 2013 году областной конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Волшебное перо» был проведён в четвёртый раз и был посвящён теме экологии.

На конкурс было заявлено 16 работ самых разных форматов и жанров. Среди представленных сценариев были и театрализованные представления, и тематические концерты, и пьесы, и масштабные массовые мероприятия.

Что касается географии конкурса, то в нём приняли участие авторы из девяти районов области (Асиновского, Зырянского, Каргасокского, Колпашевского, Молчановского, Первомайского, Томского, Чаинского, Шегарского) и г. Кедровый. Наиболее активными оказались молчановцы. Они предложили вниманию жюри пять произведений, разного жанра и уровня. Сам факт активности авторов говорит о благоприятных условиях для творческой инициативы, созданной в районе.

Большая часть работ была адресована детям среднего и младшего школьного возраста. Это обусловлено, во-первых, созвучностью темы конкурса (экология) с программами образовательных учреждений, а во-вторых, с наличием одарённых авторов, к тому же профессионально работающих с детьми. Очевидно, что к произведениям, адресованным детям, необходимо особое внимание в рамках

конкурса. С одной стороны, они требуют специфических знаний и навыков общения с детьми, особенного таланта автора, с другой – им сложно конкурировать с масштабными сценариями крупных проектов, сложных театрализованных представлений.

Следует отметить, что уровень представленных работ, за очень редким исключением, вполне соответствует требованиям областного конкурса с точки зрения культуры подачи материала, оформления работ, структуры, логики раскрытия темы.

Но при этом, хотелось бы, чтобы некоторые авторы вдумчивей относились к структуре сюжетов своих произведений, значению их элементов. Например, пролог по своему содержанию должен быть отнесён ко всему сценарию, а не к одной из его составных частей. И если в прологе мы сообщаем о том, что мир фактически уничтожен, ставим проблему, то зритель волен предположить, что дальнейшие события сюжета должны каким-то образом её решать и меньше всего ждёт после сообщения о вселенской катастрофе церемонии открытия праздника... Ещё один момент – искусственность и надуманность конфликта, стремление противопоставить явления одного порядка. Например, есть конфликт между развитием индустриальной мощи человеческого общества и сохранением чистоты окружающей среды. Но финал спора на тему «что важнее вода, земля или воздух» предсказуем настолько, что абсолютно стирает интригу действия и делает конфликт формальным, надуманным.

Особенностью культурно-массовых мероприятий является документальная основа их содержания. Они проводятся по реальным поводам, рассказывают о реальных событиях жизни людей, в них звучат реальные поздравления, озвучиваются насущные проблемы... И чем ближе сценарий к жизни людей, чем он актуальней, тем интересней аудитории. При этом неважно, сказочный сюжет лежит в основе его структуры или любой другой. К сожалению, авторы не всегда обращались к местному материалу, хотя проблемы экологии есть, конечно же, на любой территории, в любом населённом пункте, и обходились общими фразами, книжными фактами, что неизбежно снижало уровень их произведений.

Те же авторы, которые, владея техникой сценарного мастерства, вписывали в свои сюжеты реальные вопросы и явления окружающей их жизни, добились замечательных результатов. Чёткая структура, ясность мотивировок действий персонажей, немалая фантазия, информативность, замечательное чувство юмора характеризуют сценарии мероприятий, адресованных детям. В их числе «В гостях у Топтыгина» (Л. Силюта, г. Кедровый), «Вода, вода» (Л. Повалихина, Зырянский район), «В гостях у Царевны-лягушки» (Е. Фролова, Шегарский район) и др.

Следует заметить, что наличие авторов, которые охотно и, главное, хорошо, профессионально пишут для детской аудитории, – это несомненное достоинство культурной среды области и, без преувеличения, её немалое достояние.

Характеризуя лучшие работы, адресованные взрослым, хочется назвать такие их черты, как актуальность, органичное сочетание формы и содержания мероприятий, мастерство исполнения. В числе наиболее удачных работ «Земля – наш общий дом» (А. Горбунов, с. Богашево Томского района), лёгкий, камерный, пронизанный теплотой и любовью к землякам тематический концерт «Цветы России» (Р. Панова, п. Новый Первомайского района).

Праздник в Молчаново «Как не любить мне эту землю» (М. Шумилова), который начинается с уличного митинга, обеспечивает не только широкий охват аудитории, но и обозначает актуальность темы, служит прологом к театрализованному концерту.

Порадовал тот факт, что в конкурсе приняли участие как работники учреждений культуры, так и просто любители литературного творчества. Вниманию жюри были представлены пьеса «Обувной рай» (А. Мельков, Молчановский район) и миниатюра «Пепельные люди» (А. Преснякова, Зырянский район). К достоинствам первого произведения относятся удачно выбранный сюжет-путешествие, оригинальные персонажи, юмор. К сожалению, автор порой «тонет» в эпизодах, увлекается шутками и остроумными рассуждениями, что делает сюжет рыхлым, а действия персонажей незавершёнными. Что касается «истории о пыли в трёх сценах», как определил автор жанр произведения «Пепельные люди», то его хотелось бы считать прологом к дальнейшему творчеству. Этой работе свойственны чёткость формы, метафоричность. И хотя абстрактность

и удалённость от предложенной темы вывели эту работу за рамки условий конкурса, жюри все же сочло возможным отметить её специальным призом, так же как и пьесу «Обувной рай».

Подводя общие итоги, следует отметить, что областной конкурс «Волшебное перо» развивается, наполняется новым содержанием. На сегодняшний день уровень участников конкурса достаточно высок, чтобы надеяться на новые интересные идеи и сценарии. И, как следствие, на яркие, нестандартные, запоминающиеся события культурной жизни нашей области.

И.М. Яблокова,
председатель конкурса,
главный режиссёр ДНТ «Авангард»

ХРАНИТЕ ЭТОТ ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

Татьяна Владимировна Анисимова,
режиссёр МБУК «Подгорнский центр культуры и досуга»

Сценарий агитпредставления, посвящённого защите окружающей среды

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Шаман.

Земля.

Воздух.

Юноша-полицейский.

Девушка-полицейский.

Мальчик.

Мама.

На сцену с разных сторон выходят участники агитбригады.

*Звучит песня «Здравствуй, мир»
(слова – В. Кострова, музыка – Л. Квинт):*

Мир проснулся, как ребёнок,

Солнце плещет в берега,

Мчится резвый жеребёнок

На зелёные луга.

Грива стелется разливом,

А во лбу горит звезда,

Мир, ты хочешь быть счастливым?

Значит, миром будь всегда.

Припев: Здравствуй, мир, здравствуй, друг,

Здравствуй, песен щедрый круг,

Здравствуй, миг, здравствуй, век,

Здравствуй, добрый человек,
Здравствуй, дом, здравствуй, даль,
Здравствуй, радость и печаль,
Здравствуй, быль, здравствуй, новь,
Здравствуй, светлая любовь.

Участники агитбригады выстраиваются на сцене.

Ведущая. Здравствуй, мир!

Первый ведущий. Здравствуй, Земля!

Вместе. Здравствуй, планета!

Ведущая. А почему мы здесь?

Первый ведущий. Да потому что мы любим свой дом!

Второй ведущий. Своё село!

Третий ведущий. Свой район!

Четвёртый ведущий. Свою страну – Россию!

Вместе. Мы – молодёжь Чаинского района!

Ведущая. Не дадим разрушить нашу природу!

Первый ведущий. Нам не безразлично, что экологическая
ситуация в стране ухудшается!

Второй ведущий. Но ведь по выводам экспертов у нас не
так всё и плохо!

Третий ведущий. А свалки? А обмеление реки Чая? Разве
это не проблема?

*На экране видеоряд экологических отрядов
«Экологическая тропа» (Коломинские Гривы),
«Чистый посёлок» (Нижняя Тига),
«Мусору нет» (Усть-Бакчар).*

Ведущая. Наше время восхищает и изумляет, мы гордимся
XXI веком, в котором живём, считая, что жизнь полна
чудес и открытий.

Первый ведущий.

Что же натворили мы с природой?
Как теперь ей посмотреть в глаза?
В тёмные отравленные воды,
В пахнущие смертью небеса.

Второй ведущий.

Моя планета – человеческий дом,
Но как ей жить под колпаком,
Где сточная канава – океан,
Где вся природа поймана в капкан,
Где места нет ни аисту, ни льву,
Где стонут травы: «Больше не могу!»?

Третий ведущий.

Мать-земля, хранительница лада.
Света, зёрен, праздников и плача,
Все твои напевы и обряды
Я не оброню и не растрочу.

На сцене затемнение. На экране слайд горы Кулайка.

Мизансцена меняется. Участники агитбригады уходят со сцены за кулисы. На сцену выходит шаман. На фоне мелодии звучит текст.

Голос за кулисами. Здесь, на Чаинской земле, несколько тысячелетий назад жили кулайцы – древний таёжный народ. И жили они в гармонии с природой.

Шаман исполняет ритуальный танец, вновь звучит текст.

Голос за кулисами.

Из недр земли вдруг вырвался
И прозвучал над нивами, лесами
Тяжёлый вздох. В нём всё:
Тоска и боль, печаль и пламя.

Исполняется соло на варгане, «племя» исполняет танец. На передний план выходит шаман, выполняя ритуальные движения, произносит текст.

Шаман. Стихии правят в этом мире –
Корон лишая королей.
Немного их – я знаю три лишь:
Для всех живущих здесь людей.

(Высвечивается окно, в котором персонаж «Воздух».)

Вот воздух, смерч хранит с торнадо:
Играясь с ними до поры...
Но если будет очень надо –
Здесь все умрут, как комары.

(Высвечивается окно, в котором персонаж «Земля».)

Земля лишь будит всех толчками:

Землетрясений чередой.

Пока она лишь под ногами,

Но может быть над головой.

(Высвечивается окно, в котором персонаж «Вода».)

Вода, как мать всего живого,

Стать может мачехой для всех:

Волной до неба голубого,

Послать нас может всех наверх.

Всё измениться может сразу.

Стихии нам пока друзья,

Но мы в себе несём заразу,

А в мире делать так нельзя!

На сцене остаются персонажи стихий.

На авансцену выходят участники агитбригады.

Звучит фонограмма «Unreal Tournament – Main Theme».

Земля. Я – Земля! Я – в беде!

Взгляните, люди, на меня:

Пылаю я в дыму огня.

Меня взрывают, роют, жгут.

Меня совсем не берегут.

Бутылки, банки и коробки.

Погибну скоро я с тоски.

Конфету съел и что, малыш,

Бросаешь фантик, не глядишь?

Пуста бутылка, всё испил?

А унести не стало сил?
Услышьте голос мой родной,
Я плачу дождевой слезой.
Я задыхаюсь, не молчу,
Землетрясениями кричу.
Я гневаюсь раскатом грома.
Хочу быть чистой и здоровой!

Земля уходит на второй план.

Ведущая. Вы, слышите, кто-то нас зовёт! Кому-то страшно, жутко, больно!

Первый ведущий. Ну ладно причитать, уже довольно! Не человек на помощь звал, то мать-земля от горечи вздыхает.

Второй ведущий. Земля жива?

Третий ведущий.

Да как же! В ней живого нет крупицы.
Жив человек, животные и птицы.
Да даже червь, букашка, рыба.
Но как земляца может быть живой?
Что говоришь? Ты дружишь с головой?

Первый ведущий. Послушайте, пожалуйста, меня.

На экране видеоряд, соответствующий тексту.

Голос за кулисами.

Вот, скажем, осень... Дождь идёт...
Гляди, земляца наша пьёт.

Зимою спит, весной встаёт,
И всё кругом уже цветёт.

Ведущая.

Я поняла. А реки – кровь,
А травы – кожный ей покров –
Дрожит от взрывов, как от страха.
А лес-тайга – земли рубаха.
Прости, ведь я не думала тогда,
Что матушка-земля жива!

Второй ведущий.

И думаю, не все и люди знают,
Что мать свою родную обижают.
Мы любим лишь себя и уважаем,
И дом свой, и квартиру прибираем.
У нас-то чисто, а земли не жалко,
Земля отныне, как большая свалка.

Вместе. Что завтра будет? И подумать страшно...

*Участники агитбригады уходят со сцены.
На фоне «Unreal Tournament – Main Theme»
звучит голос за кадром.*

Голос за кадром. 2103 год. После разразившейся на Земле глобальной экологической катастрофы запасы пресной воды уменьшились в 10 раз. В связи с этим каждый житель Земли получил специальную магнит-

ную карточку, по которой он мог получить свою суточную норму – 200 мл воды.

На сцене пункт раздачи воды. На пункте – раздатчик и два офицера полиции (юноша и девушка).

Очередь доходит до мамы и сына.

Мать протягивает полицейскому две карточки.

Полицейский проверяет карточки.

Юноша-полицейский (обращаясь к раздатчику). Четыреста миллилитров.

Раздатчик отмеряет воду в ёмкость.

Мать с сыном отходят от пункта раздачи.

Мать поскальзывается, падает и разливает воду.

Сын помогает ей подняться.

Сын. Мама, ты не ушиблась?

Мама. Это неважно, но я разлила всю нашу воду. Что же теперь делать? Как прожить сегодня без воды?

Сын. Давай попробуем попросить, чтобы нам второй раз дали воду, ведь все видели, что ты упала не специально.

Мать с сыном снова подходят к пункту раздачи воды.

Мама (обращаясь к полицейскому). Сэр, нельзя ли нам снова получить воду, я упала и всё разлила.

Юноша-полицейский. Я видел, мэм, но ничем помочь не могу. Свою норму сегодня вы уже получили. Сожалею.

Мать садится у края сцены и плачет.

Сын (*обращаясь к девушке-полицейскому*). Простите, мисс, а почему мы не можем получить ещё воды?

Девушка-полицейский. Просто в этом случае кто-то другой не получит свою порцию.

Сын. А мама говорила, что когда-то воды хватало на всех, и она даже текла из кранов в каждом доме.

Девушка-полицейский. Так действительно когда-то было.

Сын. Так что же произошло?

Девушка-полицейский. Если хочешь, я могу рассказать.

*На сцене остаются только мальчик и девушка-полицейский.
На экране – озеро с чистой водой.*

Девушка-полицейский (*говорит на фоне «Dune – Chani's Eyes»*). Не так давно пресной воды на планете хватало на всех. В воду можно было входить без специальной защитной одежды, в ней даже можно было купаться. Но человек редко ценит то, что у него есть. А особенно, когда речь идет о воде. Ведь её так много на планете. Но лишь 2% от этого количества составляла вода пресная, пригодная для питья. Родники, реки, озёра были её хранилищами. Человек использовал их по своему усмотрению. (*По мере рассказа озеро меняется – темнеет и мелеет.*) На берегах водоёмов выросли промышленные предприятия, которые сбрасывали неочищенные стоки в воду.

Дождями с полей смывались ядохимикаты и удобрения, широко применявшиеся в сельском хозяйстве.

Многочисленные автомойки, бензозаправочные станции бесперебойно поставляли в грунтовые воды высокотоксичные нефтепродукты.

Частые аварии танкеров приводили к утечке миллионов тонн сырой нефти в моря и океаны, губя всё живое на много квадратных миль вокруг.

И однажды выяснилось, что пригодной для питья воды на планете практически не осталось. И с каждым днём её количество уменьшается.

На сцену поднимаются участники агитбригады.

Второй ведущий. То, как сейчас человек распоряжается водными ресурсами, – преступление против человечности.

Третий ведущий. Люди, задумайтесь, ведь то, что вы сейчас видели, действительно может оказаться нашим будущим.

Музыка меняется.

Персонажи стихий исполняют песню в стиле рэп.

Вода. Ты на 70% состоишь из меня.

Я есть основа жизни – это не поменять.

Ты засоряешь меня мусором и нефтью.

Когда же до тебя дойдёт, что ты играешь

со смертью?

Моя волна тебя прибьёт и утащит на глубину.
Будешь орать – тону, но всё равно пойдёшь
ко дну.
Бороться нету средства, всё будет очень
быстро.
И превратятся в пузыри неистовые лица.

Воздух. И ты дышал, дышишь и будешь дышать мною
всегда.

Но если я уйду, то вылезут на лоб глаза.
Ты зависишь от меня, но мне ты в принципе
не нужен.

Я дорожу тобой, а ты вокруг всё рушишь.
Я снесу твои дома и подарю тебе холод.
Я уйду навсегда – кислородный голод.
Я утоплю тебя, поздно потом умолять.
Держи меня в чистоте, и будет чем дышать.

Земля. Я твой дом, твоя обитель, твоя мать.
А ты делишь на участки и спешишь продать.
Меня топчешь и оставляешь на мне раны.
Ты, дружок, совсем не уважаешь свою маму.
А что если раны разойдутся по швам
И ты провалишься в глубину моих морщин?
Ты будешь истошно звать меня уже там,
Где жизни больше нет, что это – скажи?

Все стихии вместе.

Люби этот мир, цени его дары.
Ведь мы их любим, это стоит понять.
Не нужно обнадёживаться шансом вторым –
Береги природу – нашу мать.

По окончании песни исполняется танец «Земля в опасности».

Ведущая.

Как яблоко на блюде,
У нас Земля одна.
Не торопитесь, люди,
Всё выскрести до дна.
Не мудрено добраться
До скрытых тайников.
Разграбить все богатства
У будущих веков.

Первый ведущий. Есть у нас с вами одно общее дело, о котором при всех тяготах нельзя ни на минуту забывать. Это забота о родной природе.

Вместе. В Томской области прекрасной есть Чаинская земля, здесь голубые есть озёра, реки, леса, поля. Здесь в поле лежат бутылки, свалки лежат в лесах, а чаинцам без природы выжить нельзя никак. Чаинская земля, кто, кроме нас, тебе поможет? Нам без неё нельзя. Чаинская земля просит о помощи.

Ведущая. Карьеры и овраги.

Первый ведущий. Свалки и сточные воды.

Второй ведущий. Сплошная распашка земель.

Третий ведущий. Отравление полей гербицидами и минеральными удобрениями.

Четвёртый ведущий. Увеличение транспортного потока на улицах района.

Ведущая. Строительство газопроводов и линий электропередач.

Первый ведущий. Вырубка лесов.

Второй ведущий. Хватит! Всему бывает предел! Ведь таких районов, как наш, на планете сотни тысяч!

Вместе. И всё это ведёт к ка-та-стро-фе (участники агитбригады демонстрируют слово «катастрофа»).

*Участники агитбригады уходят со сцены.
Исполняется хореографическая композиция «Роботы».
После танца на сцену выходят участники агитбригады.
На экране тематические слайды.*

Ведущая.

На шарике нашем земном,
Где мы родились и живём,
Где в травах летняя роса
И голубые небеса,
Где море, горы, степи, лес,

Полно таинственных чудес.

Первый ведущий.

По лесу бродит серый волк,
И ландыш тоненький цветёт,
В степи ковыль, как нежный шёлк,
Расчёсывает ветерок.

Второй ведущий.

Гремит на скалах водопад,
И брызги радугой летят,
А в синем море толстый кит
Большой, как дом, на волнах спит.
Всё это требует защиты!
А от кого защищать?

Третий ведущий. От самого сильного и беспощадного разрушителя – человека!

Четвёртый ведущий. Непростое это дело – воспитывать любовь к природе. Очень важно, чтобы мы понимали, что дерево – это не только фабрика кислорода, а животное – это не только мясные продукты.

Ведущая. Конечно, мы можем повесить табличку: «По газонам не ходить», но как повесить такую табличку на небо, в которое взвились многометровые трубы?

Первый ведущий. Главная охранная грамота природы

должна быть в наших сердцах, в наших чувствах.

*Исполняется песня «Беловежская пуща»
(слова – Н. Добронравов, музыка – А. Пахмутова).
Участники агитбригады с плакатами проходят по залу.*

Ведущая. Бережливым будь с водой.

Первый ведущий. Не оставляй надписей на природных объектах.

Второй ведущий. Не жги костры.

Третий ведущий. Не рви цветы на природе.

Четвёртый ведущий. Не уничтожай насекомых.

Ведущая. Не оставляй после себя мусор.

Первый ведущий. Не сбивай ногами несъедобные грибы,
они нужны лесу.

Второй ведущий. Земля заботу любит.

Третий ведущий. Накорми землю – она накормит тебя.

Четвёртый ведущий. Много леса – не губи, мало леса –
береги, нет леса – посади.

Ведущая. Подкорми птиц зимой, они отплатят тебе добром
летом.

Первый ведущий. Без хозяина земля – полная сирота.

На сцену выходят все участники агитпредставления.

Вода. Природа – это дом,
В котором день за днём

Растут цветы и хлеб,
Кругом смеются дети.

Воздух. И этот дом, и смех – один,
Один для всех,
Другого дома нет
На целом свете.

Земля. Природа – это дом
Под снегом и дождём.
В любой мороз и зной
Устроен он на славу.

Вместе. Храните этот дом,
В котором мы живём.
На это мирный дом
Имеет право.

*Все участники агитпредставления исполняют песню
«Прости, Земля». На экране фотографии акций
экологических отрядов района.*

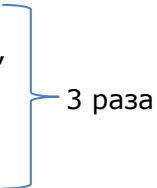
Прости, Земля
Смотри, вот опять в небесах
Плывёт чёрный дым над тайгой,
День и ночь под рёв машин
Землю так свою крушим,
Словно мы на планете чужой.
Скалу поднял взрыв на дыбы,
Ушла вдруг вода из ручья,
Мать-Земля, за часом час

На руках качая нас,
Разве знать ты могла, где беда твоя.

Прости, Земля, мы ведь ещё растём,
Своих детей прости за всё, за всё.
Поверь, Земля, люди найдут пути
Спасти тебя, себя спасти.

Ищи хоть две тысячи лет,
Лети к самой дальней звезде,
И в немыслимой дали
Мы другой такой земли
Не найдём никогда и нигде.
Земля то в траве, то в снегу,
Земля, где в полнеба заря,
Каждый день и час любой
Мы в долгу перед тобой,
Неразумных детей ты прости, Земля.

Прости, Земля, мы ведь ещё растём,
Своих детей прости за всё, за всё.
Поверь, Земля, люди найдут пути
Спасти тебя, себя спасти.



3 раза

В ГОСТЯХ У ТОПТЫГИНА

Любовь Валерьевна Силюта,

художественный руководитель ДК г. Кедрового МУ «Культура»

Сценарий театрализованной игровой программы

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая – девушка в русском народном костюме.

Медведь – ростовая кукла.

Маша – маленькая шустрая девчушка в красном сарафане.

Сова-Сорвиголова.

Дед Глухарь.

Лесные звери – дети дошкольного возраста.

*В центре сцены стоит теремок Медведя,
возле него – заборчик и цветущая клумба.*

*По обеим сторонам от теремка – шторы с изображением леса,
рядом со шторами по обе стороны в линию стоят
шесть берёзовых чурочек (места для участников команд).*

Звучит фонограмма русской народной мелодии.

На сцену выходит ведущая, читает текст на фоне мелодии.

Ведущая. Ни на небе, на земле –

Во Сибирской стороне,

Посреди тайги могучей

И вблизи болот зыбучих,

Где ни троп и ни дорог,

Был построен теремок.

Ставни в тереме резные

Да оконца расписные,

А на клумбах – там и тут

Дивные цветы цветут!

Все красиво, шито-крыто,
Знать, хозяин домовитый!
Только где он? Как узнать?
По грибы ушёл, видать!
Подождите-ка, друзья...
Что за звуки слышу я?
Кто-то к нам сюда спешит,
Напевает от души!

*Звучит мелодия из м/ф «Маша и Медведь» (Мишкина тема).
Со стороны зрительного зала идёт Медведь
с корзиной грибов, пританцовывает, напевает.
Медведь подходит к сцене.*

Ведущая. Вот кто в тереме живёт –
Любит ягоды и мёд!
Он огромен и силён,
Много у него имён.
Все зовут сибиряки
Его хозяином... (*Дети в зале хором отвечают: тайги!*)
На страницах детской книги
Имя бурого – ... (*Топтыгин!*)
Ну, а маленького в шутку
Кличут ласково... (*Мишутка!*)
Этот зверь, проворный дюже,
Только с виду... (*неуклюжий!*)
Грех шутить с когтистой лапой,
Даже пусть и... (*косолапой!*)

Летом ест грибы да шишки –
Жир нагуливает... (мишка)!
Чтоб всю зиму прохрапеть,
Должен вволю есть... (медведь)!
Ну, а если пищи мало?
Тут беда... Пиши пропало...
Минус тридцать! Колотун!
Но не спит медведь-... (шатун)!

Ведущая. Здравствуй, батюшка Михайло Потапович! Гуляли мы с ребятами по твоему лесу, заприметили теремок расписной да и решили на огонёк заглянуть!

Маша (голос за сценой). Гости к нам? Ура! Как же я гостей люблю!

*Звучит фонограмма мелодии из м/ф «Маша и Медведь».
Из-за теремка выезжает Маша на самокате.*

Ведущая. Ой! Так ты, Топтыгин, не один здесь живёшь?! Ребята, а вы знаете, что это за девочка? (Дети отвечают: Маша!)

Маша. Мишка, Мишка! А давай расскажем нашим гостям, какой у нас лес замечательный и какие в нём жители дружные!

*Маша исполняет песню «Следы» из м/ф «Маша и Медведь».
Из-за теремка выбегают лесные звери, танцуют с Машей и Медведем. По окончании песни звери убегают.*

Маша. Ух ты! И напелась, и наплясалась! Теперь можно и

чаю с медком хлебнуть!

*Звучит фонограмма таинственной мелодии.
На сцену выбегает «Сова-Сорвиголова».*

Маша (испуганно). Мишка, Мишка, кто это?

Сова-Сорвиголова.

Я – Сова-Сорвиголова, ух-у-у...

По лесу летаю,

Мышей шугаю,

Всё на свете знаю.

Ведущая. А к нам зачем пожаловала?

Сова-Сорвиголова.

Ух-у-у...

У меня дурные вести,

Чтоб заснула я на месте!

Знать, беда пришла из леса,

Задери меня лиса! Ух-у-у...

Караул! Пакуйте вещи!

Дальше будет ещё хлеще!

Разбегайся кто куды –

Лесу нашему кранты! Ух-у-у...

Ведущая. Подожди, Сова, не части! Объясни, что же произошло?

Сова-Сорвиголова.

Гибнут сосны вековые,

Травы вянут полевые,
Рыба в речке извелась –
Окунь, щука и карась...
Зверь болеет, птица мрёт –
Апокалипсис идёт! Ух-у-у-у-у...

Маша. Какой ужас! Наверное, злой волшебник заколдовал наш лес! Что же теперь будет?!

Сова-Сорвиголова.

Нет, не маг, не чародей,
Не разбойник, не злодей,
Губит жизнь лесов и рек,
А обычный человек!
Кучи мусора вокруг...
(Обращается к залу.)
Человек природе – друг? (Дети отвечают: «Нет!»)
Всюду дым – леса горят...
Человек природе – брат? (Дети: «Нет!»)
Лесоруб деревья рубит,
Значит он природу любит? (Дети: «Нет!»)
Мальчик топчет муравейник –
Весельчак он и затейник? (Дети: «Нет!»)
Значит, я скажу вам так:
Человек природе враг!

Ведущая. Совушка, не горячись! Не все люди такие, мно-

гие любят и берегут природу. И мы с ребятами готовы это доказать. Давайте отправимся все вместе на спасение Мишкиного леса!

Маша. Ура! Я так люблю приключения! Только кто нам подскажет, что нужно делать?

Сова-Сорвиголова.

Как помочь больному лесу
И наладить равновесье,
Чтобы было всё, как встарь,
Точно знает Дед Глухарь.
Он живёт у косогора
За большим сосновым бором.
За болотом у опушки
Спрятана его избушка.
Отправляйтесь в путь-дорогу!
Ум и смелость вам помогут! Ух-у-у-у-у...

С этими словами Сова улетает.

Маша. Ребята, вы хотите отправиться в экологическую экспедицию? (Дети отвечают: «Да»)

Ведущая. Но путь может быть очень опасен! Преодолеть его смогут только дружные, умелые и подготовленные ребята – настоящие защитники природы! Я знаю, что среди вас есть два отряда юных следопытов. Выходите к нам сюда!

*Из зала выходят участники двух команд по 6 человек.
У каждой команды есть название, форма, эмблема.
Ведущая представляет команды, участники команд
произносят свои девизы и садятся на чурочки рядом с «лесом».
Маша тем временем идёт в теремок,
одевается, как следопыт (рюкзак, бейсболка, компас, лупа).
После представления команд Маша выходит из теремка.*

Маша. Я готова! Только куда же мы пойдём? У нас даже карты нет!

*Медведь показывает жестами, что у него есть идея.
Звучит мелодия, Медведь заходит за теремок и что-то ищет,
оттуда слышатся звуки разбитой посуды и восклицания.
Через некоторое время Медведь выходит счастливый,
в руках у него огромный пульт от телевизора.
Медведь даёт пульт Маше.*

Ведущая. А это что за штучка?

Маша (*рассматривая пульт*). Точно! Как же я сама не догадалась! Это волшебный пульт. С его помощью мы увидим наш лес, как на картинке, и сможем по нему путешествовать. Просто нажимаем на кнопочку...

*Звучит фонограмма мелодии «Волшебство».
На экране слайд карты Мишкиного леса.
Некоторые участки на карте отмечены мигающими значками
«Опасность», звучит сигнал сирены.*

Ведущая. Вы только посмотрите! Вся карта усеяна предупреждающими знаками. Может, пока не поздно, откажемся от нашей затеи и разойдёмся по домам? (*Дети отвечают: «Нет».*)

Маша. Мы во что бы то ни стало должны добраться до

«Глухариного гнезда», иначе лес погибнет. А трудностей мы не боимся!

Ведущая. Тогда первым пунктом нашего путешествия станет Сосновый бор. Ребята, возьмитесь крепко за руки. Маша, нажми кнопку «Пуск» на пульте. Поехали!

*Звучит фонограмма мелодии «Волшебство».
Свет мигает. На экране меняется слайд – картинка
горящего леса, далее слайды иллюстрируют рассказ ведущей.*

Маша. Мишка, Мишка! Беда! Сосновый бор горит!

Ведущая. Одно из самых страшных бедствий для леса – это пожары, которые происходят чаще всего по вине людей. Оставленный без присмотра костёр, попавшая в сухую подстилку непотушенная спичка непременно станут причиной катастрофы. Разбушевавшийся огонь может всего за несколько часов погубить сотни гектаров зелёного массива. Особенно опасны верховые пожары в хвойных лесах. Сосны и кедры растут так плотно, что огонь с лёгкостью перебирается с одного дерева на другое. Потушить такой пожар можно только с вертолётa. В огне погибает множество растений, насекомых и мелких животных, а крупные обитатели леса, такие как медведи и лоси, вынуждены спасаться бегством.

Посмотрите, друзья, к очагу возгорания уже прибыли пожарные! Но и мы не должны оставаться в стороне.

Давайте поможем спасателям и принесём воды из речки Окунёвки, которая находится неподалёку.

Ведущая выстраивает команды для участия в эстафете.

Ведущая. Вот незадача! В чём же воду носить? У нас нет ни ведра, ни даже кружки...

Маша. Всё своё ношу с собой! У меня есть две прекрасные ложки (*достаёт из рюкзака ложки*).

Помощники ведущей выносят на сцену остальной реквизит.

Ведущая (*объясняет правила эстафеты*). Ваша задача – набрать воду ложкой из речки (*показывает на миску*) и перенести её в бочку (*показывает на банку*). Когда первый участник выполняет задание, он передаёт эстафету следующему игроку и так далее. Побеждает команда, быстрее наполнившая бочку до отметки. Вам всё понятно? Тогда поехали!

Проводится конкурс «Юные пожарники».

Звучит мелодия. Реквизит для конкурса:

2 большие деревянные ложки, 2 стеклянные банки с отметками, 2 миски с водой. По окончании конкурса подводятся итоги, жюри фиксирует результаты.

Ведущая. Молодцы, ребята! Вы оказали неоценимую помощь пожарным. И теперь мы можем двигаться дальше.

Ведущая. Молодцы, ребята! Вы оказали неоценимую помощь пожарным. И теперь мы можем двигаться дальше.

*Маша нажимает кнопку на пульте.
На экране меняется слайд – карта Мишкиного леса.
На месте предупреждающего знака в Сосновом бору
появляется улыбающийся смайлик «Всё в порядке».*

Маша. Бор Сосновый улыбнулся,
От угара отряхнулся.
Годы долгие пройдут –
Сосны новые взойдут.
А нам нужно не забыть,
Что с огнём нельзя шутить.

Ведущая. Мы продолжаем путешествие с помощью волшебного пульта и попадаем на Земляничный луг.

*Маша нажимает кнопку на пульте, слайд на экране меняется – земляничная поляна, заваленная мусором.
Дальше сменяются слайды, иллюстрирующие рассказ ведущей.*

Маша. Ой, как я люблю варенье земляничное! Такое сладкое и ароматное!

Ведущая. По-моему, ягодой здесь и не пахнет... В воздухе витают совсем другие запахи (*принюхивается*). Чувствуете? Гнилью и плесенью повеяло. А это что за амбре? Всё ясно, прокисшие огурцы с примесью рваных носков...

Маша. Фу! Где же мой противогаз?

Ведущая. Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Посмотрите, во что превратили люди

этот райский уголок! В свалку! (Слайды на экране иллюстрируют рассказ ведущей.)

А вы знаете, что один человек за год может произвести до 1 тонны всевозможных отходов? Это примерно два КАМАЗа!

А вы знаете, что под свалки и полигоны бытового мусора в Томской области занята территория более 600 гектаров? На этой площади могли бы разместиться 1200 футбольных полей.

А вы знаете, что отходы из древесины разлагаются 5 лет, бумага и картон – 10 лет, полиэтиленовый пакет – более 200 лет, пластмасса и алюминий – 500 лет. То есть банка из-под «Кока-колы», выброшенная сегодня, переживёт твоих пра-пра-пра-пра-пра-пра-правнуков. А стеклянная бутылка пролежит в земле ни много ни мало – 1 миллион лет...

Маша. Что же делать? Куда девать эти огромные кучи мусора?

Ведущая. Многие материалы можно переработать и использовать вторично (бумагу, стекло, металлы, пластмассу), а из пищевых отходов можно получать ценное удобрение – компост. Но самое главное правило – не разбрасывать мусор где попало. Если вы съели в лесу

конфету – положите фантик в карман, а в городе – выбросите в урну.

Маша. Я всё поняла! Чисто там, где не мусорят, и там, где вовремя убирают!

Ведущая. Верно! А это значит, что нам сейчас придётся засучить рукава и взяться за большую генеральную уборку. Каждая команда получит по две картинки с изображением леса: на одной – лес чистый и красивый, а на другой – замусоренный. Ваша задача – за отведённое время найти как можно больше отличий и отметить их фломастером на обеих картинках.

Проводится конкурс «Найди отличия».

Реквизит: 2 комплекта картинок: чистый лес, замусоренный лес.

*По окончании конкурса подводятся итоги,
жюри фиксирует результаты.*

Ведущая. А зрители тем временем займутся сортировкой найденного мусора. Вы должны будете «разложить» его в два контейнера (*на экране слайд с изображением двух контейнеров*). В первый контейнер пойдёт органический мусор – тот, который разлагается быстрее (дерево, остатки пищи). В другой контейнер должен попасть мусор неорганический, разлагающийся веками (пластик, металл, полиэтилен). Когда на экране появится картинка с органическим мусором – зал захлопает. Если мусор неорганический – вы топаете (*изображение мусора на*

слайде распределяется в два контейнера при помощи эффекта анимации).

Проводится игра с залом «Сортировка мусора».

Маша. Давайте посмотрим на карту нашего леса (нажимает кнопку на пульте). Классно! (На экране предупреждающий знак сменяется на смайлик.)

На лугу, на земляничном,
Снова стало всё отлично!
Всюду травка зеленеет,
Сладки ягоды краснеют.
Зарубите на носу –
Стыдно мусорить в лесу!

Ведущая. Куда же мы двинемся дальше? Предлагаю проложить маршрут через Заповедное место, тем более что знак указывает – там что-то стряслось!

Маша нажимает кнопку на пульте, на экране слайд с изображением пустынного безжизненного леса.

Маша. Странно, вроде бы, всё в порядке, но не слышно никаких звуков – ни пения птиц, ни звериного шороха...

Ведущая. Кажется, я знаю, в чём дело. Многие животные и растения здесь просто вымерли... (Слайды на экране иллюстрируют рассказ ведущей.)

Маша. Как динозавры?

Ведущая. Да. И в этом, как ни странно, тоже виноват

человек. Люди на протяжении долгих лет истребляли отдельные виды зверей, птиц и рыб. Одних – ради ценного меха, других – ради мяса и красивых перьев, третьих – из-за деликатесной икры. Постепенно численность этих животных сократилась, а некоторые из них вообще исчезли.

Маша. Я знаю, что редкие виды животных и растений люди взяли под охрану и занесли в специальный справочник. Он называется Красная книга.

Ведущая. Абсолютно верно, Машенька! Сейчас мы откроем эту замечательную книгу и познакомимся с её жителями. *(На экране слайды с изображением животных, занесённых в Красную книгу Томской области.)*

В Красную книгу Томской области занесены редкие и исчезающие виды *(перечисляет животных, изображённые на слайдах)*.

Все эти животные и растения пока встречаются в наших лесах, но их численность отслеживается особенно тщательно.

Маша. А как мы – ребята, можем защитить исчезающие виды?

Ведущая. Предлагаю нашим юным натуралистам нарисовать природоохранные знаки, которые мы разместим в лесу. Люди их увидят и поймут, что здесь – заповедник, специально охраняемое место. Мы раздадим командам

заготовки знаков и маркеры, а что нарисовать, они придумают сами.

*Проводится конкурс «Природоохранные знаки».
Реквизит: 2 комплекта бумажных заготовок для знаков
(6 шт.: по 2 – круглых, треугольных, квадратных),
12 маркеров. По окончании конкурса подводятся итоги,
жюри фиксирует результаты.
Во время конкурса проводится игра с залом.*

Маша. Я тоже хочу порисовать, скучно ведь сидеть без дела.

Ведущая. Для тебя, Маша, и для зрителей у меня есть интересная игра.

*На сцену приглашаются 6 человек из зала,
выстраиваются в линию.*

Ведущая. Первому участнику я даю в руки этот цветок, он должен будет назвать любое растение, которое растёт в окрестностях города Кедрового. Участники передают цветок по очереди друг другу, называя растения. Тот, кто замешкается дольше 5 минут, выбывает из игры.

*Проводится игра с залом «Волшебный цветок».
Реквизит и призы: 8 цветков из шаров.
Поощрительный приз – один цветок,
главный приз – букет из трёх цветков.
По окончании конкурса «Природоохранные знаки»
Маша нажимает кнопку на пульте.
На картинке появляются природоохранные знаки,
безжизненный лес оживает. Фонограмма звуков природы.*

Маша. В заповеднике опять
Стали птицы щебетать,

Расплодились звери, рыбы...
Молодцы, друзья! Спасибо!

Ведущая. Да, нелёгкая была работёнка... Вы устали, ребята?
(Дети отвечают: «Нет».) Тогда снова в путь. На этот раз нам придётся переплыть Зеркальное озеро – это самая короткая дорога к домику Глухаря.

*Маша нажимает кнопку на пульте.
На экране изображение озера с разлитой нефтью.
Слайды иллюстрируют рассказ ведущей.*

Маша. Ой, мамочка! Кажется, кто-то разлил здесь бочку с чернилами.

Ведущая. Ничего подобного! Это нефть – полезное ископаемое, которое в больших количествах добывают на территории Томской области. Из нефти производят различные виды топлива – бензин, керосин, технические масла, стройматериалы, пластмассу и полиэтилен.

Маша. Значит, нефть вовсе и не вредная, а полезная?

Ведущая. Это как посмотреть... Находясь в недрах земли она безопасна. Но, попадая в чистом виде в окружающую среду, нефть начинает выделять вещества, вредные для всего живого. Когда нефть находится на поверхности воды, она образует непроницаемую плёнку, которая не даёт обитателям водоёма дышать. Рыбы, мелкие рачки, моллюски и водные растения могут погибнуть.

Маша. А как нефть попала в наше озеро?

Ведущая. Вероятно, где-то неподалёку находится нефтепровод, на котором произошла утечка.

Маша. Мы должны срочно собрать нефть и спасти озеро! Ведь здесь живёт красивая и ценная рыба – зеркальный карп.

Ведущая. Команды, приготовьтесь отчалить! Нефтяное пятно находится в самом центре водоёма, и добраться до него можно только на лодке (*команды строятся, им выдаются «лодки» – обручи*). Первый участник плывёт на лодке один. Оказавшись рядом с нефтяным пятном, он берёт в руки «кляксу», возвращается обратно и кладёт «кляксу» в контейнер. Затем к нему в лодку садится второй участник. Вдвоём они плывут к пятну, берут по «кляксе» и возвращаются. В лодку загружается третий участник и т.д., пока все 6 человек не окажутся в лодке. Главное, не забудьте, что в каждом заплыве участник может брать в руки только по одной «кляксе». Задание понятно? На старт, внимание, марш!

*Проводится конкурс «Нефтяное пятно». Звучит мелодия.
Реквизит: 2 обруча, 2 контейнера, 42 бумажные «кляксы».
По окончании конкурса подводятся итоги,
жюри фиксирует результаты.*

Ведущая. Теперь мы с чистой совестью можем возвращаться к карте.

Маша нажимает кнопку на пульте.

Маша. Гладь озёрная сверкает,
Точно зеркало сияет!
Рыбки плещутся в воде,
Блеск и чистота везде!

Ведущая. Гнездо Глухаря уже совсем близко. И нам осталось преодолеть всего два участка. Посмотрим, что стряслось в Волчьей чаще, ведь мы не можем пройти мимо очередного предупреждающего знака.

*Маша нажимает кнопку на пульте.
На экране слайд с изображением дымящего завода.*

Маша. Охо-хой-юшки-хо-хо... Кто-то построил завод в нашем лесу! Да ещё такой вонючий – дышать нечем (*дымомашина в зале выпускает несколько клубов дыма*).

Ведущая. Судя по запаху, здесь жгут резину. Но это и понятно: завод выпускает галоши. Очень вредное производство!

Маша. Смотрите! Птицы в своих гнёздах еле живые! На листьях и траве – копоть, цветы завяли. А это что лежит на земле? Ужас! Погибшая синица...

Ведущая. Дым, идущий из заводских труб, – это натуральная отравка для всего живого. В нём содержатся вредные вещества: углекислый газ, смолы, сажа. Все они являются канцерогенами, то есть вызывают мута-

цию клеток и страшные болезни.

Маша. Как же убрать отсюда этот противный завод, он ведь огромный! Придётся писать письмо президенту.

Ведущая. Отличная идея! Сейчас наши команды именно этим и займутся. Они получают текст, некоторые слова в котором зашифрованы. Задача игроков – разгадать ребусы и прочитать письмо полностью.

Проводится конкурс «Письмо президенту».

Реквизит: 2 одинаковых текста письма, ручки.

По окончании конкурса подводятся итоги, жюри фиксирует результаты. Во время конкурса для зрителей проводится «Экологическая викторина».

Задаются вопросы:

1. Какие деревья называют вечнозелёными?
(Хвойные – ель, сосна, кедр)
2. Какая ягода бывает красной, белой, жёлтой, белой, чёрной?
(Смородина)
3. На каком цветке любят гадать влюблённые девушки?
(Ромашка)
4. Какое дерево даёт вкусный сок, который можно употреблять в пищу? (Берёза, клён)
5. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (Кукушки)
6. У кого кладовая на сучке? (У белки)
7. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)
8. Какую птицу называют «белобока»? (Сорока)

Экологические загадки

Есть на речках лесорубы

В серебристо-бурых шубах.

Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины. (*Бобры*)

Скачет зверушка –
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка. (*Лягушка*)

Над рекою он в полете,
Этот чудо-самолётик.
Над водой парит он гладкой,
На цветке его посадка. (*Стрекоза*)

Лежит верёвка,
Шипит, плутовка,
Брать её опасно.
Укусит. Ясно? (*Змея*)

Вот в траве приметные,
Шляпки разноцветные.
Вспомни ты их имя,
Но не ешь сырыми. (*Сыроежки*)

Всю ночь летает,
Мышей добывает,
А станет светло –
Опять летит в дупло. (*Сова*)

Летит, пищит,
Ножки длинные тащит.
Случай не упустит –
Сядет и укусит. (*Комар*)

У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (*Рыба*)

Что за весенняя чёрная птица

Любит за плугом ходить и кормиться? (*Грач*)

На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит.

Тюкнет клювом наугад –

Ищет в речке лягушат. (*Цапля*)

Не дровосек, не плотник,

А первый в лесу работник. (*Дятел*)

Травы копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (*Лось*)

Меньше тигра, больше кошки,

Над ушами – кисти-рожки.

С виду – кроток, но не верь:

Страшен в гневе этот зверь. (*Рысь*)

Не спорю – не белый,

Я, братец, попроще.

Расту я обычно

В берёзовой роще. (*Подберёзовик*)

Весною зеленела,

Летом загорала,

Осенью надела

Красные кораллы. (*Рябина*)

Мужички без топоров
Строят избу без углов. (*Муравьи*)

Белые горшки
На зелёной ножке. (*Ландыш*)

Стоят в лугах сестрички –
Золотой глазок, белые реснички. (*Ромашка*)

Чашечки и блюдца –
Не тонут и не бьются. (*Кувшинки*)

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться,
А имя дала мне родная земляца. (*Земляника*)

*После проведения конкурса вручаются призы.
Маша нажимает кнопку на пульте, на экране изображение
завода перечёркивается красными линиями,
появляется штамп «Заккрыть!».*

Ведущая. Вот видите, ребята, какое важное дело можно совершить, если действовать всем вместе, дружно.

*Маша нажимает кнопку на пульте –
на экране появляется изображение карты.*

Маша. Воздух чистый – благодать,
Дыма больше не видать.
Снова слышен птичий гам!
Ребятня, спасибо вам!

Ведущая. Мы почти у цели. Осталось перейти Грибную опушку.

Маша. Это дело плёвое! Р-раз – и мы в царстве грибов (*нажимает на кнопку, на экране слайды, иллюстрирующие рассказ*). Ой-ой-ой... Кто-то здесь не на шутку пошалил – все мухоморы растоптаны. Ну и ладно! Все знают, что мухомор – ядовитый гриб, нет от него никакой пользы.

Ведущая. Не скажи! Всё, что создала природа, для чего-то нужно. Например, комары – вредные, кусучие, пискучие, а они являются кормом для птиц, лягушек, стрекоз. Истребим комаров – от голода погибнут другие животные.

Маша. Ну, с комарами понятно, а мухоморы-то кто ест?

Ведущая. Их в качестве лекарства употребляют лоси. Завелись у сохатого паразиты, он скушал красную в горошек «таблетку», а через день здоров. А ещё все грибы очень помогают деревьям.

Маша. Как это?

Ведущая. Грибы прирастают к корням дерева своими маленькими корешками, образуя так называемый грибокорень. С помощью него гриб и дерево обмениваются питательными веществами.

Маша. Это как хорошие друзья угощают друг друга конфетами?

Ведущая. Как-то так. Это выгодное сожительство называ-

ется умным словом симбиоз.

Маша. Симби... что?

Ведущая. Сим-би-оз! А впрочем, сейчас мы покажем, как это происходит. У нас есть две команды. Назовём их условно «Деревья» и «Грибы». «Деревья» получают зелёные шарики, «Грибы» – жёлтые. Задача участников – по нашей команде начать из всех сил обмениваться полезными веществами, то есть перекидывать шарики на противоположную сторону поля. Вы должны выкинуть за линию все шары, которые к вам попадут. Побеждает команда, у которой по окончании игры останется наименьшее количество шариков.

Проводится конкурс «Полезный обмен».

Звучит музыка. Реквизит: 6 жёлтых и 6 зелёных шаров.

*По окончании конкурса подводятся итоги,
жюри фиксирует результаты.*

Ведущая. Браво, ребята! Браво, зрители!

Маша нажимает кнопку на пульте, на экране слайд – карта

Маша. Всё в природе для чего-то:
Мухи, комары, болото,
Даже самый вредный гриб
Для чего-то да возник.
Не губи цветок лесной –
Пусть он мелкий, но живой!

Ведущая. Наконец-то мы дошли до заимки «Глухариное гнездо». А где же дед Глухарь? Дедушка, ау, выйди, покажись!

Маша. Кричать бесполезно, он же старенький и глухой.

На сцену выходит дед Глухарь с посохом.

Дед Глухарь. А вот и неправда – я не старый, а мудрый. И не глухой вовсе... А имя такое глухарям дали вот почему: когда мы токуем, то есть ухаживаем за прекрасными дамами, чтобы завести потомство, мы так увлекаемся этим делом, что ничего вокруг не замечаем – ни охотника, ни зверя. Вот люди и решили, что мы глухие. А на самом деле слух у глухаря отменный!

Маша. Деда, мы такой долгий путь прошли, помоги нам лес от беды уберечь! Сова сказала, что ты всё на свете знаешь!

Дед Глухарь. А ты разве не заметила, что лес уже спасён?

Маша. Как это? Кто спас?

Дед Глухарь. Вы же и спасли. Ни одно местечко не пропустили, всем помогли!

Маша. Ух ты, а мы и не знали, что такую важную миссию выполняем.

Дед Глухарь. Вот и правильно. Мир нужно спасать без

пущей важности. Так, как ты чистишь зубы, – ежедневно и понемногу. Сегодня птицу подкормил, завтра больного щенка приютил, полянку от мусора очистил...

Маша. Я всё поняла! А вы, ребята, поняли? (*Дети отвечают: «Да».*) Тогда я хочу подарить нашим помощникам небольшие подарки (*убегает за сцену*).

Ведущая. А я тем временем обращаюсь к нашему жюри. Итак, наши судьи (*перечисляет членов жюри*).

Слово для подведения итогов предоставляется (*называет имя*).

*Выступление жюри. Награждение.
Все участники программы исполняют финальную песню.*

ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Алексей Андреевич Горбунов,

специалист МБУК «Центр народного творчества и социально-культурной деятельности «Радуга», с. Богашёво, Томский район

Сценарий экологической игровой программы для детей 7–9 лет

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий.

Хозяйка леса.

Первый лесной житель.

Второй лесной житель.

Лягушонок.

Зайчишка.

Белка.

Медведь.

Весна.

Лето.

Осень.

Дети входят в зрительный зал под красивую музыку.

Ведущий. Кажется, что ещё совсем недавно ярко грело солнце, весело пели птицы в зелёной листве деревьев. Сейчас на улице зима. Часто идёт снег, кружатся снежинки. Ещё не скоро наступит весна, когда распустятся первые зелёные листочки, весело, звонко запоют птички, и тёплые солнечные лучики обогреют землю. За окном кружит метель, завывает ветер, и стелется позёмка.

*На сцене появляется Хозяйка леса в зелёном наряде,
на голове – венок из листьев и цветов.*

Хозяйка леса. Я – хозяйка лесного царства. Я обладаю волшебной силой и могу сегодня перенести вас ненадолго в лето.

Всех на праздник мы зовём,
Потанцуем и споём,
В синеву, в синеву,
Песенка, лети!
Веселей, веселей,
Солнышко, свети!

*Открывается занавес, на сцене картина летнего леса
и два персонажа в костюмах лесных жителей.*

Первый лесной житель.

Очень добрым, очень светлым
Золотистым ясным днём
Мы поедем в гости к лету,
В гости к солнышку пойдём.

Второй лесной житель.

Земляницей и цветами
Встретят нас и лес, и луг.
Наши песни вместе с нами
Будут птицы петь вокруг.

Хозяйка леса. Итак, в путь! В гости к лету!

Персонажи: Первый и Второй жители леса встают

*и идут по залу.
Звучит фонограмма «Звуки леса».*

Хозяйка леса.

Что такое лето?

Первый житель леса.

Это много света.

Второй житель леса.

Это поле, это лес,

Первый житель леса.

Это тысячи чудес!

Второй житель леса.

Это в небе облака.

Первый житель леса.

Это быстрая река.

Второй житель леса.

Это яркие цвета.

Хозяйка леса.

Это в мире сто дорог

Для ребячьих ног.

Звучит музыка «Летний вальс».

Песня «Не рвите цветы».

*Персонажи: Первый и Второй жители леса
читают стихотворение М. Дудина.*

Первый житель леса.

Берегите землю. Берегите

Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На проталинках солнечные блики,

Второй житель леса.

На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,

Первый житель леса.

Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите землю! Берегите!

Хозяйка леса. Природа, как израненная птица, кричит,
просит нас о помощи. Мы должны сохранить природ-
ные богатства для тех, кто будет жить на Земле после
нас.

Второй житель леса.

Бом-бом-бом!
Начинается погром.
Выезжаем на природу,
Сколько здесь в лесу народу!
Здесь костёр и там костёр,
Банки, склянки, всякий сор...

На пеньке сидит грустный лягушонок.

Хозяйка леса. Что случилось, лягушонок?

Лягушонок. *(Вздыхает.)* Тут недавно были... *(начинает плакать)* они... они... обижали...

Хозяйка леса. Ребята, лягушонок так расстроился, что не может говорить. Да вы, наверное, и сами догадались. Очевидно, здесь были те, кто не бережёт природу. Но, дорогой лягушонок, я уверена, что эти ребята знают, как вести себя в лесу, в поле, на речке...

Представьте себе, что вы оказались в лесу или на берегу озера и перед вами огромное количество разбросанного мусора, а ведь в лесу живут животные и птицы, и это наносит им непоправимый вред.

Я предлагаю вам, ребята, собрать весь мусор, чтобы хоть немного утешить лягушонка.

Проводится игра «Кто больше соберёт мусора».

Хозяйка леса. А теперь посмотрите, перед вами экологические знаки. Подумайте, что же означает каждый знак. Подберите к нему название. («Новое насаждение», «Осторожно, муравейник», «Дикие животные», «Осторожно, болото», «Осторожно, молодняк», «Не сорить», «Уступите дорогу».)

Хозяйка леса показывает знаки, дети дают им название.

Хозяйка леса. А какие экологические знаки можете предложить вы?

Дети рисуют знаки и объясняют их значение.

Хозяйка леса (*обращается к лягушонку*). Вот видишь, эти ребята – настоящие друзья природы. И я думаю, что они знают, какую пользу приносят людям обитатели леса.

Первый житель леса. Сова уничтожает около одной тысячи грызунов за год. Если учесть, что каждая мышь может съесть один килограмм зерна в год, то, значит, одна сова спасает в год тонну хлеба!

Второй житель леса. У кукушки необыкновенный аппетит: за час она сможет съесть сто гусениц. Если в лесу появляется большое количество насекомых-вредителей, она расправляется с ними в течение нескольких дней.

Первый житель леса. Летучие мыши очищают местность от малярийных комаров. За час ночной охоты летучая мышь может поймать и съесть 160–170 комаров.

Второй житель леса. Ласточка за лето ловит от полумиллиона до миллиона всяких комаров, мошек, тлей.

Первый житель леса. Жабы уничтожают не только вредных насекомых, но и слизней, а это опаснейшие враги полей и огородов.

Второй житель леса. За летний период корольки прилетают с кормом к гнезду до четырёхсот раз. Если сложить в одну линию насекомых, которых съедает стриж за лето, то она растянется на километр.

Лягушонок внимательно слушает и заметно оживляется.

Лягушонок. Как приятно, когда ребята знают и берегут природу: деревья, цветы, птиц, муравьёв и нас, лягушек.

Первый житель леса. Каждая сломанная веточка, каждый сорванный цветок, каждая пойманная бабочка – маленькая рана, нанесённая природе. А ведь природе сейчас очень трудно залечивать даже самые маленькие раны.

Хозяйка леса. Ребята, вы должны быть настоящими друзьями природы. Часто, особенно в последнее время, мы слышим слова: «Земля – наш общий дом», «Берегите братьев наших меньших». Как приятно, когда дети знают и берегут природу: деревья, цветы, птиц, муравьёв.

Второй житель леса.

Муравей нашёл былинку,
Много было с ней хлопот.
Как бревно, взвалив на спинку,
Он домой её принёс.
Грузчик маленького роста,
Муравейник далеко,
А бревно нести не просто,
Очень даже нелегко.

Под большой столетней елью
Стройка весело идёт.
Здесь работает артелью
Дружный маленький народ.
Вырос дом на новом месте,
Новосёлы нынче там.
Хорошо трудиться вместе
Даже малым муравьям.

Хозяйка леса. Ребята, если вы увидите муравьиную дорожку, – не топчите её, не мешайте муравьям трудиться. Не зря их называют санитарями леса.

Исполняется «Танец цветов».

Хозяйка леса. А вот и самое красивое место в моих владениях – цветочная поляна. Нравится?

Дети. Нравится!

Хозяйка леса. Посмотрите, сколько здесь цветов. А вы их, ребята, знаете? Угадайте, какой это цветок? Найдите его на полянке.

На лугу и в поле
Мы его встречаем,
Лепесточки белые
Мы на нём считаем,
Сердцевинка жёлтая
У того цветка,

Будто крошка солнышка
Забралась в него. (*Ромашка.*)

Колосится в поле рожь,
Там во ржи цветок найдёшь,
Хоть не красный он, а синий,
Всё ж на звёздочку похож. (*Василёк.*)

Четыре ярко-красных
Блестящих лепестка
И зёрнышки в коробочке
У этого цветка.
За зёрнышками этими
Ты бегал в огород,
На грядке в огороде
Такой цветок растёт. (*Мак.*)

То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречается с тобой.
Звонким названьем он наделён,
Посмотришь – подходит название это,
Но никогда нам не слышится звон
Из голубого лесного букета. (*Колокольчик.*)

Есть один такой цветок,
Не вплетёшь его в венок.
На него подуй слегка,
Был цветок – и нет цветка. (*Одуванчик.*)

Ведущий. А теперь, мои дорогие, встанем в круг и поведём
весёлый хоровод.

*Исполняется песня «В гости к лету».
Дети выполняют движения вместе с «цветами».*

Хозяйка леса. Молодцы, ребята, замечательно танцуете!

*Звучит фонограмма завывания ветра.
Посыпались кленовые листья.*

Хозяйка леса. Прилетели кленовые листья – вестники осени, значит вам пора покидать гостеприимную Цветочную поляну. До свидания, Цветочная поляна!

На сцену выходят персонажи: белка, зайчик, мишка.

Хозяйка леса.

А вот и белка, и зайчишка,
Колючий ёжик, бурый мишка.
Сейчас мы их сказать попросим,
Как все они встречают осень.

Зайчишка.

Пора мне, зайчику, линять,
Пора мне шубку поменять.
Зимой быть серым не могу:
Меня заметят на снегу.

Белка. А я спешу, спешу, спешу,
Я на сучках грибы сушу,
Орешков делаю запас.

Медведь. В берлогу скоро лягу спать,

За осенью – зима опять.
Пусть мне во сне приснится мёд!
Проснусь, когда весна придёт.

Хозяйка леса.

Ну, что же, всё у вас толково,
К холодным дням вы все готовы.

Зима начинает хозяйничать над землёй. Золотая роща померкла. Ноябрь соединяет глубокую осень с устойчивой зимой. Живая природа подготовилась к испытаниям зимы. Сегодня от нас уходит осень.

Первый житель леса.

Скоро белые метели
Снег подымут от земли.
Улетают, улетели,
Улетели журавли.
Не слышать кукушки в роще,
И скворечник опустел.

Второй житель леса.

Аист крыльями полощет, улетает, улетел.
Лист качается узорный в синей луже на воде.
Ходят грач с грачихой чёрный в огороде,
по гряде.
Осыпаясь, пожелтели солнца редкие лучи.
Улетают, улетели, улетели и грачи.

Хозяйка леса.

У природы живые краски,
Миллионы лучистых соцветий.
Для чего чудеса из сказки,
Если в жизни их можно встретить.

Вот и сегодня мы с вами встретились со всеми временами года. С золотой осенью, белоснежной зимой, красавицей весной и красным летом!

Исполняется танец «Времена года».

Весна. Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.

Лето. Лишь на ней одной увидишь
Ландыши в траве зелёной.
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.

Осень. Береги свою планету,
Ведь другой на свете нету!

Хозяйка леса. Мы – хозяйева природы, а она – кладовая солнца со всеми сокровищами жизни. Рыбе нужна вода, птицам нужен воздух, животным – лес, степи, горы, а человеку нужна природа. И охранять её – наша главная цель. Земля такая маленькая! Давайте её беречь!

Первый житель леса.

Нас много, ребята!
Везде, где живём,
Деревья посадим,
Сады разведём!

Второй житель леса.

Берегите эту Землю, эту воду,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Звучит финальная песня «Храни добро!».

КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Марина Ивановна Шумилова,

режиссёр народного самодеятельного театра

МАУК «Межпоселенческий методический

Центр народного творчества и досуга» Молчановского района

**Сценарий экологического праздника,
посвящённого Дню Земли**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий и Ведущая (на митинге).

Первый ведущий и Первая ведущая (пожилые мужчина и женщина).

Второй ведущий и Вторая ведущая (молодые мужчина и женщина).

Третий ведущий и Третья ведущая (юноша и девушка).

Три охотника.

Театр миниатюр, хореографические и фольклорные ансамбли, вокальные группы и солисты.

*Праздник начинается на улице с митинга
«Землянам – чистую землю!».*

МИТИНГ

Звучит фонограмма набата.

Выходят двое ведущих.

Ведущий. Колокола во все времена звучали во дни торжеств и людских бед, когда голосу человеческому не под силу было выкричать боль.

Ведущая. По ком звонят колокола сегодня? Они звонят по каждому из нас, живущему на планете Земля! Они

возвещают о приближающейся экологической катастрофе!

Ведущий. Моя планета – человеческий дом,

Но как ей жить под дымным колпаком,

Где сточная канава – океан,

Где вся природа поймана в капкан,

Где места нет ни аисту, ни льву,

Где стонут травы: больше не могу...

Ведущая. Экологическая катастрофа – это такое состояние экологической среды на Земле, когда жизнь на ней станет невозможна. И это не фантазия, не вымысел. Оглянитесь вокруг. Страшные симптомы такой катастрофы уже есть.

Ведущий. Вот она летит, маленькая такая!

Вот она грустит, в думы свои вникая,

Вот она плывёт, зыбкой прохладой веет,

Всё ещё живёт! Всё ещё людям верит.

Ведущая. Вот она плывёт сквозь грозовую полночь,

Всех людей зовёт, просит прийти на помощь!

Ведущий. Здравствуйте, дорогие гости и уважаемые señores.

Ведущая. Генеральная Ассамблея ООН объявила 22 апреля Днём Земли. Этот день даёт возможность каждому жителю планеты обратить внимание на состояние наше-

го общего большого дома и прийти на помощь Матери-Земле.

Ведущий. Открыть митинг, посвящённый экологическим проблемам нашей Земли, мы приглашаем главу Молчановского района Владимира Николаевича Масленникова.

Выступление Владимира Николаевича.

Ведущий. Как прекрасна во Вселенной наша Земля. Как планета она существует уже несколько миллиардов лет. И всего около двух миллионов лет назад на ней появился человек. Как же живётся сегодня нашей планете вместе с человеком, благодаря человеку?

Ведущая. К сожалению, нелегко. Каждый день фауна земного шара становится беднее на один вид животных.

Ведущий. Каждую неделю мы навсегда теряем один вид растений.

Ведущая. В минуту вырубается 20 гектаров тропического леса.

Ведущий. 5 миллиардов тонн углекислого газа ежедневно выбрасывается в атмосферу Земли.

Ведущая. На грани превращения в пустыню 200 миллиардов километров территории, это в 2 раза больше площади Канады.

Ведущий. И у нас на территории района дела обстоят неважно.

Ведущая. Слово предоставляется Экологической службе района.

Выступление.

Ведущий. Давайте окинем мысленным взором нашу голубую планету! Она уже не кажется нам огромной и бесконечной, а скорее хрупкой и беззащитной, как маленький ребёнок! Сегодня её здоровье, её жизнь в опасности... Каков же диагноз?

Ведущая. Биосфера – живая оболочка, или «кожа» планеты, больна. Повсюду распространились «опухоли» – огромные нефтяные пятна на поверхности океанов, трупы рыб в отравленных реках, завесы смога над городами. Словно гигантские «гнойники», нарываю свалки мусора. Они вызывают боль и отвращение.

Ведущий. Интенсивно идёт «облысение» планеты – вырубаются леса, гибнет от этого флора и фауна лесного сообщества, мелеют реки и озёра, местность заболачивается. Элементарная экологическая безграмотность приводит к тому, что красивейшие уголки природы теряют свою прелесть.

Ведущая. Всё так изранено в лесу,
Как после дней войны.
Здесь уцелевшей не найти
Ни ели, ни сосны.

Ведущий. От этой чёрствости людской
Болит душа моя,
Под искалеченным дубком
Не ветер стонет – я,

Ведущая. Вот муравейник подождён
Кощунственной рукой,
Мне кажется, горит не он,
А дом пылает мой.

Ведущий. Земля в ожогах и рубцах.
Как в дни беды большой.
Хмельного ухарства следы,
Беспечности следы...

Ведущая. Ушли, обидев красоту,
Смутив лесной уют,
Не услышав, что за спиной,
Все листья слёзы льют.

Ведущий. Леса с каждым годом всё больше и больше нуждаются в защите и в восстановлении того, что так бездумно истреблялось.

Ведущая. На Земле 25000 видов высших растений на грани полного уничтожения. А растение любого вида, которое кажется бесполезным, завтра может оказаться незаменимым.

Ведущий. Какова обстановка в нашем лесничестве, расскажет главный лесничий Молчановского района.

Выступление.

Ведущая. Нельзя забывать и о том, что многие деревья, цветы, звери, птицы уже исчезли с лица Земли, истреблены людьми по легкомыслию и небрежности. Никто никогда уже не увидит безобидную морскую корову, бескрылую гагару, дронта, странствующего голубя.

Ведущий. За последние 60 лет на планете исчезло 77 видов животных и несколько сот видов растений, 26 видов птиц.

Ведущая. Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Ведущий. А знаете ли вы, что сова за год уничтожает около 1000 грызунов? Если учесть, что каждая мышь может съесть за год килограмм зерна, значит, одна сова может спасти тонну зерна.

Ведущая. Кукушка за час съедает 100 гусениц.

Ведущий. Летучие мыши за час ночной охоты уничтожают 160–170 комаров.

Ведущая. Но сегодня опасность истребления угрожает каждому пятому виду зверей, каждому четвёртому виду амфибий и рептилий, каждому десятому виду птиц нашей фауны.

Ведущий. Слово предоставляется Главному охотоведу Молчановского района.

Выступление.

Ведущий. Представьте, что мы раскрутили глобус так быстро, что все цвета слились в один. Какого цвета будет вертящийся глобус? Конечно, синего, потому что две трети земной поверхности занимает вода.

Ведущая. Вода – чудесный дар природы,
Живой, текучий и свободный,
Картины нашей жизни красит
В своих трёх важных ипостасях.

Ведущий. То ручейком, то речкой вьётся,
То застывает тонкой льдинкой,
Красиво названной снежинкой.
То обретает лёгкость пара:

Ведущая. Была – и вдруг её не стало.

Ведущий. Великий труженик водица,
Ну как же ей не восхититься!
Она плывёт к нам облаками,
Поит снегами и дождями,
И разрушает, и наносит,
И так заботы нашей просит.

Ведущая. «Вода... Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь». Так сказал Антуан де Сент-Экзюпери.

Ведущий. Но что происходит сейчас: вода задыхается от сточных вод промышленных и коммунальных предприятий. Мы заполняем реки, моря мусором, нефтью, угольной пылью, золой, пеной стиральных порошков и другими отходами.

Ведущая. Расход пресной воды таков, что человечество может исчерпать все её запасы уже к 2100 году.

Ведущий. Если бескрайние зелёные леса – это «лёгкие» планеты, то «глаза» Земли – это озёра, реки, моря, океаны. Но сегодня люди их очень загрязнили, и они находятся в опасности.

Ведущая. Средиземное море становится резервуаром чёрной жижи.

Ведущий. В «предынфарктном состоянии» Чёрное море.

Ведущая. Азовское море уже охватил обширный «инфаркт». Критические точки там, где в море впадают Дунай, Днестр, Дон. Их воды содержат всю таблицу Менделеева, особенно много ртути.

Ведущий. Фосфор и азот, попадающий с городскими стоками в Балтийское море, вызывают бурный рост водорослей, поглощающих кислород. Всё живое в Балтике на грани вымирания.

Ведущая. О состоянии наших водоёмов и качестве воды нам расскажет представитель Санэпидстанции.

Выступление.

Ведущий. Жизнь наша неотъемлема от природы.

Природа – колыбель человечества.

Она кормит, поит, одевает нас.

Она щедра и бескорыстна.

Ведущая. Она нам не жалеет ничего,

Дары свои бесценные даря.

И требует взамен лишь одного –

Чтоб люди были к ней добры.

Ведущий. Будем же беречь нашу Землю!

Повсюду, на каждом шагу, все...

Ведущая. Вместе и каждый в отдельности!

Другого нам не дано!

Вместе. Птицам – чистое небо,
Зверям – чистые дебри,
Рыбам – чистую воду,
Людам – чистую землю!

Ведущий. А теперь все вместе, повторяйте за нами!

Вместе. Птицам – чистое небо,
Зверям – чистые дебри,
Рыбам – чистую воду,
Людам – чистую землю!

Ведущая. На этом праздник Земли не заканчивается. Мы просим всех пройти в зал Центра досуга для участия в театрализованной концертной агитпрограмме.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Вступление

В зале Центра досуга проводится театрализованная концертная агитпрограмма «Как не любить мне эту землю».

На экране слайд-презентация «Земная красота», звучит фонограмма песни «Как не любить мне эту землю» в исполнении Л. Зыкиной (музыка – В. Левашов, слова – В. Лазарев).

Как не любить мне эту землю,
Где мне дано свой век прожить,
И эту синь, и эту зелень,
И тропку тайную во ржи!
Мне хорошо в твоих раздольях,
Моя любовь, моя земля.

Крестьянка русская в ладонях
Весною нянчила тебя...

Как не любить мне эту пашню,
Что битва кровью обожгла!
Как не забыть мне правду павших
Крестьян из нашего села!
Земля, под грозами ты мокла,
Сквозь вьюги шла и ожила.
Скажи, а всё ли сделать смог я,
Чтоб ты любить меня могла?

Когда к тебе я припадаю,
В туманной нежности полей,
В твоём тепле я вспоминаю
Ладони матери моей.
Как не любить мне эту землю!

*Звучат фанфары.
На сцену выходят три пары ведущих
разного возраста: старшие, зрелые,
молодые читают стихи Ирины Андреевой.*

Первый ведущий.

Здравствуй, милое село, –
Сторона родимая.
Ты, Молчаново моё,
Самое любимое.

Первая ведущая.

Я люблю тебя в мороз,
В зной и непогоду.

За таинственность берёз,
За твою природу,

Второй ведущий.

За холмы и за бугры,
За закат над Обью,
За стозвон, что комары
Разливают дробью.

Вторая ведущая.

Я за радугу твою
Целый мир сменяю.
Здесь люблю я, и пою,
И от счастья таю.

Третий ведущий.

Снится мне твой белый дым
По ночам весною,
Хорошо быть молодым,
Телом и душою.

Третья ведущая.

Поздравляю я тебя,
Сторона любимая.
Говорю тебе, любя:
Ты – неповторимая!

Первый ведущий.

Добрый день всем добрым людям!

Пусть прекрасным праздник будет!

Первая ведущая. Здравствуйте, селяне дорогие, гости желанные!

Второй ведущий. Сегодня мы отмечаем День Земли. Этот праздник не просто большой, а поистине глобальный. Международный день Матери-Земли был установлен на 63-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 22 апреля 2009 года.

Вторая ведущая. Основной целью этой всемирной акции является привлечение внимания общества и каждого человека планеты к проблемам Земли, к проблемам её окружающей среды.

Третий ведущий. День Матери-Земли даёт возможность каждому жителю во всех населённых уголках планеты выразить признательность и любовь нашему большому общему дому.

Третья ведущая. Так пусть звучат песни и здравницы в честь Матери-Земли!

*Вокальная группа «Трио» исполняет песню
«Земля моя добрая».
На экране слайд-презентация
«Край ты наш любимый».*

Земля моя добрая

Муз. Сергея Птичкина

Стихи Сергея Острового

1. Красное солнце над речкою синею,

Небо над лесом, как песня неспетая,
Не перестану влюбляться в красивое,
Как поживаешь, земля моя светлая?

Припев: Всё, что мне видится,
Всё, что мне слышится,
Всё, чем живётся,
И всё, чем мне дышится,
Мне подарила земля моя вечная,
Самая добрая и человечная!

2. Всё тут моё, всё родное, известное.
С полем бескрайним, с лесами нарядными.
Вот я вхожу в это царство чудесное,
Черпаю утро горстями прохладными.

Припев.

3. Здравствуй, пора золотая рассветная,
Красное солнце над речкою синею.
Не перестану влюбляться в заветное,
Не перестану влюбляться в красивое.

Припев.

Введение

Звучит тревожная музыка.

Первый ведущий. Все мы обязаны своей жизнью планете – прекрасной и единственной Земле-Матери – зелёной от лесов, синей от океанов, жёлтой от песков.

Первая ведущая. Наша планета – величайшая тайна и чудо. Она хранит в себе самые таинственные загадки от зарождения жизни до грядущих судеб человечества.

Второй ведущий. Планета Земля – наш дом, и всё в этом доме взаимосвязано, все зависят друг от друга: если погаснет солнце – всё замёрзнет и покроется мраком; если исчезнут воздух и вода – нечем будет дышать и нечего будет пить; если исчезнут растения – будет нечего есть животным и человеку...

Вторая ведущая. Сам человек, физически далеко не самый сильный из существ, живущих на Земле, но он – хомо сапиенс, изобрёл множество мощных машин, покорил атом и даже вышел в космос. В его руках мощное оружие, способное за секунду уничтожить всю планету.

Третий ведущий. Вот только сознание человека не всегда идёт в ногу с техническим прогрессом. «Я – венец природы! Я могу всё! Я – хозяин земли!», – решил человек и начал переделывать всё по-своему, не думая о последствиях.

Третья ведущая. Могущество человека, увы, может оказаться для него самого роковым. Он разрушает мир природы, частью которого является сам.

Первый ведущий.

Аэродромы, пирсы и перроны,

Леса без птиц и земли без воды...
Всё меньше окружающей природы.
Всё больше окружающей среды.

Первая ведущая. К сожалению, человек способен истощить, затоптать, превратить в пустыню всё, что его поит, кормит и радует.

Второй ведущий.

Все мы любим нашу Землю
И клянёмся ей в любви.
Отчего ж планета плачет,
Ты в её глаза взгляни.

*Ведущие отходят в сторону, смотрят на экран.
На экране видеоролик «Боль Земли»
об экологических проблемах.
Звучит фонограмма песни «Прости, Земля»
в исполнении группы «Земляне»:*

Прости, Земля

Смотри, вот опять в небесах
Плывёт чёрный дым над тайгой.
День и ночь, под рёв машин,
Мы леса свои крушим,
Словно мы на планете чужой.
Смотри, гибнут звери в лесу,
Уходит вода из ручья.
Мать-Земля, за часом час,
На руках качая нас,
Разве знать ты могла, где беда твоя?

Припев: Прости, Земля! Мы ведь ещё растём.

Своих детей прости за всё, за всё.

Поверь, Земля, люди найдут пути

Спасти леса, себя спасти.

Третий ведущий.

Я люблю тебя, большое время,

Но прошу – прислушайся ко мне:

Не убей последнего тюленя,

Пусть гуляет в тёмной глубине.

Шестая ведущая.

Не губи последнего болота,

Загнанного волка пощади,

Чтобы на Земле осталось что-то,

От чего щемит в моей груди.

Завязка

В исполнении Сергея Захаренко звучит песня

«Пой, Молчановская земля»

(слова и музыка – Владимира Анисимова).

На экране кадры Молчановской земли.

Пой, Молчановская земля

1. Озёра твои и луга,
Обские просторы твои
Широки и так близки.
Пусть все знают, мы этим горды.
Край богатой таёжной земли
Многолик и так велик.
Живи и процветай,

Наш вовеки край.
Величием своим
Ты нами так любим.
Припев: Пой, Молчановская земля.
И могучий ветер
Пусть несёт по свету.
Прекрасней тебя
И красивей тебя
Уголка такого в мире нету.

2. Гладь твоих озёр
Привлекает каждый взор,
Таинство и волшебство.
А чтоб радостней было всем нам,
Мы встречаем рассвет по утрам
И с Молчановским гимном встаём.
Живи и процветай,
Наш вовеки край.
Величием своим
Ты нами так любим.

Третий ведущий. У каждого человека нашей необъятной Родины есть свой уголок земли, где он родился, где живёт и растёт, а для нас дорог нашему сердцу Молчановский край.

Третья ведущая.

Малой родиной село моё зовётся,
Здесь люблю я, мыслю и дышу...
И оно навеки в сердце остаётся.
Песнь хвалебную ему пою.

*Фольклорный ансамбль «Калинушка»
исполняет «Песня о родном крае»
(слова и музыка – Петр Михненко).
На экране слайд-презентация «Молчановский край».*

Песня о родном крае

1. Пройду по родному селу,
Как новую песню спою,
И вновь развернётся душа,
Сторонка моя хороша.
Здесь люди мечтою живут,
Готовы на подвиг, на труд,
Здесь слышу я песни берёз,
В краю, где родился и рос.
Припев: Молчановский край,
Край ты мой дорогой,
Знай, ты знай, ты самый родной.
Здесь все мы живём
И звонкие песни поём.
2. Вот снова смотрю с высоты
На вечный простор красоты:
Могучей реки поворот,
Там солнце надежды встаёт.
Я вижу равнины лугов,
Я вижу раздолье снегов,
Всё это сторонка моя,
Молчановская земля.

Первый ведущий.

В прибрежье рек Чулыма и Оби
Раскинулся Молчановский район.
И кладезем сибирской красоты
Народом издавна по праву назван он.

Первая ведущая. Красивых мест у нас в Молчаново много.

Чтобы полюбоваться ими, достаточно выйти за околицу
– и... глаз не отведёшь!

Второй ведущий.

Край ты наш Молчановский,

Где мечта живёт!
Кто в тебя не влюбится,
Кто не воспоёт.
И холмы и реченьки –
Все ласкают взор,
За лесами частыми
Голубой простор.

Вторая ведущая.

Буераки, речка, косогоры,
Земляничные поляны, ширь небес.
Я люблю вас, милые просторы,
Вы всем столько дарите чудес.

Третий ведущий. Чудес и в самом деле у нас много. Это и могучая река Обь, гладь озёр, ширь полей, упоительная зелень холмов и перелесков, таинственность лесных массивов, щедрость кедровника, да разве всё перечислишь.

Третья ведущая.

Приобье рыбою всегда богато,
В тайге – и зайцы, и сохатый,
В болотах – клюква и брусника,
В лесах – малина, земляника,
Тайга щедра ко всем дарами:
Грибами, шишкой и зверями.
Лишь только надо не лениться,

Охотиться, рыбачить да трудиться.

Первый эпизод

Первый ведущий. А многие охотятся лишь забавы ради.

Сценка «Охотник». Автор М. Шумилова.

Первая ведущая.

Собрались мужчины в путь:

Порыбачить, отдохнуть.

Второй ведущий.

Заодно и пострелять,

Серых уток погонять.

На сцену выходят три охотника.

Первый охотник.

Здесь капканы расставляй,

Да побольше, не зевай.

Второй охотник. *(Расставляет капканы.)*

Заяц, белка иль лиса,

Шкурка будет хороша!

Третий охотник.

А наступит вдруг медведь...

Первый охотник. *(Достаёт ружьё.)*

И ему не уцелеть!

Второй охотник.

Утром можно пострелять,

Штук по сорок уток взять.

Третий охотник.

Ну, а я заброшу сети
И проверю на рассвете.

Первый охотник.

Что-то слишком долго ждать,
Лучше шашечкой взорвать.
(Бросает шашку. Звук взрыва.)

Третий охотник.

Ох ты, сколько рыбы тут,
Доставай, а то помрут.

Первый охотник (достаёт бутылку).

Мне на это наплевать,
не пора ли нам поддаться?

Второй охотник. Наливаем всем полней,

Отдых будет веселей!

Охотники выпивают.

Третий охотник. Вон, смотри, гнездо висит,

Птичка в том гнезде сидит.

Первый охотник. Кто застрелит птичку метко,

А птенцов поймает в клетку,

Выиграет тот пари.

Кто быстрее: Раз, два, три!

(Звуки выстрелов.)

Третий охотник.

Птица вовремя взлетела,
Низко так на ветку села.

Второй охотник.

Ранена она, смотри,
Ну, чего сидишь? Лови!

Охотники бегают по сцене, изображая ловлю птицы.

Звучит гонг. Стоп-кадр: охотники замерли.

*На сцену выходит детская вокальная группа
и исполняет песню «Просьба». Во время исполнения песни три
охотника, как в киноленте с обратным ходом, двигаются в об-
ратном направлении, собирают вещи и уходят со сцены.*

Просьба

1. Раненая птица в руки не давалась,

Раненая птица птицей оставалась.

Этот сон давнишний до сих пор мне снится:

На траве кровавой вздрагивает птица.

Припев: Птицы, рыбы и звери

В души людям смотрят.

Вы их жалеете, люди,

Не убивайте зря;

Ведь небо без птиц – не небо,

А море без рыб – не море!

И земля без зверей – не земля,

Не земля, не земля!

2. Люди-исполины, люди-великаны,

Есть у вас винтовки, сети и капканы,

Есть у вас бесстрашье, сила есть навечно.

И должно быть сердце – сердце человеческое.

3. Люди-человеки, страны и народы,
Мы теперь навечно должники природы.
Надо с этим долгом как-то расплатиться,
Пусть расправит крылья раненая птица!

На сцену выходят ведущие.

Первый ведущий.

Случится даль да глушь нам одолеть –
Мы шутим, сбросив белые перчатки:
«Закон – тайга, а прокурор – медведь!»
И в ствол вгоняем порцию свинчатки.

Первая ведущая.

Палим во что попало – жаден глаз! –
И рубим, и взрываем, и корёжим!
Природа-мать ждёт милости от нас.
Взять их у нас она, увы, не может.

Второй ведущий.

В наш век машин, с живой природой в споре,
Мы, люди, коль взглянуть со стороны,
Как два боксёра разных категорий,
Нам не в пример, у птиц и у зверей.

*В исполнении солиста Валерия Воробьёва
звучит песня «Наедине со всеми»
(музыка – В. Шаинский, слова – А. Поперечный).
На экране слайд-презентация «О животных».*

Наедине со всеми

1. В один из дней весенних,

Тех дней, что не забыть,
Наедине со всеми хотел бы я побыть,
Наедине со всеми хотел бы я побыть.

Припев: Живи, Земля, живи, Земля,
И вы поймёте, люди,
Второй Земли, второй Земли,
Второй Земли не будет.
Из тысячи планет
Такой зелёной нет.
Из тысячи планет
Такой любимой нет.

2. Окинув взором Землю,
Гляжу в судьбы экран,
Наедине со всеми,
Как болью прошлых ран.
Наедине со всеми,
Как болью прошлых ран.

Припев.

3. Мир ждёт добра и света...
И счастлив я, друзья,
Наедине со всеми
Сказать: «Живи, Земля!»
Наедине со всеми
Сказать: «Живи, Земля!»

Припев.

Второй эпизод

Фонограмма звуков природы.

Первый ведущий. Я сорвал цветок – и он увял, я поймал мотылька – и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к Красоте можно только сердцем.
(П. Гнездослав.)

*Хореографический ансамбль «Этюд»
исполняет танец «Бабочки и цветы».*

Первая ведущая.

На земле исчезают цветы,
С каждым годом заметнее это.
Меньше радости и красоты
Оставляет нам каждое лето.

Второй ведущий.

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.

Первый ведущий.

В час раздумий и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я цветы, как люди плачут
И росу роняют на песок.

Солист С. Терещенко исполняет песню Марии Скребцовой.

1. Звучит восход, закат поёт,
Звучит в реке весною лёд.
Ручьи хрустальные звенят,
Звучит зимою снегопад.
2. Осенним днём звучит листва,
Звучит под ветерком трава,
Цветы звучат, когда они
Дождём росы напоены.
3. Звучат огонь, дожди, волна,
Звучит лесная тишина.
Повсюду музыки шаги,
Они чудесны и легки.

Третий эпизод

Первый ведущий. Природа у нас щедра к сибирякам. Она отдаёт нам все свои богатства. Здесь можно увидеть прибрежный кустарник, расшитый драгоценными камнями, и красный бисер боярышника, и рябиновые зонтики ягод калины, и кружева рябиновых листьев, и золотистые блёстки смородины.

Первая ведущая.

Природа здесь щедра дарами
И люди не теряют время даром.
Финансовый решается вопрос.
Здесь пользуется спросом дикорос.

Сценка «Черёмуха».
Вторая и третья ведущие (женщина и девушка)
повязывают платочки на голову и берут корзинки,
Второй и третий ведущие (мужчина и юноша).
Юноша с топором, мужчина с ружьём.

Вторая ведущая. И все мы с удовольствием пользуемся щедрыми дарами Молчановской земли, нисколько не церемонясь с матушкой-природой (*указывает на топор*).

Третий ведущий. И что из того, что сегодня я поломал ветку смородины?

Вторая ведущая. А кто срубил черёмуху?

Третий ведущий. Ну, эти ягоды высоко висят, с земли не достать, как их собирать прикажешь. Да что тебе одно дерево жалко, у нас этой черёмух вон сколько!

Третья ведущая. Но посмотри, как дрожат листики деревьев, они оплакивают погибшую сестрицу. Разве тебе не жалко черёмушку? Ведь чтобы она начала хорошо плодоносить, ей надо расти 15–20 лет.

Третий ведущий. Всё это сентиментальности. Ты ещё над букашкой поплачь, которую раздавила.

Вторая ведущая. А представь, если каждый срубит по одной черёмухе, где ты на следующий год будешь ягоды собирать? Довожу до твоего сведения: у нас только в Молчаново живёт более пяти тысяч человек.

Третья ведущая. Значит, вырубят всю черёмуху в округе.

Третий ведущий. Но вы-то рубить не будете?

Вторая ведущая. Я не ты. У меня под окном растёт черёмушка, мама её посадила, когда я совсем маленькая была, она мне, как младшая сестрица.

Третий ведущий. Да ладно, убедила. Не буду больше рубить черёмуху.

Вторая ведущая. Хорошо, что ты это понял. У нас за один год вырубают целые леса. Ладно, кому лес на строительство нужен, не каждый год люди строятся. А ведь пилят лес на дрова, на продажу, чтоб подзаработать, губят кедр из-за шишки, рубят берёзы на веники.

Третья ведущая. А сколько ёлок в новогодние праздники гибнет?

Звук сирены пожарной машины.

Второй ведущий. Опять где-то пожар в лесу.

Вторая ведущая. Да, такие же разгильдяи костёр разожгли, а потушить забыли.

Второй ведущий. При чём здесь я?

Третья ведущая. Да при том, что лес выгорит, где ягоды и грибы собирать будем?

Третий ведущий. Ребят, побежали, поможем тушить (убегает вместе с остальными со сцены).

На сцену выходят Первый ведущий и Первая ведущая.

Первый ведущий.

Забывчивый охотник на привале,
Не разметал, не растоптал костра.
Он в лес ушёл, а ветки догорали
И, нехотя, чадили до утра.

Первая ведущая.

А утром ветер разогнал туман,
И ожил потухающий костёр.
И, сыпля искры впереди поляны,
Багровые лохмотья распростёр.

Первый ведущий.

Он всю траву с цветами вместе выжег,
Кусты спалил, в зелёный лес пошёл,
Как спугнутая стая белок рыжих,
Он заметался со ствола на ствол.

Первая ведущая.

И лес гудел от огненной метели,
С морозным треском падали стволы,
И, как снежинки, искры с них летели
Над серыми сугробами золы.

Первый ведущий. Дорогие селяне, а вы знаете, как себя вести в лесу?

Первая ведущая. Мы будем говорить вам свои действия, а вы отвечать, если поступок правильный, говорим «да», если плохой, то все вместе кричим «нет».

Второй ведущий.

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? (Нет.)

Вторая ведущая.

Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (Нет.)

Третий ведущий.

Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (Да.)

Третья ведущая.

Если ветку подвяжу,
Колышек поставлю? (Да.)

Первый ведущий.

Если разведу костёр,
А тушить не буду? (Нет.)

Первая ведущая.

Если сильно насорю,
А убрать забуду? (Нет.)

Второй ведущий.

Если мусор уберу,
Банку закопаю? (Да.)

Вторая ведущая.

Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (Да.)

Третий ведущий. Молодцы!

Третья ведущая. Мы надеемся, что вы будете правильно вести себя на природе.

Первый ведущий. Ведь лес – это зелёный наряд нашей планеты.

Первая ведущая. Лес – это чистый воздух.

Второй ведущий. Лес – это дом зверей и птиц.

Вторая ведущая. Лес в семь раз уменьшает скорость ветра.

Третий ведущий. Лес – это наш друг, помогающий задерживать влагу и выращивать хороший урожай.

Третья ведущая. Лес – это кладовая, щедро отдающая свои орехи, ягоды, грибы.

Вместе. Лес – это наше богатство!

*Вокальная группа исполняет песню «Беловежская пуща»
(музыка – А. Пахмутова, слова – Н. Добронравов). Во время звучания песни хореографический ансамбль «Знак мира» исполняет танцевальную композицию о природе.*

Беловежская пуща

1. Заповедный напев, заповедная даль,
Свет хрустальной зари,
Свет, над миром встающий.
Мне понятна твоя вековая печаль,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.
Мне понятна твоя вековая печаль,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.
2. Здесь забытый давно наш родительский кров.
И, услышав порой голос предков зовущий,

Серой птицей лесной, из далёких веков,
Я к тебе прилетаю, Беловежская пуща.
Серой птицей лесной, из далёких веков,
Я к тебе прилетаю, Беловежская пуща.

3. Неприметной тропой пробираюсь к ручью,
Где трава высока, там, где заросли гуще,
Как олени, с колен пью святую твою
Родниковую правду, Беловежская пуща.
Как олени, с колен пью святую твою
Родниковую правду, Беловежская пуща.
4. У высоких берёз своё сердце согрев,
Унесу я с собой в утешенье живущим
Твой заветный напев, чудотворный напев,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.
Твой заветный напев, чудотворный напев,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.
Твой заветный напев, чудотворный напев,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.

Четвёртый эпизод

Первый ведущий. Что и говорить, лес беречь надо!

Первая ведущая. А свалки всю окрестность загадили.

Второй ведущий. В настоящее время на каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около тонны мусора в год, и это не считая миллионов изношенных и разбитых автомобилей.

Вторая ведущая. Если весь накапливающийся за год мусор не уничтожать и не перерабатывать, а ссыпать в одну кучу, образовалась бы гора высотой с Эльбрус – высочайшую горную вершину Европы.

Третий ведущий. Это что же получается, за десять лет – десять Эльбрусов?!

Третья ведущая. Не избежали и печальной участи знакомства с «цивилизацией» леса и реки, ведь россияне так любят «отдохнуть» на природе!

Первый ведущий. А отдых на природе обычно представляется так:

Ведущие читают стихотворение С. Михалкова «Прогулка».

Первый ведущий.

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,

Первая ведущая.

А свободного местечка
Возле речки не найти.

Второй ведущий.

Там сидят, и там сидят:
Загорают и едят,

Вторая ведущая.

Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят.

Третий ведущий.

Мы по бережку прошли,
Место новое нашли,

Третья ведущая.

Но и здесь до нас сидели,
Жгли костёр, бумагу жгли –
Тоже пили, тоже ели,
Насорили и ушли!

Первый ведущий. Мы прошли, конечно, мимо...

Второй ведущий. Эй, ребята! –

Первый ведущий. Крикнул Дима

Второй ведущий.

Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!

Первая ведущая. Мы купались, загорали,

Третий ведущий. Жгли костёр,

Вторая ведущая. В футбол играли,

Третья ведущая. Веселились, как могли!

Первый ведущий.

Пили квас, консервы ели,
Хоровые песни пели...
Отдохнули и ушли.

Первая ведущая.

И остались на полянке
У потухшего костра:

Второй ведущий. Две разбитых нами склянки,

Вторая ведущая. Две размокшие баранки –

Третий ведущий. Словом, мусора гора!

Третья ведущая.

Мы приехали на речку
Понедельник провести,

Все вместе.

Только чистого местечка,
Возле речки не найти!

Первый ведущий. Часто ли вы видели, чтобы «отдох-
нувшая» всласть компания собрала за собой весь мусор
и унесла его с собой?

Первая ведущая. Маленькая помоечка, оставленная «на
природе», кажется незначительной.

Второй ведущий. Соединяясь с другими, она становится
стихийным бедствием страшнее тайфуна.

Вторая ведущая. Знаете ли вы, что до полного разложения
бумаги нужно более 2 лет?

Третий ведущий. Консервной банки – более 90 лет?

Третья ведущая. Полиэтиленовому кульку – 200 лет?

Первый ведущий. Стеклу – 1000 лет?

Первая ведущая. Да что же вы делаете, люди! Ведь вам самим здесь жить!

Второй ведущий. Давайте послушаем от наших бабушек советы.

Вторая ведущая. Экологические частушки для вас исполнит фольклорный ансамбль «Калинушка»!

Фольклорный ансамбль «Калинушка» исполняет частушки.

Частушки

1. Шар земной – наш дом родной,
Но теперь от века к веку
Он в опасности большой
От деяний человека.
2. До чего ж природу жалко!
Не губи её красу!
Человек, не делай свалку
Рядом с городом в лесу!
3. То бросаем, то уроним
На дороге, на траве.
Мы все в мусоре утонем,
Если мусор в голове.
4. Долго Петя лета ждал,
Даже горько плакал,
В Колмахтон разок нырнул –
Лягушкою заквакал.

5. Сколько мусора в лесу,

Нет нигде цветочка,

Спёрлись запахи в носу,

Как в железной бочке.

6. Лес зелёный охраняй,

Никого не обижай!

Не губи деревья ты,

Сохрани в лесу цветы!

7. По лесочку мы пойдём,

Мусор вместе уберём.

Пусть щебечут соловьи

От зари и до зари!

Первый ведущий.

Мы кричим всему народу:

Вместе. Надо всем беречь природу!

Второй ведущий.

Коль беречь её не будем,

Вместе. Сами мы себя загубим!

Первый ведущий.

Мы рубим лес, устраиваем свалки.

Но кто же под защиту всё возьмёт –

Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки,

Подумайте, а что нас дальше ждёт?

Первая ведущая.

Пора бы человечеству понять,
Богатство у природы, отбирая,
Что Землю нужно тоже охранять:
Она, как мы, такая же живая!

Второй ведущий. С каждым годом человек всё больше
уродует природу, не думая о том, что наносит непопра-
вимый вред планете.

Вторая ведущая. Человек, опомнись, ты не временный
арендатор Земли. Что после тебя достанется внукам?

Пятый эпизод

Сценка «Деды и внуки», автор М. Шумилова

Первая ведущая (*повязывает платок, преображаясь в бабуш-
ку*). Раньше-то любили Землю-матушку, поклонялись ей,
вымаливая милости. А теперича...

Первый ведущий (*преображается в деда*). Заросли вон все
пашни трын-травой.

Третий ведущий (*собирает чемодан*). Ну, прощай, ба! Не
скучай, деда!

Первая ведущая. Внучок, зачем же ты в город убегаешь-то?

Третий ведущий. Да что делать в этой деревне? Хвосты коро-
вам крутить да с рассвета до заката в говне копать.

Первая ведущая. Наши деды говорили: «Что сегодня во-
няло, завтра на столе запахнет».

Первый ведущий. Да, а «Без труда, не выловишь и рыбку
из пруда».

Третий ведущий. Да что вы, де, ба! Сейчас стыдно так жить!

Вторая ведущая. Мам, пап, ну чего вы к ребёнку пристали.
Сейчас не так люди живут, как вы.

Третий ведущий. Баб, мы живём в эру технического
прогресса.

Первая ведущая. Оно и плохо это.

Вторая ведущая. Да чего плохого, когда всё механизиро-
вано. Вон грязное бельё в машинку закинула, она тебе
его через час чистым и сухим вернёт.

Первая ведущая. Скоро люди разучатся ложку держать.

Третий ведущий. А может, ложек-то уже не будет вообще.

Первый ведущий. А мы любили работать. Своими руками
всё делали.

Вторая ведущая. Чего хорошего – за работой, света белого
не видели.

Первая ведущая. Раньше говорили: «Хлеба краюшка да
тёплая избушка», «Дети по лавкам сидят – мир в семье
да лад!». Тем и счастливы были.

Вторая ведущая. Да, за всю жизнь только горб себе и нажили.

Первый ведущий. Да, мы честно жили. Лишнего не брали.

Первая ведущая. А сейчас: машина, не машина – цельный автопарк. Квартиры одной мало, каждому по несколько квартир, да ещё загородных коттеджей понастроят. Леса уничтожают, всё загрязняют. Всё хапают и хапают. И всё им мало.

Третий ведущий. Вы бы ещё пещерный век вспомнили.

Первая ведущая. Да, обезьяны, наши прародители, намного бережнее к природе относились. Лишнего листика не губили.

Вторая ведущая. Послушаешь вас, так, по-вашему, человек – хуже зверя получается.

Первый ведущий. Конечно, хуже зверя. Даже лев, царь зверей, убивать не станет без надобности.

Первая ведущая. А человек из-за прихотей своих готов всё живое загубить, не думая, что после него будет.

Вторая ведущая. Я и правду не задумывалась, что после себя потомкам оставим, вон весь хлам за огороды выкинула.

Третий ведущий (*ставит чемодан*). Мам, давай я схожу всё уберу.

Вторая ведущая. А как же город, сынок?

Третий ведущий. А я с дедом хлеб сеять буду.

Вторая ведущая. Что ты!

Третий ведущий. Да что ты переживаешь, твои внуки здесь здоровее будут.

Вторая ведущая. Это просто сказка!

Ведущие выходят из образов.

Заключение

Второй ведущий. С тех пор, как появился человек, он старался покорить, подчинить себе природу. Что только он не выдумал, чтобы улучшить свою жизнь!

Третья ведущая.

И технический прогресс

Всё быстрее век от веку

Помогает человеку

Рушить недра до небес.

Первый ведущий. Человечество берёт, а точнее, отбирает у природы ежегодно десятки миллиардов тонн веществ и материалов на свои нужды.

Первая ведущая. Осознаем ли мы, что кладовые Земли не бесконечны, что мы не имеем права только брать и рушить.

Второй ведущий. Когда же мы будем платить природе не мусором, вырубленными лесами, грязными реками, а любовью и помощью?

Вторая ведущая.

Стали люди сильными, как боги,
И судьба Земли у них в руках.
Но темнеют страшные ожоги
У земного шара на боках.

Третий ведущий.

Мы давно освоили планету,
Широко шагает новый век.
На Земле уж белых пятен нет,
Чёрные сотрёшь ли, Человек? (В. Орлова)

*На экране видеоролик о гибели Земли.
За сценой звучит голос планеты Земля:*

Земля. Вращаясь в космосе, в плену своей орбиты
Не год, не два, а миллиарды лет,
Я так устала. Плоть моя покрыта
Рубцами ран – живого места нет.
Терзает сталь моё земное тело,
И яды травят воды чистых рек.
Всё то, что я имела и имею,
Своим добром считает человек.
Не потому ли, загораясь мщеньем,

Я против сил безумных восстаю
И, сотрясая твердь землетрясением,
На все обиды свой ответ даю.
И не случайно грозные вулканы
Выплёскивают с лавой боль Земли.
Очнитесь, люди! Призовите страны,
Чтобы меня от гибели спасти.

Звучит гонг.

Первый ведущий. По сложившейся традиции ежегодно в рамках Дня Земли в подавляющем большинстве стран непременно принято в течение одной минуты звонить в Колокол Мира, который является символом мирной жизни, дружбы и солидарности всех народов и призывом к действию во имя сохранения культуры и лучших достижений человечества.

Первая ведущая. Смысл этой церемонии в том, чтобы в течение этой минуты люди подумали о том, как сохранить нашу прекрасную планету, как улучшить жизнь на ней, ощутить себя жителями и частью Земли.

Звон колокола.

Второй ведущий. Когда-то известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери призвал людей поступать так: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».

Вторая ведущая. Для нас наша планета – это наш Молчановский район.

Третий ведущий. Каждый из нас должен понимать, что если мы будем лишь много говорить и призывать охранять природу, больших результатов не достигнем.

Третья ведущая. Ведь в судьбе природы – и наша судьба, и мы должны делать её своими руками, разумно, экономно и по-хозяйски используя то, что даёт нам земля. Она нуждается в человеческой помощи и защите. Кто же, если не мы, будем заботиться о нашем собственном доме?!

Первый ведущий.

Славься, край наш таёжный,
Край Сибирских широт,
Где когда-то надёжно
Поселился народ.

Первая ведущая.

Вглубь тайгу оттесняя
С самых разных сторон,
В жизнь мечты претворяя,
Основали район.

Второй ведущий.

Это Родина наша,
Это наша любовь.
И её делать краше

Будем вновь мы и вновь.

*В исполнении вокальной группы «Трио» звучит песня
«Молчановская земля» (слова и музыка Василия Майкова).
На экране слайд-презентация «Край ты наш любимый».*

Молчановская земля

1. Раскинулась вдали от главных перекрёстков,
За сотни вёрст от древнего Кремля.
От всей большой земли лишь маленькая горстка,
Молчановская, славная земля.
Припев. Молчаново, в глаза озёр глядишься,
Что с детства взяли меня в плен.
Ты женщиной красивой
Мне часто ночью снишься
С берёзовой косою до колен.
2. Историей твоей исписаны страницы,
О чём мечтала и чего ждала.
Под звон колоколов должна ты возродиться,
Чтоб вновь былую силу обрела.

Финал

Второй ведущий.

В краю берёзового солнца
Мы на земле своей живём,
И не спеши испить до донца
Природы щедрой водоём.

Вторая ведущая.

Не жги ты её напропалую
И не вычерпывай до дна.

И помни истину простую:

Нас много, а она одна!

*Вокальная группа «Гранд» исполняет песню «Как прекрасен этот мир» (музыка – Д. Тухманов, слова – В. Харитонов).
На экране кадры Земной красоты.*

Как прекрасен этот мир

1. Ты проснёшься на рассвете,
Мы с тобою вместе встретим
День рождения зари.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.
2. Ты не можешь не заметить –
Соловьи живут на свете
И простые сизари.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.
3. Ты взглянула – и минуты
Остановлены, как будто,
Как росинки, их бери...
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.
Как прекрасен этот мир, посмотри.
Как прекрасен этот мир.
Как прекрасен этот мир, посмотри.

Как прекрасен этот мир.

*На последнем куплете. держась за руки,
на сцену выходят участники
художественной самодеятельности.*

Первый ведущий. Будем же беречь нашу Землю!

Первая ведущая. Повсюду, на каждом шагу.

Второй ведущий. Все вместе и каждый в отдельности!

Вторая ведущая. Другого нам не дано!

Эколог. В этот день все желающие могут принять участие в благоустройстве и озеленении «Парка Мечты». Администрация района и сельского поселения завезла саженцы многолетних цветов и кустарников. Поэтому каждый желающий может уже сегодня на деле доказать свою признательность нашей любимой Матери-Земле.

Третий ведущий. Я! Ты! Он! Она! – Вместе дружная семья!

Третья ведущая. Вместе соберёмся – многого добьёмся!

Вместе. Я! Ты! Он! Она! – Вместе дружная семья!

Вместе соберёмся – многого добьёмся!

Все вместе поднимают руки вверх.

В ГОСТЯХ У ЦАРЕВНЫ-ЛЯГУШКИ

Евгения Викторовна Фролова,
методист по декоративно-прикладному искусству,
руководитель театральной студии «Алиса»,
МАУК «Культурно-спортивный центр
Шегарского района», РЦКиД «Заря»

Сценарий экологической сказки с элементами викторины

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Злой волшебник Перепут.

Царевна-лягушка.

Лягушата.

Танец огня.

Красная шапочка.

Дюймовочка.

Баба-Яга.

Лиса Патрикеевна из сказки «Колобок».

Мышка из сказки «Дюймовочка».

Сцена оформлена, как сказочный лес: пенёк, цветы, грибы, на заднем плане – берёзки, в глубине сцены – большая ель.

Звучит фонограмма песни «Сказка людям помогает».

На сцене появляется Царевна-лягушка в образе красавицы.

Царевна-лягушка. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Царевна-лягушка! Все вы знаете мою историю: заколдовал меня злой Кощей, иногда я бываю красавицей, вот как сейчас, а иногда надеваю лягушачью кожу да жду Ивана-царевича. Но сейчас не об этом! Живу я в далёком тридевятом королевстве. Вместе со мной в волшебной стране живут и ваши любимые сказочные герои.

На сцену выбегают лягушата, окружают Царевну-лягушку, галдят, перебивают друг друга, что-то говорят на ухо ей.

Царевна-лягушка. Ох, ребята! Беда случилась! Кто-то в сказочном лесу такое натворил! Намусорил, в волшебный ручей пакетов и бутылок набросал да ещё траву сухую поджёг! Чуть было пожар не начался! Хорошо, что лягушата успели потушить. Нужно срочно позвать сказочных героев на помощь и найти хулигана! Объяснить ему, как вредно и опасно загрязнять природу!

*Лягушата снова начинают галдеть,
перебивают друг друга, снова что-то шепчут
Царевне-лягушке на ухо.*

Царевна-лягушка. Ах вот оно что! Всё ясно! Ребята, чтобы сказочные герои не смогли мне помочь спасти лес, кто-то перепутал все сказки! Наверное, это опять злой волшебник Перепут безобразничает. Я хоть и волшебница, но одной мне с этим колдовством никак не справиться, только если вы мне поможете. Поможете, ребята, вернуть сказочных героев домой и навести порядок в волшебном лесу?

Дети отвечают: «Да!».

Царевна-лягушка. Тогда сейчас я буду доставать из своего волшебного сундучка предметы, а вы будете говорить, как называется сказка, из которой этот предмет потерялся. Лягушата, где мой волшебный сундучок?

*Лягушата выносят на сцену сундучок и убегают.
Царевна-лягушка достаёт из сундучка красную шапочку.*

Дети. Красная шапочка.

*Звучит «Песня Красной шапочки»
из к/ф «Про Красную шапочку»
(музыка – А. Рыбников, слова – Ю. Ким)
в исполнении Алисы Ремпенинг.*

Красная шапочка. Ой, здравствуйте, ребята! Представляете, что со мной приключилось! Дала мне мама, значит, пирожков и горшочек маслица. Отнеси, говорит, бабушке. Ну вот, пошла я бабушку навестить, подхожу к лесу – а леса-то и нет! Высох лес! Поле какое-то и мусор везде: банки ржавые, пакеты. И самое грустное, что когда я из дома вышла – лето было! А тут вдруг зима, снег! Куда это я попала, не знаете, ребята?

Дети. Нет!

На сцене появляется мышка.

Мышка (хватает Красную шапочку, ведёт за собой и приговаривая при этом). Вот она где, негодная девчонка! У неё сегодня свадьба. Крот, уважаемый сеньор, мает-ся в ожидании, а она по полям бегают. Да ещё и шапку глупую какую-то нацепила!

Красная шапочка. Какая свадьба? Да вы что! Какой там ещё Крот! Да отстаньте от меня, я вообще к бабушке иду! Бабушка-а-а-а!

Царевна-лягушка. Так, стоп, это опять дело рук злого волшебника! Ребята, кого ищет мышка? Кто должен выйти замуж за крота?

Дети. Дюймовочка!

Царевна-лягушка. Правильно! Конечно, Дюймовочка!

Красная шапочка. Ну вот, я же говорила! Обознались вы, бабуля!

Мышка. Ничего не понимаю!

Царевна-лягушка. Дорогая мышка! Дело в том, что в нашем сказочном лесу завёлся хулиган, который мусорит в лесу, обижает зверей, шумит, жжёт костры. Он и перепутал все сказки, чтобы сказочные герои не пришли на помощь лесу.

Мышка. Всё ясно! Совершенно не умеет себя вести! А вы, ребята, знаете, как нужно вести себя в лесу?

Дети. Да!

Мышка. А давайте-ка проверим! Я вам буду задавать вопросы, а вы мне отвечайте «да» или «нет».

Нужно лесу помогать? *(Да.)*

За собою убирать? *(Да.)*

Нужно строить птичкам дом? *(Да.)*

Рыбу можно нам глушить? *(Нет.)*

А костры в лесу палить? *(Нет.)*

Обижать зверей лесных? (*Нет.*)

Повредить кору сосны? (*Нет.*)

А природа нам нужна? (*Да.*)

А природа нам важна? (*Да.*)

Молодцы! Вы все правильно ответили! Всем живым существам нужны чистый воздух и чистая вода. И каждая букашка зачем-то да нужна. Вы знаете, что с виду бесполезные дождевые черви помогают земле дышать, рыхлят её? А знаете, что листья деревьев выделяют кислород, чтобы мы могли дышать? Всё в природе взаимосвязано, всё имеет свой смысл. Загубим природу – погибнем сами! Нужно срочно найти Перепута и всё ему объяснить, пока он не натворил непоправимых бед!

Царевна-лягушка. Ребята, давайте все вместе искать хулигана, но сначала нужно найти Дюймовочку. Согласны?

Дети. Да!

Голос Дюймовочки за сценой. Помогите! Помогите!

Царевна-лягушка. Скорее, там кому-то нужна наша помощь!

Все персонажи убегают со сцены.

Голос за сценой. А те временем Дюймовочка шла совсем одна в незнакомом лесу...

На сцену выходит Дюймовочка.

Дюймовочка. Ау! Ау! Ласточка миленькая, где же ты?

(Плачет.)

На сцену выходит Лиса.

Лиса. О! Колобок! Колобок, колобок, я тебя съем!

Дюймовочка. Какой же я колобок? Я Дюймовочка, третий день по лесу скитаюсь, ничего не ем, на диете сижу! Ведь ни орехов, ни ягод в лесу больше нет – кто-то ветки поломал и на деревьях кору повредил!

Лиса. О! Колобок-то с юмором. Ты мне зубы какими-то там деревьями не заговаривай! Говори, что положено: «Не ешь меня, я тебе песенку спою». И так далее.

Дюймовочка пожимает плечами, непонимающе молчит.

Лиса. Ничего не понимаю... Ну ладно, придётся так съесть, без песен! *(Грозно надвигается на Дюймовочку, делает «козу» из пальцев)* Ути-ути, маленький!

Дюймовочка. Помогите! Помогите!

*На сцену выбегают Царевна-лягушка,
Красная шапочка, Мышка.*

Царевна-лягушка. Но-но, Лиса Патрикеевна! Разве вас не учили, что маленьких обижать нельзя!

Лиса. Да не собиралась я его обижать, я так, пошутить хотела. Я вообще уже пять лет, как вегетарианка, да и хлеб не ем. Но дело в том, что кто-то набросал коряги и мусор в пруд, из которого я поливала свои овощные

грядки. И урожая нет совсем, ни картошки, ни морковки. Ну, вот я на колобка-то и польстилась...

Дюймовочка. Да не колобок я, а Дюймовочка!

Красная шапочка. Да, да, лисичка, Дюймовочка права. Дело в том, что в нашем сказочном лесу завёлся хулиган, который мусорит в лесу, обижает зверей, шумит, жжёт костры. Он и перепутал все сказки, чтобы сказочные герои не пришли на помощь лесу.

Лиса (*с интересом рассматривает Дюймовочку со всех сторон*). Дык, чо, это не колобок? Ну, я смотрю, худенький какой-то.

Царевна-лягушка. Всё ясно! Злой волшебник продолжает загрязнять окружающую среду. Непонятно только, зачем он это делает? Ему ведь тоже жить в нашем сказочном лесу! А разве приятно жить на мусорной свалке?

Вместе. Да! Да! Верно говоришь!

Мышка. Тише! Слышите шум? Кажется, идёт кто-то. Наверное, это Перепут. Давайте-ка спрячемся и посмотрим, что он будет делать.

*Персонажи прячутся под ёлку.
Звучит фонограмма музыки «Таинственный лес».
На сцену выходит Баба-Яга.*

Баба-Яга. Опять дети! Да что же это такое! Нигде покоя нет безобидной старушке.

(Обращается к зрителям, торопливо рассказывает.) Вот, намерен, забрёл ко мне в лес один хулиган, да такой противный, да такой балованный: намусорил везде, кота за хвост таскал, мухоморы ногами пинал, шумел да кричал – никому покоя не давал! Хотела я его съесть – да уж такой он противный, что боюсь несварение желудка получить. Пришлось мне от шума-то и крику из болота родимого уходить. Ой-ё-ёй! Куда же мне идти-то теперь?

Красная шапочка. Идём с нами, бабушка. Мы как раз хулигана этого ищем, найдём и заставим порядок навести и на болоте прибраться!

Баба-Яга. Ой, идём, идём, миленькие...

Царевна-лягушка. Да вот только где искать хулигана? Неизвестно, где он прячется.

Голос за сценой. Помогите, помогите!

Царевна-лягушка. Скорее за мной! Там опять кому-то нужна наша помощь!

Персонажи убегают со сцены.

На сцене гаснет свет, мигает шарик.

Звучит фонограмма музыки «Таинственный лес».

На сцену выходит Злой волшебник Перепут.

Перепут. Ха-ха-ха! Думаете, перехитрили меня? Спасли сказочных героев и лес в порядок привели?! А я вот

сейчас опять намусорю, набезобразничаю! (*Потирает руки, раскидывает фантики и пластиковые бутылки.*) Птичьи гнёзда разорю и костёр буду жечь. А что? Вот прямо сейчас возьму и разожгу. Ну подумаешь, нельзя! Ну подумаешь, опасно! А мне закон не писан и на природу я плевать хотел! (*Чиркает спичкой.*)

Звучит фонограмма музыки «Танец огня».

Перепут. Ой-ё-ёй! Ой, мамочки, спасите! Горю! И палочка волшебная сгорела! Ой, погибаю!

Исполняется композиция «Танец огня», девочки в красных платьях с лентами окружают Перепута, он присаживается в центр круга и закрывает голову руками.

Перепут (с отчаянием.). Помогите!

На сцену выбегают Царевна-лягушка и другие сказочные персонажи. Все вместе тушат пожар, лягушата подают вёдра с водой.

Царевна-лягушка. Вот он, виновник всех этих недоразумений. И не надоело тебе, Перепут, безобразничать? Чуть ведь не сгорел! Тебе никто не рассказывал, как опасно баловаться с огнём и загрязнять природу?

Перепут. Ох! Дайте хоть водицы испить с испугу.

Лягушата. А нет водицы чистой. Ты в ручей бумажек да огрызков накидал, вот и пей теперь грязную воду! Скажи спасибо, что ручей совсем не высох, а то так бы ты сгорел!

Перепут (*задумавшись*). Простите меня! Надоело! Ещё как надоело пакостить. Так ведь скучно мне, и заняться больше нечем. Да и друзей у меня нет.

Царевна-лягушка. А ты не пробовал сделать хоть раз доброе дело? Может, и друзья появятся.

Перепут. А как это, доброе дело?

Царевна-лягушка. Ну, для начала сделай всё, как было, помоги очистить пруд от фантиков, поставь на место все птичьи домики, которые ты разбросал, наведи порядок на болоте у бабушки Яги.

Перепут. Ну, наведу порядок, и что?

Царевна-лягушка. А мы тебя поблагодарим.

Перепут. Поблагодарите? Интересно... Меня ведь ещё никто никогда не благодарил. Ну ладно, давайте попробуем!

Лягушата дают Перепуту мусорный пакет, он вешает на место скворечник, собирает банки и бутылки, сказочные герои ему помогают. Звучит фонограмма «Волшебной мелодии» и запись голосов птиц, шум ручья и деревьев.

Лягушата (*вместе со сказочными персонажами*). Спасибо тебе, добрый Перепут, благодарим тебя!

Перепут. А что, мне понравилось! Наверное, буду теперь добрым, это гораздо приятнее! Правда, ведь, ребята?

Дети. Да!

Перепут. Да и птицы в лесу так красиво поют. И цветы растут.

И ручьи журчат. Эх, как же хорошо жить на свете!

Я теперь понял!

Лес не только для нашей забавы,

Он – богатство нашей земли!

Все деревья в нём, ягоды, травы

Нам на пользу, друзья, возвращены!

А уж сколько орехов и ягод!

Так, пожалуй, считать – не сочтёшь!

Да, я понял, что лес – наша радость!

Вместе с лесом и сам ты растёшь!

*Все участники программы поют финальную песню
«Герои детских книг».*

Герои детских книг

Мы каждый день идём по жизни, веря в чудеса.

Но мы в дороге не одни!

Нам помогают делать добрые дела

Герои детских книг! Припев. На страницах детских книг

Все мы встретимся ещё.

Надо только добрым быть,

И всё будет хорошо!

После первого куплета Царевна-лягушка говорит слова.

Царевна-лягушка. А давайте, ребята, конфетами угостим, они ведь у нас такие молодцы, всё про защиту окружающей среды знают и в сказках разбираются! Сразу видно, что читать любят!

Персонажи угощают ребят конфетами.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
----------------------	----------

Храните этот дом, в котором мы живём

Сценарий агитпредставления, посвящённого защите окружающей среды	8
---	---

В гостях у Топтыгина

Сценарий театрализованной игровой программы.....	25
--	----

Земля – наш общий дом

Сценарий экологической игровой программы для детей 7–9 лет	51
---	----

Как не любить мне эту землю

Сценарий экологического праздника, посвящённого Дню Земли	64
--	----

В гостях у Царевны-лягушки

Сценарий экологической сказки с элементами викторины.....	112
--	-----

**Сборник подготовлен к изданию
информационно-методическим отделом
ОГАУК «ДНТ «Авангард»**

**634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20
☎ (382-2) 64-65-90
e-mail: issavangard@yandex.ru**

Ответственный за выпуск – Л.А. Коровина

Корректор – К.В. Полькина

Набор, вёрстка, макет – И.Н. Филимонова

**Дизайн обложки и печать
производственно-рекламная фирма «КопиТАЛ»**



ТОМСК
2014

