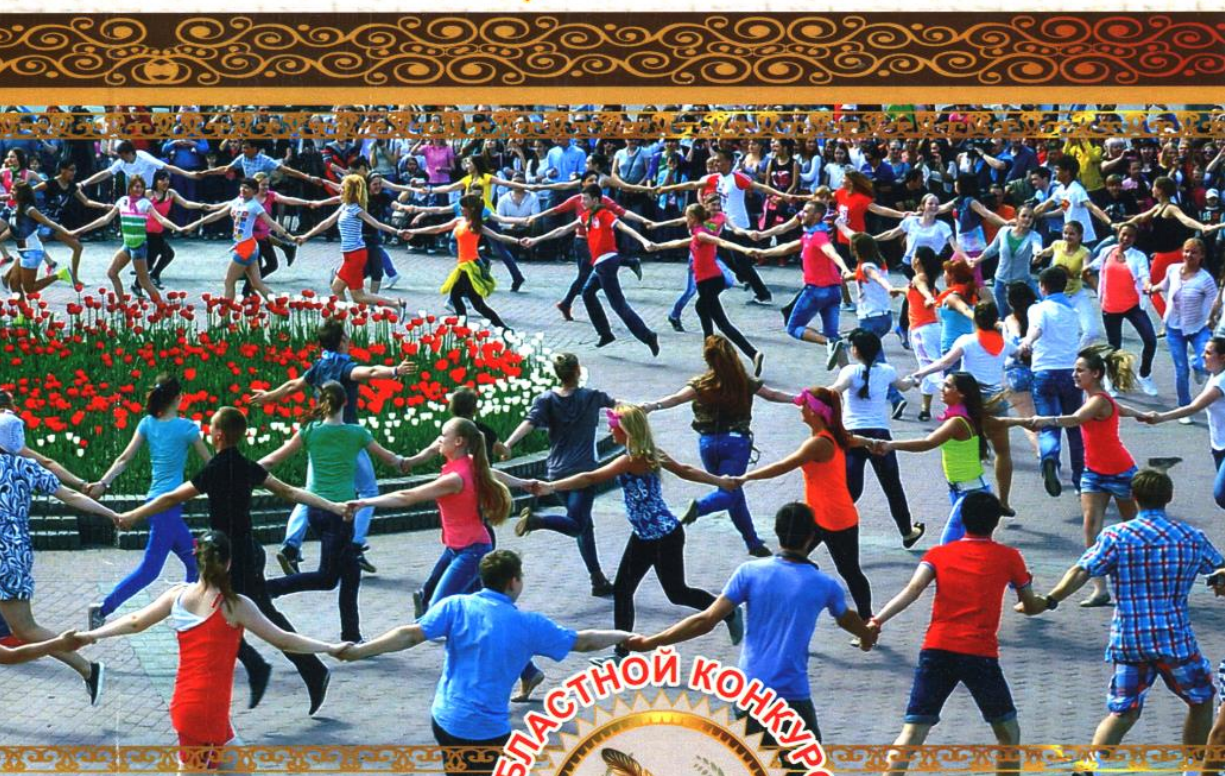


*Мы землёй своей
гордимся*



СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ

Мы землёй своей гордимся

**Сборник сценариев
конкурсных программ
областного конкурса**

«ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО»

ПРАЗДНИКИ ГОРОДА (СЕЛА)

ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«АВАНГАРД»

ТОМСК-2013

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ «ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО» – 2012

Третий конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Волшебное перо» был посвящён праздникам села (города).

Вниманию жюри было представлено 19 работ. Тема, заданная конкурсом, дала авторам возможность работы с уникальным материалом — краеведческой информацией, биографиями земляков, событиями современной жизни «малой родины». Это ясно осознавалось авторами, большинство из них ставило перед собой цели, выходящие за рамки художественного самовыражения – они стремились поддержать в своих земляках патриотические чувства, высказать им благодарность за их вклад в жизнь и историю края, выразить общее чувство любви к родному селу, городу.

Широкие возможности темы и её внешняя простота (о своём, родном и знакомом) позволили авторам в полной мере продемонстрировать умение художественно осмыслить окружающую их реальность и воплотить её в форме культурно-массового мероприятия, то есть показать уровень своего мастерства. На практике этот уровень оказался очень разным. День села или города — один из самых массовых и популярных ежегодных мероприятий. В каждом муниципальном образовании за многие годы проведения таких праздников уже сложи-

лись определённые традиции. С одной стороны, они упрощали работу постановщиков, заранее структурируя предполагаемое мероприятие, с другой – в некотором смысле ограничивали их творчество. Например, в программах празднования некоторых Дней села есть хорошая и ожидаемая аудиторией традиция чествования ветеранов или молодых односельчан. Сами по себе эти действия несут прекрасный эмоциональный и смысловой заряд и соответствуют самой идее праздника земляков. Однако на практике далеко не всегда эти традиции стали поводом к поиску интересных форм их подачи. И порой упрощались до уровня штампа, формального ритуала: перечисление имён, аплодисменты, вручение сувениров или песня в подарок...

Формалистский подход к созданию зрелищных мероприятий нашёл свое выражение и в немотивированном появлении костюмированных персонажей, которые ничем не отличались по своим функциям, действиям от обычных ведущих. Кажется, что порой они выбирались авторами произвольно, и почему появились на сцене персонифицированные образы деревьев или цветов и пр., зрителям оставалось только догадываться. Показательно, что в одном из сценариев такой персонаж, проведя уже большую часть действия, заявил своим коллегам по сцене: «А вы так и не спросили, как меня зовут»... Это и в самом деле было неважно – вместо него

мог быть любой другой, и это ничего бы не изменило, поскольку персонаж, по сути (и по форме) был просто ведущим концерта или конкурса. Ещё одним проявлением формалистского отношения к проведению мероприятий можно считать «приурочивание» различных событий к празднику: к примеру, отчётный концерт, несколько юбилеев, День села и День молодёжи в «одном флаконе». Фактически, всё это может иметь место, как это было сделано, например, в Асиновском районе, где подобную ситуацию обыграли в «Юбиляр-шоу», сделав содержание (поздравления) соответствующим ожиданиям аудитории. Но такой формат видится нам слишком узким для заявленной темы.

Доказательством тому стали сценарии массовых праздников, показавших немалое мастерство авторов и постановщиков в создании хорошо спланированных и художественно продуманных масштабных мероприятий. Ярким примером могут служить сценарии праздника села Первомайское «Чулымские легенды» и «Матьянге – 230 лет» (Колпашевский район), в которых соединились прекрасное знание материала, творческий подход к теме и уважительное отношение к традициям. Профессионализм авторов проявился и в том, что в обоих случаях они прекрасно ориентируются в пространстве и времени мероприятий. Им удалось создать общенародные праздники и в том смысле, что в них были за-

действованы все местные учреждения культуры, да и сами праздники стали центральными событиями целых циклов юбилейных мероприятий.

Интересен масштабом действия и органичным соединением живых народных и православных традиций, исторических фактов, современных реалий села праздник, посвящённый 310-летию села Молчаново «Спас Преображения – вглядываясь в традиции».

Привлекает внимание стройностью и художественной целостностью цикл мероприятий, объединённых в сценарий празднования Дня посёлка Молодёжный «Здесь для души моей Родина» (Каргасокский район). Перечень можно продолжить – масштабные, массовые народные праздники стали отличительной особенностью конкурса 2012 года. Но «местная» тема благодаря своей многогранности дала возможность создания и более камерных, но не менее интересных мероприятий самых разных форматов. Уличное театрализованное представление «Сказы о селе моём», созданное для проведения Дня села в Тегульдете, привлекает лаконичными и в то же время эмоционально яркими, с хорошо написанными живыми текстами репризами, уместными в уличном представлении.

Практически все участвовавшие в конкурсе сценарии объединяет такая черта как искреннее и тёплое

отношение к людям. Ни одно из мероприятий не обошлось без чествования земляков и выражения им благодарности. Авторы сценария «Большие люди маленького города» сделали рассказы о судьбах и делах конкретных людей основным содержанием торжества, посвящённого 25-летию города Кедрового. Им удалось представить своеобразный групповой портрет города, и думается, что многочисленность эпизодов более чем трехчасового действия и некоторая однообразность формы подачи материала отчасти компенсировались его конкретностью и заинтересованностью аудитории – ведь в зале присутствовали и сами герои этих рассказов, и их земляки – родные, коллеги по работе, соседи.

Примером внимательного отношения к истории своего края, к человеческим судьбам может служить сценарий музыкально-тематической программы «История моего села», посвящённой 80-летию села Новый Васюган. Автор проделал буквально исследовательскую работу, построив программу на реальных воспоминаниях земляков. Художественное осмысление документального материала воплотилось в сюжет о нашем современнике, который, узнав и прочувствовав живую историю села, уже не хочет расставаться с ним, как невозможно бывает расстаться с человеком, разделившим с тобой горе и радости и ставшим частью твоей судьбы. У этого сценария несомненные

литературные достоинства, диалоги и монологи героев трогают за живое и дают возможность реализации творческого потенциала исполнителей.

Подводя общие итоги, следует отметить, что многим авторам необходимо обратить внимание на лексику, в том числе на уместность употребления слов и выражений высокого и книжного стилей, внимательнее относиться к ремаркам, которых явно не хватало для понимания многих произведений, к пространственно-временным аспектам действия, к художественному оформлению мероприятий. Но тем не менее технический уровень работ довольно высок. За три года проведения конкурса заметно выросла и культура оформления произведений, практически всегда они сопровождаются необходимой титульной информацией, пояснительными записками. Безусловно, среди авторов есть не просто хорошо подготовленные профессионально, но и по-настоящему талантливые сценаристы, способные творчески осмыслить окружающую их жизнь и создать зрелище, которое может быть по-настоящему интересно их современникам.

И.М. Яблокова,
главный режиссёр
ОГАУК «ДНТ «Авангард»,
председатель жюри конкурса

МАТЪЯНГЕ – 230 ЛЕТ

Сценарий театрализованной программы, посвящённой юбилею села

Автор сценария – **Сергей Ермаков**,
художественный руководитель
Дома культуры «Рыбник», г. Колпашево

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Мужчина.

Женщина.

Первый мальчик.

Второй мальчик.

Поселенцы – 13 человек.

Ведущий.

Ведущая.

Участники клубных формирований.

*Звучит лёгкая музыка, за 5 минут до начала праздничной
программы музыка стихает.*

*Порталы сцены оформлены фотопостерами с видами Матъянги,
установлен экран для видеопрооекций.*

Занавес закрыт. Звучат позывные к началу и голоса ведущих.

Женский голос.

Из былинных времён далёких,

Из бездонных озёр глубоких.

Из бескрайних полей ковыльных

Смотрят пращуров наших глаза.

Мужской голос.

Смотрим мы и светло, и мудро.

Треплют ветры льняные кудри.

Эй, потомки! Сквозь суетность будней
Наши слышите голоса?

*Занавес открывается.
Свет приглушён. На заднике сцены –
берег реки, река. На задних и средних кулисах – берёзы.
Звучит фонограмма русской народной песни «Деревенька».
На слова ведущих исполняется
хореографический этюд «Берёзки».*

Женский голос.

Стоит на яру деревенька,
В ней мало кто помнит, когда,
Откуда, зачем и давненько ль
Приехали люди сюда.

Мужской голос.

Кто первым был здесь поселенцем?
Как имя его? Кем он был?
Так хочется знать хоть маленько,
Как жил он, работал, любил...

Женский голос.

Как выглядел: тонок ли, строен,
Широкоплеч ли, кряжист?
И званием каким удостоен?
Молчун иль, напротив, речист?

Мужской голос.

По воле своей иль неволе
Дорога его привела

К широким сибирским раздольям,
К истокам родного села?

*Звучит фонограмма звуков природы.
На сцену выходит мужчина в крестьянской одежде
с котомкой за плечами и топором в руке.
Свет плавно перемещается от задника к авансцене.*

Мужчина. Эх, красота-то какая! Славное, доброе место здесь.

Смеясь, на сцену выбегают два мальчика.

Мужчина. Над чем это вы смеётесь?

Первый мальчик. Ой, тятя, Михайло Топтыгин учудил. Идём, он на поляне балуется. Испугались мы, убежать хотели, а маманя говорит: «Давайте разом все шуметь». Мы и давай кричать.

Второй мальчик. А он как сиганёт! И пошёл, и пошёл! Только хруст стоит!

Мужчина. А если бы он кинулся на вас, тогда что? Голой рукой его не возьмёшь.

На сцену выходит женщина в крестьянской одежде.

Женщина. Господи Боже! И куда нас нелёгкая занесла?

Второй мальчик. А что, хорошо вокруг! Что, тятя, тут и осядем?

Мужчина. Тут и осядем, выгоды есть. Перво-наперво – место, видимость во все стороны, лес-то вырубим

вокруг. Избу, амбар, баню срубим. Только глянь, лесу-то сколько!

Женщина. Что-то я чистин под полотно не вижу.

Мужчина. Чистины есть, а только сразу не вспашешь. Выжигать и корчевать придётся.

Женщина. Ой, насидимся без хлеба.

Мужчина. Ничего, проживём. В реке рыба водится, в тайге – дичь. Проживём.

Первый мальчик. Ой, маманя, а ты знаешь, какая вода в ручье вкусная, холодная, аж зубы сводит!

Мужчина. А в пойме реки луга, есть где скотине мясо нагуливать. Будто для нас сотворено это место.

Женщина. От добра добра не ищут. Давайте, ребята, выгружаться да балаган к ночи ставить. *(Уходя со сцены, обращается к одному из сыновей.)* Алёшка, хворосту припаси!

Мужчина. А я пойду вон на той сосне сделаю зарубочку – одна тысяча семьсот восьмидесятый год.

Уходят со сцены.

На экране ярко высвечиваются цифры – 1780.

Из разных кулис на сцену выходят женщины-поселенцы (участницы народного хора). Они одеты в костюмы соответственно историческому времени, со скарбом, с серпами, деревянными граблями и т.д.

Женщины располагаются кто на пеньке, кто на мешке с вещами, кто на охапке хвороста, принесённого с собой; раскладывают провизию, тихо напевая песню. Затем хор исполняет

*«Слава тебе, Боже!».
Звучит мелодия
русской народной песни «Деревенька».
Выходят Мужчина и Женщина и садятся
на ступенях авансцены.*

Мужчина.

Толи быть, а толи не быть,
Толи вымысел какой,
Три деревни тут стояли
Над Матьянгою-рекой.

Женщина.

Я тогда ещё девица
В Заманаихе жила,
Петь, плясать – эх, мастерица
Я тогда уже была!

Мужчина.

Я-то тоже был не промах,
Имел в Васильево хоромы,
В Красногорке дед мой жил,
Часто я к нему ходил.

Женщина.

Да, были времена,
Там и встретил ты меня
На воскресной на вечёрке
В пресловутой Красногорке.

Мужчина.

Красногорка и Васильево –
Деревеньки были красивые.

Женщина.

А Заманаиха моя
Всё же лучшая была!

Мужчина.

Начинает кулик
Болото своё хвалить.

Женщина.

Не хвалюсь, а вот тебе крест:
Заманаиха была началом этих мест.
А как надоело далёко в гости ходить,
Решили те три деревни объединить.

Мужчина.

А чего там объединять?
Васильево стало разрастать.
В Красногорку стали люди приезжать.
А уж после стали думать и гадать,
Как бы эту местность в общем-то назвать.

*Звучит фонограмма этнической музыки селькупов.
В разговор вступают женщины-поселенцы,
поднимаясь со своих мест, они подходят к авансцене.*

Первая женщина.

А гадать-то не пришлось,
Вот откуда повелось:
На берегу реки таёжной
Чум стоял берестяной.

Вторая женщина.

В этом чуме мать и Янга
Жили малою семьёй.
Янга часто рыбу удил

Третья женщина.

На красавице реке...
Мать ждала его всегда,
Видя сына вдалеке.

Четвёртая женщина.

Раз случилась непогода,
Ветер тучи нагонял,
Обласок перевернулся...

Пятая женщина.

В реку Янга-сын упал.
Мать металась и кричала
Да напрасно сына звала.

Шестая женщина.

В реку кинулась спасать,
Но сыночка не достать.
Сама сгинула в пучине,

Вот такая вот картина.

Мужчина.

Реку в их-то честь назвали.

Женщина.

И деревню так прозвали.

Мужчина.

Да, деревня-деревенька,
Эх, широкая душа,
Хороша река Матьянга,
Да и местность хороша.

В исполнении народного хора звучит песня «Деревенька».

*По окончании песни участники хора
постепенно расходятся к своим местам,
собирают реквизит и уходят за кулисы,
где снимают с себя сценические костюмы.*

*Звучит фонограмма динамичной музыки с нарастанием.
Исполняется хореографическая композиция,
одновременно произносится текст.*

Мужчина.

Работа до седьмого пота,
Топор сверкает.
На лугу шкурят бревно,

Женщина.

Кипит работа,
Всё выше сруб на берегу.
Вот сбили печку-набивуху
И протопили зимовье,

Сварили пойманную щуку...
И стало на реке жильё.

Мужчина.

И для охотника ночёвка,
Или для путника приют,
Или отрядам остановка,
Что к новым землям вдаль идут.

Женщина.

Под берегом река рокочет,
Кругом богатые поля.
Селись, живи, трудись, кто хочет –
Повсюду вольная земля.

*Смена мелодии – звучит современная аранжировка русской
народной песни «Деревенька».*

*Эта фонограмма звучит на каждый выход ведущих,
кроме особо обозначенных моментов.*

*Смена световых акцентов на сцене.
Выходят ведущие.*

Ведущий. Города не боги строят – люди,
Города не камни – ваши лица.

Ведущая. Города построены из судеб
И не могут дважды повториться.

Ведущий. Добрый день!

Ведущая. Здравствуйте, все, кто сегодня присутствует в
этом зале.

Ведущий. Мы рады приветствовать гостей нашего праздника!

Ведущая. Мы приветствуем первостроителей и почётных жителей, ветеранов войны и молодых специалистов.

Ведущий. Мы приветствуем всех матьянговцев и поздравляем с праздником.

Вместе. С днём рождения, Матьянга!

*Хореографический ансамбль исполняет
«Вальс с шарфами».*

Ведущий. Мы собрались сегодня здесь, чтобы поздравить друг друга, поздравить людей, живущих на малом пространстве огромной России.

Ведущая. Дорогие матьянговцы! Для приветственного слова мы приглашаем на сцену главу Колпашевского района Владимира Ивановича Шафрыгина.

*Звучат фанфары.
Выступление В.И.Шафрыгина.*

Ведущая. По традиции мы вручаем хлеб-соль главе Колпашевского района. Хлеб – это значит достаток, так пусть же достаток будет в доме у каждого жителя Матьянги.

Ведущий. Хлеб – здоровье, так пусть же будут все здоровы.

Ведущая. Хлеб – это счастье, так будьте же всегда счастливы.

*В исполнении народного хора звучит «Здравица»,
его участники вручают главе района хлеб-соль.*

Ведущая. С чего начинается любовь к родине, к своей земле, где давно живут наши отцы и матери, деды и прадеды? Наверное, с памяти...

Ведущий. Память для человека – как корни для дерева. Чтобы не засохли наши корни, мы должны заботиться о них. По ниточке, по всплеску памяти восстановить историю родного края...

Ведущая. Мы в этом городе живём
И любим как родной свой дом.

Ведущий. Его истории страницы,
Людей и судеб вереницы –

Ведущая. Всё сохраним, всё сбережём,
Как сердцу дорогой альбом.

*На сцене гаснет свет.
На экране – слайд-шоу.
Фоном звучит музыка «Время, вперёд!», Г.Свиридова.*

Ведущий. Первые упоминания о Матьянге в документах государственного архива встречаются с 1780 года.

Ведущая. В 1800 году в деревне уже числилось девять дворов и проживало тридцать четыре человека.

Ведущий. Жители занимались хлебопашеством, охотой, добычей рыбы.

Ведущая. Одними из первых жителей считались братья Терентьевы, которые держали скобяную лавку и ветряную мельницу.

Ведущий. В начале XX века на Матьянге появилась первая интеллигенция – учитель Пахом Ериков и землемер Яков Ижовкин.

Ведущая. Скромная размеренная жизнь Матьянги в 20-е – 30-е годы минувшего столетия заметно меняется. Происходит резкий прирост населения – в связи с массовыми политическими репрессиями сюда прибывают много ссыльных, спецпереселенцев.

Ведущий. На окраине деревни в начале 30-х годов существовал даже лагерь для заключённых. Позже, когда на этом месте строили новые цеха судоверфи, вскрылись могилы умерших в заключении людей.

Ведущая. На берегу Матьянги строятся жилые бараки, появляются новые улицы. Впервые улицы получают официальные наименования: Промысловая, имени Шверника, имени Стаханова.

Ведущий. С Матьянгой слились соседские деревни Зама-наиха и Васильево. А сама она, в свою очередь, становится частью Колпашева.

Ведущая. Тридцатые годы XX века – время бурного развития Матьянги во многих сферах жизни.

Ведущий. Здесь появились первые предприятия.

Ведущая. Матьянговские мельницы и «Заготзерно» обеспечивали мукой и крупой не только Колпашевский, но и другие районы.

Ведущий. В 1964 году эти организации слились, образовав реалбазу хлебопродуктов.

Ведущая. Из деревни Семёновка в 1933 году был переведён в Матьянгу бондарный цех, положивший начало промкомбинату. Во время войны на комбинате, помимо лыж и прикладов к винтовкам, выпускали даже бумагу.

Ведущий. Почти половина жителей Матьянги занималась ловлей рыбы. Две работавшие на стрелковом рыболовецкие артели – «Пламя» и «Искра» - поставляли рыбу на переработку «Рыбтресту».

Ведущая. В 1943 году закончилось строительство консервного завода, крупнейшего промышленного предприятия, эвакуированного из города Керчи с его современной техникой и сотнями рабочих, завод был соединён с «Рыбтрестом» и стал называться рыбокомбинатом.

Ведущий. С этого же года ведёт свою историю судовой верфь. Катера и паромы, лодки и обласки всегда

были востребованы в наших краях, где водный транспорт играет немаловажную роль.

Ведущая. Матьянга в годы войны превратилась в главный промышленный район города Колпашево. Начала работать паровая мельница, производившая различные сорта муки для города и фронта.

Ведущий. Открылась сетевязальная фабрика. Горпромкомбинат выпускал свыше двадцати наименований продукции, на комбинате работало тридцать шесть цехов. Появились моторно-рыболовецкая станция, механические базы и мастерские флота, связи.

Ведущая. С началом войны жители Матьянги встали на защиту Родины.

На экране слайд-шоу на военную тему.

Ведущая. Слушайте, люди двадцать первого века! С вами говорит история.

Ведущий. Здесь не было войны,
Чтоб жгли хлеба и хаты.

Ведущая. Здесь не было войны,
Где б падали солдаты.

Ведущий. Но здесь была война
Не легче той, кровавой.

Ведущая. Но здесь была война
Великою и правой.

Ведущий. Но здесь была война,
Где женщины пахали.

Ведущая. Но здесь была война,
Где тоже умирали!

*В исполнении школьницы звучит монолог «Учительница».
Демонстрация слайд-шоу продолжается по тексту.*

Ведущий. За четыре военных года в ряды Красной Армии ушли сто шестьдесят пять матьянговцев. Большинство их не вернулись. Наш земляк лейтенант Ефим Жданов за форсирование Днепра был удостоен Золотой звезды Героя Советского Союза.

Ведущая. Во время войны рассматривался вопрос о постройке железной дороги между сёлами Тогур и Матьянга в связи с тем, что основные промышленные предприятия располагались на территории Матьянги и жителям села Тогур приходилось пешком ходить сюда на работу.

Ведущий. Дорога от Матьянги до центра города протяжённостью в четыре километра пролегла через торфяные болота и поэтому в дождливое время года была совсем непроезжей. Лишь в послевоенном 1947 году началось строительство торцевой дороги.

Ведущая. Весь XX век Матьянга продолжала развиваться, прирастать улицами, домами, превращаясь в крупный район Колпашева.

*На сцене зажигается свет. Кулисы с изображением берёз сменяются фотопостерами с видами Матьянги.
На экране высвечиваются цифры – «2010».*

Ведущая. А главное – это жители Матьянги, которые при любых обстоятельствах не теряют жизнелюбия и надежды на лучшее завтра.

Ведущий. Сегодняшний праздник – это день рождения всех матьянговцев, всех, чьё сердце принадлежит Матьянге.

Ведущая. Ещё и ещё раз мы поздравляем любимую Матьянгу с днём рождения!

*В исполнении вокальной группы звучит песня «Мы вместе».
На экране слайд-шоу современной Матьянги.*

Ведущий. Как часто в жизни мы произносим фразу: «Мой дом, моё село, мой город». В этих словах любовь к своей маленькой родине, где родился и вырос, где начал свою трудовую деятельность.

Ведущая. Для многих наша Матьянга стала родной и близкой, особенно для людей старшего поколения. Здесь прошла их юность и наступила зрелость, здесь выросли их дети и подрастают внуки...

Ведущий. Может быть, и они не изменят своей малой родине и будут здесь жить и работать, здесь справлять свадьбы и растить детей.

Ведущая. Есть такая народная мудрость: «Где родился, там и пригодился». Порою, чем больше испытаний и трудов выпало на долю человека, тем дороже ему малая родина, которая нужна ему и которой необходим он сам своим талантом, своими делами.

Ведущий. Сегодня на празднике присутствуют почётные жители города. Почётные – это значит мы почитаем их за труд, доброту и сердечность. Хочется сказать судьбе спасибо за то, что подарила нам возможность жить в одном городе с людьми, которые удостоены этого звания.

*Ведущий называет почётных жителей
микрорайона Матьянга.*

Ведущая. Сегодня ряды почётных жителей города Колпашево пополнятся представителями Матьянги. Для церемонии вручения удостоверений «Почётный гражданин города» в связи с 230—летием Матьянги мы приглашаем на сцену главу Колпашевского городского поселения Юрия Георгиевича Зяблицева.

*Проходит церемония вручения удостоверений,
памятных лент, подарков.
Звучат фанфары.*

Ведущая. Историю родной Матьянги продолжают люди достойные!

Ведущий. С заслуженными наградами вас!

Ведущая. Успехов вам!

Ведущий. Среди других их лиц не различишь,
Они, возможно, проще всех других.

Ведущая. Их труд достоин любования,
Дела их в золотом сиянии.
И дай нам Бог такими быть, как вы!

*В исполнении вокальной группы
звучит песня «Дорогие мои старики»
(слова С. Осиошвили, музыка И. Саруханова).*

Ведущий. Уважаемые земляки! Особая признательность в этот праздничный день старейшему жителю микрорайона Матьянга Владимиру Ивановичу Соснину.

*На авансцену выносят стулья для ветеранов.
После представления каждого ветерана
его подводят к авансцене, усаживают на стул.
Помощницы выносят цветы в зал и вручают их ветеранам.*

Ведущая. Год рождения – 1918-й. Старожил Матьянги. 29 мая 1939 года призван в ряды Красной Армии.

Ведущий. С 1941 года на фронте – пулемётчик. Воевал в составе 395-й стрелковой бригады 23-го отдельного пулемётного батальона.

Ведущая. Награждён медалями «За победу над Японией», «За боевые заслуги» и другими.

Ведущий. Трудовая деятельность фронтовика прошла на промкомбинате. Ветеран труда. Воспитал троих детей и пять внуков, нянчит семерых правнуков. Занимает активную жизненную позицию.

Ведущая. Приветствуем аплодисментами старейшего жителя Матьянги Владимира Ивановича Соснина! Мы от всей души поздравляем вас с праздником! Желаем здоровья и долгих лет жизни, благополучия!

*На экране демонстрируются видеокадры
о Великой Отечественной войне.*

Ведущий. «Жизнь прожить – не поле перейти», - говорится в русской поговорке. Было всё на жизненном пути: и холмы, и ямы, и пригорки... Было всё...

Ведущая. И был страшный 1941 год. Мирный труд матьянговцев прервала война. Двери военкомата не закрывались.

Ведущий. На стол ложились заявления с просьбой немедленно отправить на фронт добровольцами.

Ведущая. С началом войны жители Матьянги все, как один, встали на защиту Родины.

Ведущий. Ветераны войны в строю. Встречайте матьянговских ветеранов.

Ведущая. Призван в армию в 1943 году. Воевал в Белоруссии артиллеристом. Закончил войну в Восточной Пруссии. В одном из боёв орудийный расчёт, в котором он воевал, подбил три фашистских танка. Награждён медалями «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» После войны работал на рыбокомбинате. Награждён медалями «Ветеран труда», «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». Воспитал двух дочерей, имеет пятерых внуков. Константин Константинович Кузьмин! Константин Константинович, встаньте, пожалуйста, весь зал приветствует Вас аплодисментами.

Ведущий. Воевал на втором прибалтийском фронте: 10-я ударная армия, 56-я гвардейская дивизия, 258-й гвардейский стрелковый полк. Воинское звание – сержант. Награждён медалью: «За отвагу», орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени. После войны работал главным бухгалтером узла связи. В 1984 году вышел на пенсию. Инвалид войны. Имеет медали «Ветеран войны», «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». Василий Васильевич Селиванов! Аплодисменты Василию Васильевичу.

Ведущая. Призван в армию 10 сентября 1944 года.

Воевал в составе 63-го стрелкового полка – телефонистом. Рядовой. Участвовал в боях за освобождение Польши, в штурме Берлина. Награждён медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.». После войны работал на рыбокомбинате. Фёдор Максимович Мишуков, Вам наши аплодисменты.

Ведущий. Призван в армию в мае 1944 года. Воевал в Белоруссии. Участвовал в штурме Зееловских высот на подступах к Берлину, в форсировании реки Шпрее и в штурме Берлина. Известие о победе встретил у Бранденбургских ворот, немного не дойдя до Рейхстага. Награждён медалями «За отвагу», «За штурм Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». После войны работал на рыбокомбинате. Ветеран труда. Антон Сысоевич Коновалов, Матьянга приветствует Вас аплодисментами.

Ведущая. Низко кланяемся вам, ветераны!

Ведущий. Для приветственного слова в адрес наших ветеранов на сцену приглашается председатель Совета ветеранов Гертрудий Михайлович Сараев.

*Проходит церемония награждения,
вручения цветов, подарков.
По окончании церемонии помощницы
проводят ветеранов в зал.*

Ведущий. Ещё раз мы приветствуем ветеранов Великой Отечественной войны аплодисментами.

Ведущая. Этот музыкальный подарок звучит для вас. На сцене правнучка Героя Советского Союза Ефима Жданова.

Ведущие уходят со сцены.

В исполнении солистки звучит песня

«Эти тучи в голубом» (слова В. Аксёновой, П. Синявского, музыка А. Журбина).

По окончании номера на сцену выходят ведущие.

На экране демонстрируется видеоряд «Афганистан».

Ведущий. Матьянгу, как и всю страну, не обошли стороной и современные войны.

Ведущая. Шестнадцать парней из Матьянги служили в Афганистане и Чечне...

Ведущий. Проходил службу в Афганистане водителем «ЗИЛа-131» с 4 августа 1986 года по 1988 год. Имеет медали «За отличие в воинской службе 2-й степени» и «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа». Сергей Михайлович Дуров!

Ведущая. С 1985 по 1987 годы проходил службу в Афганистане. Награждён медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа», знаком «Воин-интернационалист». Сергей Николаевич Батаев!

Ведущий. С 1995 по 1996 годы проходил службу в

Чеченской республике. В настоящее время работает в ДРСУ. Александр Сергеевич Пшеничников!

Ведущая. Под аплодисменты зрителей мы приглашаем вас на сцену.

Ведущий. Слово для поздравления предоставляется председателю правления Колпашевского отделения Томского регионального отделения Российского союза ветеранов Афганистана Сергею Алексеевичу Данилову.

*Помощницы выносят на сцену цветы, подарки.
Проходит церемония награждения.*

Ведущий. Сергея Батаева и Александра Пшеничникова я прошу пройти в зал. А с Сергеем Дуровым мы ещё общаемся. Сергей, я слышал, что Вы знаете много песен об афганской войне. Не могли бы Вы исполнить одну из них? Я приготовил даже гитару.

Звучит песня в исполнении ветерана афганской войны.

Ведущая. Спасибо Вам за песню.

Ведущий. Удачи Вам и благополучия. Пусть везде рядом с Вами будут Ваши любимые и близкие друзья.

Ведущая. Здоровья, жизнелюбия, веры Вам!

Ведущий. В преддверии 230-летнего юбилея Матъянги была заложена аллея памяти в честь ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, почётных жителей Матъянги, ветеранов труда.

Ведущая. Известно, что дерево хорошо растёт и крепко держится на земле при наличии надёжных, прочных корней. Такими корнями на Матьянге являются, конечно же, ветераны труда!

Ведущий. Организационный комитет в связи с празднованием 230-летия села принял решение наградить представителей нашего микрорайона юбилейными медалями «За вклад в развитие Матьянги».

Ведущая. Слово предоставляется председателю Совета Колпашевского городского поселения Александру Владимировичу Былину.

По окончании выступления проходит церемония награждения почётных земляков.

Ведущий. Николай Иванович Малыгин, отслужив в 1956 году три года в армии телефонистом, вернулся в Колпашево и устроился работать на судовой верфь, затем на рыбокомбинат связистом. Николай Иванович с 1967 года работал инженером лова, а с 1968 по 1989 годы был директором рыбокомбината. Воспитал двоих детей. Ветеран труда. Имеет знак «Победитель социалистического соревнования», медаль «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

Ведущая. Владимир Константинович Алексеев начал свою трудовую деятельность в Омске на лесопромышленном деревообрабатывающем комбинате. В 1975 году стал работать

главным инженером Колпашевского горпромкомбината, закончил свою трудовую деятельность в 2000 году в должности директора. За годы его руководства горпромкомбинат освоил производство кухонных гарнитуров, книжных шкафов, диванов, готовил полный комплект материалов для деревянных двухквартирных домов. Были построены новые цеха, появилось новое оборудование. Было построено три жилых двухэтажных дома для сотрудников. Владимир Константинович имеет двоих детей и двоих внуков.

Ведущий. Владимир Львович Клещевич работал с 1960 года на хлебоприёмном пункте города Колпашево сначала слесарем, затем механиком, главным инженером, руководителем. Во время его работы мукой снабжался город и все северные районы. С 1964 года началось строительство четырнадцати новых кирпичных складских помещений с полной механизацией. Для нужд города и района перерабатывались крупы, производилась сортовая мука, комбикорма для животноводства и птицеводства. С именем Владимира Львовича связано создание Колпашевской реалбазы хлебопродуктов.

Ведущая. Сергей Юрьевич Родиков. Общий педагогический стаж двадцать семь лет. Неоднократно награждался грамотами Управления образования Колпашевского района, Администрации Томской области, имеет звания

«Старший учитель», «Заслуженный учитель Российской Федерации», награждён премией Губернатора Томской области, медалью «За трудовое отличие». Его имя занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Ведущий. Сергей Александрович Пшеничников в 1975 году устроился на работу трактористом в Колпашевское линейное управление автомобильных дорог. В 1981 году поступил в Томский автодорожный техникум и по его окончании был назначен мастером по обслуживанию дорог в Колпашевское ДРСУ. С 2010 года работает начальником Колпашевского участка ДРСУ. Почётный дорожник Российской Федерации, ветеран труда. Воспитал двоих сыновей, имеет двух внуков.

Ведущая. Татьяна Николаевна Аксёнова в 1976 году по окончании лесотехнического техникума приехала работать в Колпашевский межлесхоз. В 1989 году перешла в лесное хозяйство при лесхозе – лесничей городского лесничества. С 2008 года работает участковым инспектором Колпашевского лесничества. Воспитала двоих детей. Ветеран труда. Имеет знак «10 лет службы в государственной охране Российской Федерации».

Ведущий. Ольга Николаевна Поварницына в 1981 году после окончания средней школы поступила в Кемеровский государственный институт культуры. С 1986 года

работала заведующей методическим отделом в Центральной детской библиотеке. С 1993 года работает в Матъянге заведующей библиотекой филиала №1. Воспитала двух одарённых дочерей.

Ведущая. Николай Владимирович Жилин - учитель физики школы №4, заслуженный учитель России. 7 сентября 2005 года Попечительский совет международного благотворительного фонда «Меценаты столетия» наградил Николая Владимировича медалью фонда «Честь и польза» и отметил Золотой грамотой «Меценат». Ему дважды присваивалось звание «Наставник будущих учёных».

Ведущий. Александр Александрович Кастрыкин окончил в 1966 году с серебряной медалью школу в Астрахани. В Колпашево приехал в 1977 году уже состоявшимся в своей профессии. Работал в Томском рыбтресте сначала инженером по холодильным установкам, а через пять лет был назначен главным инженером объединения «Томскрыбпром». Период этот отличался трудовой интенсивностью, приобреталось новое оборудование, велись строительство и ремонт. Именно тогда укрепилась материально-техническая база объединения. В сентябре 1996 года Александр Александрович возглавил Колпашевскую судовой верфь. Его многолетний труд был многократно поощрён, в том числе и министерскими грамотами. Кастрыкин – почётный работник рыбного хозяйства России.

Ведущая. Владимир Александрович Былин – ветеран труда, имеет педагогический стаж с 1955 года: работал учителем истории, директором школы рабочей молодёжи, затем в школе №4 – сначала завучем, затем директором. Во время его работы в школе было два музея: палеонтологический и литературного краеведения, открыто новое школьное здание. Владимир Александрович – автор двух краеведческих сборников «Колпашевский район – прошлое и настоящее». Награждён многими почётными грамотами областного и районного отделов народного образования.

Ведущий. Для вас звучат эти аплодисменты. С заслуженными наградами вас!

Ведущая. Одно над нами солнце светит,
Одно большое небо и земля одна.

Ведущий. Мы все твои, Матьянга, родные дети –
Одна огромная счастливая семья!

Для вас, прославленные жители нашего микрорайона,
звучит эта песня.

*В исполнении народного хора
звучит песня «Матьянга»
(слова В. Иртугановой, музыка Д. Вялова).*

Ведущий. Много событий за 230 лет знала Матьянга, но важнейшей человеческой ценностью всегда оставалась семья. Семья – основа основ нашей жизни. Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Ведущая. Это с полным основанием можно сказать о многодетных семьях, живущих у нас на Матъянге. Мы просим их подняться на сцену.

Звучит мелодия.

Ведущая. Эта семья образовалась в апреле 1988 года. В ней четверо детей. Дарья окончила школу №4 в 2006 году и поступила в Томский фармацевтический колледж. Данил, учась в школе, занимался футболом в команде «Вымпел», играл в сборной футбольного клуба «Колпашево». Окончив школу в 2008 году, поступил в Томский политехнический университет, где учится на третьем курсе. Но про футбол не забывает, играет за факультет. Никита окончил школу в 2010 году и поступил в Томский государственный педагогический университет на факультет экономики и управления. Учась в школе, посещал музыкальную школу, где в составе духового оркестра выезжал во всероссийский детский центр «Океан». Арина учится в восьмом классе, она тоже занимается музыкой. Сергей Борисович и Наталья Викторовна Колотовкины!

Ведущий. В этой дружной семье тоже четверо замечательных, трудолюбивых и заботливых детей, двое из которых приёмные. Денис женат, воспитывает дочь, работает водителем в Трансгазе. Татьяна учится в институте, Даша пошла в первый класс. Приёмная дочь Ольга в этом году окончила сельскохозяйственный техникум,

приёмный сын Андрей учится в профессиональном училище №29. Семья Тамары Ивановны и Виктора Фёдоровича Шиманских! В чём секрет таких счастливых семей? Давайте спросим. (*Обращается к супругам.*) В вашей семье много детей. Скажите нам, пожалуйста, что вы считаете главным в воспитании? Как вы думаете, чем крепка семья? Как распределяются ваши обязанности по дому?

*Тамара Ивановна и Виктор Фёдорович Шиманские
отвечают на вопросы.*

Ведущий. Желаем вам, чтобы ваши семьи были крепкими, а все их члены любящими и любимыми. Семейного вам благополучия, а детям уважения, почитания и послушания старших.

Ведущая. На нашем празднике присутствуют семейные пары, для которых нынешний год – юбилейный.

Ведущий. Двадцать пять лет совместной жизни – серебряную свадьбу – отметили супруги Батаевы. Просим их пройти на сцену.

Ведущая. Тридцать лет совместной жизни – жемчужную свадьбу – отметили супруги Свириденко. Приглашаем их на сцену.

Ведущий. Сорок лет совместной жизни – рубиновую свадьбу – отметили супруги Кузнецовы. Просим их пройти на сцену.

Ведущая. Полвека назад был скреплён подписями союз двух сердец. И с тех пор в будни и в праздники, в радости и в горе они были всегда вместе.

Ведущий. Своё чувство они пронесли чистым и незапятнанным через всю долгую жизнь.

Ведущая. Золотые юбиляры – Владимир Львович и Алевтина Егоровна Клещевич, пройдите к нам на сцену.

Ведущий. А все присутствующие поприветствуют вас бурными аплодисментами.

Звучит фонограмма мелодии.

Ведущий. Дорогие друзья. Внимание! К нам на праздник прибыли молодожёны Игорь и Ирина Ткаченко.

*Звучит фонограмма марша Мендельсона.
Молодые проходят по центру зала и поднимаются на сцену.*

Ведущая. Из далёкой старины идёт обычай: в дом новобрачных приносить огонь, чтобы зажечь символический очаг семьи – он знак любви большой. Чтобы семья крепкой была и годам не подвластна, зажгите свой семейный очаг.

Ведущий. Вот свечи – в руках золотых юбиляров, которые с честью и достоинством сохраняли огонь любви и счастья, тепло семейного очага. Зажгите свои свечи – примите эстафету мира, любви и семейного счастья.

Ведущая. И в этот миг, в день этой встречи,

Для вас мы зажигаем свечи.
Чтобы любовь горела в вас,
Очаг зажгите! В добрый час!

Ведущий. И свадебной свечи пусть свет
Любовь и жизнь вам освещает!
Любовь вам, верность да совет
Всегда пусть в жизни помогают!

Ведущая. Дорогие наши юбиляры, дайте совет нашему
молодому поколению, как прожить жизнь так же
счастливо.

Супруги-юбиляры дают советы.

Ведущая. Милые молодые, спешим поздравить вас с тор-
жественным моментом. Сейчас для вас прозвучит песня,
и мы вам предлагаем станцевать танец супружеских
пар.

*В исполнении солистки звучит песня.
Все супружеские пары танцуют.*

Ведущий. Для поздравления наших счастливых семейных
пар на сцену приглашается заместитель главы Колпашев-
ского района Татьяна Адольфовна Петрова.

*Помощницы выносят цветы и подарки.
Проходит церемония награждения.
По окончании награждения помощницы провожают
супружеские пары в зрительный зал.*

Ведущий. Желаем вам, чтобы ваши семьи были крепкими, а все члены ваших семей любящими и любимыми.

Ведущая. Семейного вам благополучия, а детям уважения, почитания и послушания старших. Поздравляем вас от всей души, желаем и дальше жить долго и счастливо!

Ведущий. Для всех семейных пар звучит эта музыкальная композиция.

*В исполнении вокальной группы звучит песня
«Три желания» (слова и музыка И. Николаева).*

Ведущий. Матьянге – 230 лет! Она молода, красива и светла.

Ведущая. И эстафету «ратных дел удалого труда» принимает молодое поколение и старается не уронить их славу.

Ведущий. Вот, например, наше будущее, выпускники матьянговской школы №4: Дарья Поварницына, выпускница 2006 года. Призёр городских, районных, областных конкурсов эстрадной песни. Имеет много грамот от районного и областного департаментов образования, победитель национального проекта «Образование» в номинации «Талантливая молодёжь». Лауреат премии Президента Российской Федерации национального проекта «Образование».

Ведущая. Дмитрий Казанцев, выпускник 2008 года,

победил во Всероссийской олимпиаде по технологии, является лауреатом премии «Для поддержки одарённой молодёжи».

Ведущий. Лауреатом премии «Для поддержки одарённой молодёжи» стала и выпускница 2003 года Алёна Поварницына. Богдан Раров в 2009 году завоевал первое место на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ в Москве.

Ведущая. Все будущие поколения
Объединят в своей судьбе.
Перед Матьянгой восхищенье,
Любовь и преданность тебе!

*На сцене гаснет свет.
Звучит музыкальная отбивка.
На экране видеокадры «Дети о Матьянге»,
со взятыми у детей, подростков интервью*

Ведущий. Дай бог, чтобы пословица «устаи младенца глаголет истина» нашла своё подтверждение в реальной жизни.

Ведущая. Тем более что люди на Матьянге всегда отличались неординарностью мышления и смелостью поступков.

Ведущий. Именно с таким характером можно достичь успеха, и наши земляки это подтверждают

*Помощницы вручают цветы каждому
из представленных ведущими.*

Ведущая. Наталья Валерьевна Сонич. Учитель математики школы №4 стала победителем областного конкурса «Учитель года - 2008».

Ведущий. А кто помнит выпускницу 1975 года Татьяну Селехову? Она больше известна как Татьяна Адольфовна Петрова, заместитель главы администрации Колпашевского района. Поприветствуем её аплодисментами.

Ведущая. Не менее известна Галина Родикова, выпускница 1971 года, сейчас она Галина Михайловна Чернова, заместитель начальника Управления образования Колпашевского района.

Ведущий. А кто хотя бы раз не использовал на своей кухне растительное масло «Губинское»? Вы не поверите, это тоже наш земляк, матьянговец. Выпускник 1985 года, золотой медалист. Президент холдинга «Юнион групп» Михаил Родионов.

Ведущая. Выпускник школы №4 1977 года, житель Матьянги – председатель Совета Колпашевского городского поселения Александр Былин.

Ведущий. Выпускник 1989 года – начальник отдела Госнарконтроля Колпашевского района Сергей Алексеев.

Ведущая. А вы знаете, что глава администрации Карга-

сокского района тоже наш, матьянговский? Выпускник 1974 года – Анатолий Рожков.

Ведущий. Выпускница 1956 года, наша землячка, сейчас проживает в Кемеровской области, является автором пяти книг, пишет стихи и прозу. Писательница и поэтесса Людмила Яковлева (Никитина).

Ведущая. Да что там Кемеровская область! Наших местных поэтов, родившихся на Матьянге, занесло даже в Америку. Это член Союза писателей Валентина Кудрявцева.

Ведущий. Стихи, которые прозвучат в следующей песне, написаны нашим земляком около двадцати лет назад, когда он был ещё студентом педагогического института.

Ведущая. Давайте послушаем.

*В исполнении вокального ансамбля звучит песня
«Колпашево» (слова А. Луговского, музыка С. Томас).*

Ведущая. Когда писались стихи этой песни, их автор жил в Томске. Учился в педагогическом институте. Работая в школе №2, стал победителем районного, а затем областного конкурсов «Учитель года».

Ведущий. Является душой поэтического клуба и автором стихотворных альманахов «Отдушина». Теперь он полноправный житель Матьянги. Встречайте – член Союза

писателей России, главный редактор газеты «Советский Север» Александр Луговской.

*Выступление Александра Луговского.
По его окончании звучит музыкальная композиция
в исполнении Александра и Веры Луговских.
По окончании номера на экране демонстрируется
слайд-шоу с фотографиями усадеб, клумб.*

Ведущий. В народе говорят: «Мой дом – моя крепость». И каждый житель старается украсить свой дом, свою усадьбу, как бы создавая маленькие узоры, из которых складывается большой узор жизни Матьянги, и каждый узелок в этом узоре очень дорог.

Ведущая. А за всем этим стоят скромные люди, которые одержимы желанием сделать краше не только свою усадьбу, но и двор, улицу.

Ведущий. Цветы, на грядках ни травинки,
Резной штакетник и крыльцо.
И за забором ни соринки –
Изба – хозяйкино лицо.

Ведущая. Забор покрашен, точно к свадьбе,
А дом – уютный и простой.
И образцовая усадьба
Стоит, красуется собой.

Ведущий. Сегодня мы подводим итоги конкурса «Лучшее благоустройство микрорайона Матьянга». Конкурс про-

водился в течение всего лета и принёс неплохие результаты.

Ведущая. Для оглашения результатов конкурса слово предоставляется заместителю главы Колпашевского городского поселения Сергею Александровичу Баранову.

*Помощницы выносят цветы и подарки.
Проходит церемония награждения
победителей конкурса.*

Ведущий. Конкурс проводился по следующим номинациям: лучшая усадьба, лучший двор, лучшая улица, фантастическая клумба, лучшая цветочная композиция, разнообразие комнатных растений.

Ведущая. В номинации «Лучшая усадьба» в финал вышли трое конкурсантов...

*Объявляются имена победителей, и вручаются награды.
Звучат фанфары.*

Ведущий. В номинации «Лучший двор» в финал вышли также трое конкурсантов...

*Объявляются имена победителей, и вручаются награды.
Звучат фанфары.*

Ведущая. В номинации «Лучшая улица» призвана улица...

*Вручается награда.
Звучат фанфары.*

Ведущая. Цветы – как люди,
На добро щедры,

И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца нам согревая,
Как маленькие тёплые костры.

Ведущий. Следующая номинация нашего конкурса –
«Фантастическая клумба». Финалистами в этой номинации стали...

*Объявляются имена победителей, и вручаются награды.
Звучат фанфары.
На экране слайд-шоу с фотографиями усадеб, клумб.*

Ведущая. Цветов вокруг так много.

И доля их – расти,
В саду ли, при дороге,
Взгляд радовать, цвести.
Гвоздики и люпины,
Шафраны, ноготки,

Ведущий. Настурции и флоксы

Играют в лепестки,
Головками качают
Впопад и невпопад
И вместе источают
Волшебный аромат.

Ведущая. Какой волшебник постарался?

Кому послал он свой привет?
Кому он подарить пытался
Такой изысканный букет?

Ведущий. В номинации «Лучшая цветочная композиция» в финал конкурса вышли...

*Объявляются имена победителей, и вручаются награды.
Звучат фанфары.*

Ведущая. Что радует взгляд человека снежной зимой, когда за окном трещат сорокоградусные морозы и всё засыпано белым снегом?

Ведущий. Конечно же, комнатные растения, видов и названий которых великое множество. В номинации «Разнообразие комнатных растений» несомненным победителем стала...

*Вручается награда.
Звучат фанфары.*

Ведущая. Уважаемые жители Матьянги, сегодня мы говорим вам огромное спасибо за ваш труд, за то, что вы не остаётесь равнодушными к красоте своего дома, своей улицы.

Ведущий. И мы верим, что ваши близкие, друзья, соседи обязательно последуют вашему примеру, и наша Матьянга в будущем расцветёт, словно цветы на необъятных полях России.

Ведущая. Дорогие друзья, матьянговцы, а кто из вас помнит старые названия улиц?

Зрители из зала отвечают.

Ведущая. Как называются сейчас улицы, которым в 30-е годы прошлого века дали официальные названия – Промышловая, имени Шверника, имени Стаханова?

Зрители из зала называют современные наименования улиц.

Ведущий. Дорогие друзья, мы приглашаем вас прогуляться по улочкам нашей любимой Матъянги.

В исполнении солиста звучит песня «На улице Матросова» на стихи (названия улиц изменены) и музыку песни Юрия Антонова «На улице Каштановой». Хореографический ансамбль исполняет композицию с лентами (улицами) «Карусель». На экране изображение карты России с обозначением на ней города Колпашево.

Ведущий. На огромной карте маленький кружок –
Наш провинциальный тихий городок.

На экране слайд-шоу «Современные Колпашево, Матъянга».

Ведущая. Это наша Родина, счастье и семья,
Детство, юность, молодость, верные друзья.

Ведущий. Вертитесь вспять, истории колёса,
Годов прекрасных стрелки мигом пробегут.

Ведущая. Мы прошлому хотим задать вопросы,
Его глазами на себя взглянуть.

Ведущий. В течение лета проводился фотоконкурс «Моя история со мной». В задачи конкурса входило: показать на фотографиях людей, места или объекты, связанные с

историей Матьянги и её современной жизнью, природу микрорайона, любимые уголки.

Ведущая. С июня по сентябрь не равнодушные к истории Матьянги люди приносили свои фотографии. Результат вы видели на фотовыставке в фойе Дома культуры и сегодня на слайд-шоу.

Ведущий. Для награждения победителей фотоконкурса «Моя история со мной» приглашается председатель жюри конкурса директор Колпашевского краеведческого музея Ольга Михайловна Титова.

Проходит церемония награждения.

Ведущая. Велика ты, матушка-Россия,
Городов и сёл твоих не счесть,
Но у каждого места свои родные
На просторах этих где-то есть.

Ведущий. Земля моих отцов,
Земля родных людей –
Любовь моя, забота и награда.
Наверно, земли есть и краше, и теплей,
Наверно, есть. Но нам других не надо!

*В исполнении вокального трио звучит песня «Россия»
(слова В. Бобокова, музыка В. Пестова).*

Ведущая. Испокон веков на Руси славились предприимчивые люди, окружавшие своей заботой и вниманием

храмы, школы, больницы, талантливых людей, культуру.

Ведущий. У матьянговских меценатов своя летопись добрых дел.

Ведущие по очереди зачитывают наименования организаций.

Ведущая. Наши спонсоры – Колпашевский участок водных путей и сообщений.

Ведущий. Колпашевское ДРСУ.

Ведущая. Колпашевское ГорПО.

Ведущий. Томский геофизический трест.

Ведущая. Пекарни «Нива», «Смак».

Ведущий. ООО «Юкомп».

Ведущая. ООО Производственно-коммерческая фирма «Модуль».

Ведущий. Предприниматели Наталья Чапаева, Татьяна Сушкова, Андрей Панин, Светлана Тышкевич.

Ведущая. Политические партии «Единая Россия» в лице Александра Николаевича Френовского, Коммунистическая партия Российской Федерации в лице Петра Ивановича Агулова.

Ведущий. Встаньте, пожалуйста, со своих мест, а все присутствующие отблагодарят вас за помощь аплодисментами.

Помощницы в зале вручают меценатам цветы.

Ведущая. Следующий момент нашего юбилейного вечера посвящён именинникам.

Ведущий. Дни рождения я люблю, так как на них всегда очень много вкусного: шанешки, ватрушки...

Ведущая. День рождения – случайность.

Дата всякой быть могла.

Ведущий. День рожденья – это тайна,

Что природа нам дала.

Ведущая. С днём рождения мы поздравляем Игоря Скворцова, Сергея Александровича Пшеничникова, Марину Геннадьевну Романову.

Ведущая. Ведь именно сегодня у них день рождения. И мы с удовольствием приглашаем их на сцену.

Именинникам вручаются подарки.

Ведущая. А как же в юбилейный год без прибавления?

Ведущий. Чествуем наших новорождённых матьянговцев.

(Называет имена и фамилии новорождённых.)

Ведущая. День рождения – это всегда праздник! А когда день рождения такого количества людей – это праздник, помноженный на десятки сердец.

Ведущий. Поздравляем вас с вашим днём рождения! Поздравляем вас с днём рождения Матьянги!

Ведущая. С днём рождения, земляки!

Ведущий. Мы приглашаем на сцену всех, кого мы сегодня
вызывали сюда хотя бы один раз.

*Помощницы расставляют всех участников
праздничной программы полукругом.
Звучит фонограмма песни «С днём рождения тебя».*

Ведущая. Уважаемые гости, земляки, дорогие друзья! Поздравляем вас с днём рождения Матьянги!

Ведущий. Мы ещё много можем говорить о людях нашего района.

Ведущая. Они везде и повсюду с нами.

Ведущий. Посмотрите друг на друга...

Ведущая. Да, это вы создаёте историю нашего района.

Ведущий. Это вы – хранители и продолжатели этой истории.

Ведущая. Сегодня ваш праздник!

Ведущий. С днём рождения, Матьянга!

*Гаснет свет.
На сцену выкатывают юбилейный торт со свечами.
В исполнении вокальной группы звучит финальная песня «День рождения» на стихи самодеятельного автора.
На сцену выходят все участники концерта.
В зрительный зал летят воздушные шары.*

Ведущий. Люду честному,
На Матьянге поселившемуся...

Вместе. Многая лета!

Ведущая. Жить во здравии, согласии,
Чинно, благородно...

Вместе. Многая лета!

Ведущий. Свой дом оберегать
И соседей почитать...

Вместе. Многая лета!

Ведущая. И пусть друзей будет много у вас –

Вместе. Раз!

Ведущая. И пусть прославляются ваши дела –

Вместе. Два!

Ведущий. Пусть все обгоните вы календари –

Вместе. Три!

Ведущая. Пусть живёт человечество в мире –

Вместе. Четыре!

Ведущий. Пусть любовь ваша будет солнцу под стать –

Вместе. Пять!

Ведущая. Пусть людская возвысит вас честь –

Вместе. Шесть!

Ведущий. Пусть тепла на земле хватит всем –

Вместе. Семь!

Ведущая. Пусть в каждом доме живут благополучие и уверенность в завтрашнем дне.

Ведущий. Ещё раз с юбилеем, земляки!

Ведущая. С праздником!

*Помощники с балконов портала сцены взрывают бумфетти.
Занавес закрывается.*

СПАС ПРЕОБРАЖЕНИЯ – ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ТРАДИЦИИ

Сценарий народного гулянья, посвященного юбилею села

Автор сценария – **Марина Шумилова**,
режиссёр народного театра МАУК
«Межпоселенческий методический
центр народного творчества и досуга»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий.

Ведущая.

Первый скоморох.

Второй скоморох.

Старец.

Священник.

Казачи: Молчанов, Лавров, Сысоев.

Остяки: шаман, девушки и юноши из рода Орла.

*Участники фольклорных и хореографического коллективов,
ансамбля казачьей песни.*

*Праздник начинается в храме Преображения Господня.
Колокольный звон приглашает жителей села на молебен.
По окончании Божественной литургии все участники
праздника строятся возле храма в колонну, а затем
с новой освящённой иконой Юрия Водзинского
«Спас Нерукотворный» с песнопениями крестным ходом
направляются до озера Токовое.*

Фольклорная группа (поёт).

Солнышко, солнышко, подожди!

Приехали господа-бояре

Из Великого Новгорода

Да на Спасов день гулять-пировать.
Вы сходитесь-ка, люди добрые,
На велик-званный пир!
Есть про вас мёд и вино,
Есть про вас яства сахарные.
Сходитесь, люди добрые,
На велик-званный пир.
Мы тебе, крещёный мир,
Бьём челом да кланяемся!
Солнышко, солнышко, красное колёсушко,
Вывесь из-за облущка золотые косушки,
Сядь на пенёк, погуляй весь денёк!

*Народное гулянье разворачивается на берегу озера в черте села. Вдоль берега раскинуто городище: в центре его сценическая площадка, с одной стороны – остяцкое стойбище, с другой – музей под открытым небом (выставка народных промыслов).
Далее детское игровое поле, место для забав и соревнований. Развёрнута ярмарка, где идёт торговля шашлыками, выпечкой, фруктами, овощами, фиточаем.
Крестный ход у дороги встречают два скомороха и ведут его до сцены.*

Первый скоморох.

Слушайте! Слушайте! Слушайте!
Люди добрые!
Нынче праздник необычный,
Для села он историчный.
Каждый год отметить мы
Рождение села должны.

Второй скоморох.

Внимание! Внимание!
Народное гулянье!
Торопись, честной народ,
Мэр села всех вас зовёт!

Первый скоморох.

Приглашаем вас сегодня
Веселиться, играть, песни звонкие петь,
Секреты раскрывать, силу, удаль показать.

Второй скоморох.

Люди добрые, молодые,
Женатые, холостые,
Милости просим на праздник!

Скоморохи проходят мимо ярмарки со словами.

Первый скоморох.

Приглашаем всех сюда,
Почтенные господа!
Торопись, честной народ,
Всех вас ярмарка зовёт!

Второй скоморох.

Посмотри наш базар,
Какой хочешь здесь товар!
На все вкусы и лады
Есть торговые ряды!

Первый скоморох.

Не товар, а сущий клад -
Разбирайте нарасхват!
Тут и зелень, тут и мёд!
Каждый всё себе найдёт!

Второй скоморох.

Гости дорогие!
Посмотрите, каких только яств
 не встретишь здесь.
Не стесняйтесь, угощайтесь!
Золотой тягучий мёд!
Яблочки наливные,
 напитки хмельные да целебные.
Яблочки кушайте
 да одним ухом нас слушайте!

Первый скоморох.

Проходите, друзья, проходите!
Друг другу улыбки щедрее дарите!
Кто желает веселиться,
Не забудьте подкрепиться.

Второй скоморох.

В продаже фрукты, печенье
И прочее угощенье!
Кушайте, питайтесь,
В тоску не ударяйтесь.

Торговые ряды посетите
И на нас одним глазом глядите!

Скоморохи поднимаются на сценическую площадку.

Первый скоморох.

Эй, сюда спеши, народ,
Что в Молчанове живёт!

Второй скоморох.

Все любим мы своё село,
Пусть вечно здравствует оно!

Первый скоморох.

Начнём мы представление
Русское, народное, хороводное...

Второй скоморох.

С песнями и шутками,
С играми и плясками!

Звучит колокольный звон.

*Подходит крестный ход, его участники
располагаются вокруг сценической площадки.*

Фольклорная группа (поёт).

Как на небе
Солнышко горит.
Добрый день вам.
Добрый день вам.
Солнышко горит,
Радость всем дарит.
Добрый день вам.

Добрый день вам.
Гости к нам пришли,
Рады мы гостям.
Добрый день вам.
Добрый день вам.
Спас Преображения
Будем мы встречать.
Добрый день вам.
Добрый день вам.
Яблоки варить,
Друг друга угощать.
Добрый день вам.
Добрый день вам.
Славить родной край
И друзей встречать.
Добрый день вам.
Добрый день вам.

*На центральную сцену
выходят ведущие в русских народных костюмах.*

Ведущий. Добрый день всем добрым людям!

Пусть прекрасной встреча будет!

Ведущая. Милости просим на праздник!

Будьте здоровы и счастливы!

Ведущий. По обычаям российским

Всем друзьям поклон наш низкий!

С добрым словом и любовью,

С хлебом-солью!

Вместе. С хлебом-солью!

*На сцену с песней выходят
участницы фольклорной группы,
в русских народных костюмах, с хлебом-солью.*

Ведущий. Преподносим хлеб сегодня

Мы хозяину села!

С караваем соль подносим,

Поклонясь, отведать просим!

Ведущая. Милости просим всех хлеба-соли откусать да
вместе с нами праздник встретить!

Ведущий. По традиции открыть праздник мы приглаша-
ем главу Молчановского сельского поселения Веру
Николаевну Слабухо.

*Глава поселения поздравляет жителей с праздником.
Девушки из фольклорной группы во время поздравления
обносят всех хлебом-солью.*

Ведущая. Спасибо, люди добрые, что пришли на наш
праздник.

Ведущий. Пусть наша встреча будет светлой и радостной,
потому что она посвящена народному празднику с кра-
сивым названием «Преображение Господне» или «Яб-
лочный Спас».

Ведущая. А для нашего села этот праздник значим
вдвойне. Ведь селение только тогда именовали селом,
когда в нём был храм.

Ведущий. Поэтому история нашего села неразрывно связана с храмом, названным в честь праздника «Преображение Господне». И сегодня этот праздник отмечает не только православный люд, а всё наше село. Ведь селу исполнилось 310 лет!

Ведущая. Мы с удовольствием приглашаем к микрофону настоятеля храма Преображения Господня протоиерея Сергия.

Протоиерей Сергей. Пропели колокола на звоннице, возвещающая миру радость Преображения Господня. 19 августа, как гласит Евангелие, Иисус с учениками – Петром, Иоанном и Иаковом – взойшёл на гору Фавор. Во время молитвы Иисус преобразился. Лицо его сделалось как солнце, одежды его стали белыми как свет, и небо покрылось светом. И из светлого облака вышли два великих пророка древности – Моисей и Илия, и раздался голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, Его слушайте».

В нашей жизни – будничном кружении,
Так уж, видно, Богом суждено,
К памяти о дне Преображения
Нам простое яблоко дано.

Не случайно этот праздник именуется «Яблочный Спас» или «Спас Преображения». Уже само слово «Спас» вызывает в памяти имя Спасителя Иисуса

Христа. А символ праздника – круглое яблоко как символ всего мира.

Когда-то наливное яблоко помогло Змею обольстить Еву, а через неё и Адама. Первые люди совершили первый грех, послушавшись Господа, запретившего есть плоды с дерева, которое росло посреди рая.

Но Бог, не желая гибели своему творению, послал Своего Возлюбленного Сына во спасение человечества. Ведь Иисус кровью искупил наши грехи и тем самым освятил заветный плод.

Преображение – это праздник нового урожая на земле и новой жизни шагающего века. Близится время урожайных сборов. Первым поводом к радости о щедрости земли стал сегодняшний день. В этот праздник люди приносят Богу благодарность за все труды, которые он помог завершить.

Церковь благословляет и освящает приносимые плоды, ведь всё – от человека до растения – должно быть посвящено Богу как Его творение.

Плоды из семени произрастают,
Созревший плод всех насладит.
Божественное семя в людях,
И искра Божья в них горит...
Сей праздник к мудрости нас призывает
И зрелыми нам быть велит.

*По окончании выступления настоятеля храма
церковный хор исполняет здравицу «Многая лета».*

Ведущий. Легенда есть: в Медовый Спас
Владимир-князь Россию спас
Тем, что крестился в этот день,
Уйдя под христианства сень!

Ведущая. В Спас Яблочный Иисус Христос
Ответил людям на вопрос,
Что он – сын Господа навек!
Он – Бог, хоть он и человек!

Ведущий. Божественный замкнулся круг –
Одежда белой стала вдруг!
И третий Спас хорош вполне,
Ведь это Спас на полотне!

Ведущая. Христос утёрся полотном,
И появился лик на нём!
Вот этот полотняный Спас
Зовут Ореховым у нас!

Ведущий. Три Спаса в жизни нас спасут,
В дома достаток принесут!
В них есть надежда для людей,
Чтоб стала наша жизнь светлей!

Ведущая. В честь юбилея села иконописец Юрий Водзин-
ский написал икону «Спас Нерукотворный», и сегодня он
принёс этот лик в дар краеведческому музею.

*Икону «Спас Нерукотворный» устанавливают на подставку
возле центральной сцены.*

Ведущий. Уж триста десять лет
Стоит наше село.
Разменян уж четвёртый век
В истории Молчанова!

Ведущая. Шагаем мы через года
Стремительно и крепко,
Но не забыть нам никогда,
Откуда мы, кто наши предки.

Ведущий. Сказать «спасибо» за истоки мы должны
Реке нашей – кормилице Оби.
Нам старцы это рассказали
И передать потомкам завещали.

*Звучит фонограмма мелодии,
исполняемой на гуслях.
На площадку выходит Старец с посохом.
Он ведёт рассказ и показывает на остяцкое стойбище,
жители которого рыбачат, носят в корзинах ягоду, грибы.*

Старец.
Как повелось из века в век,
На берегах сибирских рек
Народ общинами селился,
И род людской веками длился.
В разлив реки Оби весной,
Спасаясь от воды большой,
Остяки гору облюбовали
И поселенье основали.
Сибиряки здесь в мире жили,

Женились и детей растили.
Приобье рыбою всегда богато:
В тайге – и зайцы, и сохатый;
В болотах – клюква и брусника;
В лесах – малина, земляника.
Тайга щедра ко всем дарами:
Грибами, шишкой и зверями.
Лишь только надо не лениться,
Охотиться, рыбачить да трудиться.

*Жители стойбища собираются в круг на площадке вместе
с шаманом и танцуют остяцкий танец.*

Старец.

И со всего, что остяки добыли,
Монголам дань в Орду платили.
Но власть Орды с годами ослабела,
На девять ханств она распад перетерпела.
В Сибири хан свой появился,
Но век его недолго длился.
Ермак с Сибирским ханством в бой вступил,
В Сибирь дорогу он открыл.
И с запада пошёл российский люд,
Кому знаком крестьянский труд.
Пошли с сохою и лопатой,
Чтоб жить свободно и богато.
Вначале земли с юга заселялись,
Люди потом по поймам рек в тайгу подались.

*По озеру плывёт струга с казаками под медленное
песнопение без аккомпанемента «Полно вам, снежочки».*

Казаки (поют).

Полно вам, снежочки,
На талой земле лежать.
Полно вам, казаченьки,
Горе горевать.
Полно вам, казаченьки,
Горе горевать.
Оставим тоску, печаль
По тёмным по лесам.
Станем привыкать мы
К чужедальным сторонам.
Станем привыкать мы
К чужедальным сторонам.
Девушек-молoduшек
Уж полно нам ласкать,
Перины пуховые
Пора нам забывать.
Перины пуховые
Пора нам забывать.
Станем набивать мы
Ружьё, и шашку, и суму.
Станем забывать
Отца, и мать, и жену.
Станем забывать

Отца, и мать, и жену.
Сбросимся по денежке,
За водочкой пойдём.
Выпьем мы по первой,
Разговоры заведём.
Выпьем по другой –
Песни запоём.
Дай нам Бог, ребятушки,
Нам жить да послужить.
На дальней сторонushке
Головки положить.
На дальней сторонushке
Головки положить.

Старец.

Кругом болота да стеной тайга,
То для подъёма там крутые берега.
Вдруг поворот, и берег показался,
Красивым и уютным оказался
Обжитый остяками край,
Похожим был на первозданный рай.
Решили казаки остановиться
И с коренным народом подружиться.

*Первым на берег сходит священник и ставит крест.
За ним выходят трое казаков: Молчанов, Сысоев, Лавров.
Они становятся на колени и крестятся.*

Священник. Земля сия, будь благословенна отныне и до века!

Казак Молчанов.

Видно здесь сибирский люд живёт,
Осмотрим местность и народ.

Казак Сысоев.

Нам надо выполнить царёво порученье,
Негоже нам по-басурмански жить,
Должны мы принести Христа ученье
И власть России учинить.

Казак Лавров.

Наместника нам надо бы оставить,
Чтобы народом местным править.

Священник.

На дело вас троих благословляю
И Божью милость призываю:
Чтоб церковь с куполами вознеслась,
Преображением Господним назвалась (*осеняет казаков крестом*).

Казаки. Согласны для Отчизны постараться,
Со здешними народами остаться.

Казаки направляются к остяцкому стойбищу, их встречают остяки. Участники хореографического ансамбля исполняют остяцкий танец «Птица Солнца». По окончании танца шаман и остяки предлагают казакам пищу и кров, все вместе идут к озеру, тянут сети.

Старец.

Это было в тысяча семьсот втором году.
Остались казаки на здешнем берегу.
Молчанов, Лавров и Сысоев –
Вот основатели села, устоев.
И разные народы приезжали,
И вместе земли обживали.
И все друг другу помогали,
Умения и ремесло передавали.
Потомки тех, что поселенье основали,
Молчановым его назвали.
Их правнуки и по сей день живут
И предкам славу воздают!

*На сценическую площадку выходит ансамбль казачьей
песни. В его исполнении звучит народная песня
«Полно вам, снежочки» (слова и музыка самодеятельного
поэта и композитора В. Анисимова).
Звучит гимн «Молчановская земля»,
на центральную сцену выходят ведущие.*

Ведущий. Так и возникло наше село,

Российскую мощь утверждало оно.
И церковь первую на берегу срубили,
В остояках веру христианства утвердили.

Ведущая. Господь в горах на Фаворе преобразился,

И лик его как солнце осветился,
Так вера христианская в село пришла
И церковь Преображения Господня расцвела.

Ведущий. И все, кого ни свела здесь судьба,
Пустили корни свои навсегда.
Свободных земель здесь хватало на всех,
Чтоб мог прокормить свой род человек.

Ведущая. На берегах Оби все дружно стали жить,
Друг друга промыслам и мастерству учить.
Остяки и кержаки – охотники и рыбаки,
А россияне – ремесленники и крестьяне.

Ведущий. Потому и счастлив наш молчановский люд,
Полсотни наций в селе – и все дружно живут.
И чуваш, и поляк иль мордвин, армянин,
Или немец, кержак, но для всех ты – един.

Ведущая. Ценят здесь не за цвет кожи, глаз и волос,
А за труд и за вклад, что в развитие внёс,
Всем чтоб легче дышалось, веселее жилось,
О Молчановском крае в песнях эхом неслось.

Ведущие уходят со сцены.

*В исполнении солиста звучит песня о селе Молчаново
(слова и музыка самодеятельного поэта и композитора
В. Майкова).*

Раскинулась вдали от главных перекрестков,
За сотни вёрст от древнего кремля,
От всей большой земли лишь маленькая горстка,
Молчановская славная земля.

Припев: Молчаново, в глаза озёр глядишься,
Что с детства взяли меня в плен.

Ты женщиной красивой
Мне часто ночью снишься
С берёзовой косою до колен.

Историей твоей исписаны страницы,
О чём мечтала и чего ждала.
Под звон колоколов должна ты возродиться,
Чтоб вновь былую силу обрела.

По окончании песни на сцену выходят ведущие.

Ведущий. Сибирский край суров вполне,
Когда ты сосредоточен лишь на своей семье.
«Один в поле – не воин», - так говорится,
Работа кипит, козь всем миром село строится.

Ведущая. И не страшен тебе ни мороз, ни пурга,
Когда помощь соседей близка.
Трудно вам в дружбу народов поверить,
Приглашаем всех на деле проверить.

Ведущий. С наших деревень и сёл
Мы собрали мастеров.
Вам они ремёсла покажут,
Про быт дедов расскажут.

*Проводится экскурсия по музею под открытым небом
«Быт прадедов». Звучит фонограмма русской народной
мелодии, из толпы выскакивают скоморохи и ведут зрителей по
площадкам с мастерами. При каждой площадке выступают фоль-
клорные коллективы
и мастера проводят мастер-классы.*

Первый скоморох.

Здравствуйте, гости дорогие!
Мы – развесёлые потешники,
Молчановские пересмешники!
Милости просим вашего внимания
Да к нашему старанию!

Второй скоморох.

Мы расскажем вам и покажем вам,
Как народ наш живёт,
Чем он в будни занимается,
Как он в праздники поёт.

Первый скоморох.

Наша молчановская земля
Мастерами славилась всегда.
Они куют и выжигают,
Ножками доски вырезают.

Второй скоморох.

Первым парнем на деревне
Все считали кузнеца,
Черти все его боялись,
Силача и молодца.

Первый скоморох.

И решётки, и ограды,
И подставки под цветы
Сделает добротню.

Мы считаем кузнецом
Быть сегодня модно.

Второй скоморох.

Коваль в кузнице куёт,
В наковальню бойко бьёт,
Колокольчики звенят,
Молоточками гремят.

Первый скоморох.

Кто-то в кузне куёт,
А ансамбль песни поёт.

*Проводится мастер-класс: выковывание изделий.
Звучит народная песня «Во кузнице»
в исполнении фольклорного ансамбля.*

Во ку- во кузнице,
Во ку- во кузнице,
Во ку- во кузнице
Молодые кузнецы.
Во ку- во кузнице
Молодые кузнецы.
Они, они куют,
Они, они куют,
Они, они куют,
Приговаривают.
Они, они куют,
Приговаривают.
Сошьём, сошьём, Дуня,
Сошьём, сошьём, Дуня,

Сошьём, сошьём, Дуня,
Сарафан, сарафан.
Сошьём, сошьём, Дуня,
Сарафан, сарафан.
Носи, носи, Дуня,
Носи, носи, Дуня,
Носи, носи, Дуня,
Не марай, не марай,
По пра- по праздникам,
По пра- по праздникам,
По праздничкам надевай, надевай,
По праздничкам надевай, надевай.

Первый скоморох.

А куда же раньше молоко девали,
Как в домашних условиях масло добывали?
Вам покажут мастерицы странный инструмент,
Что сметану в масло превратит в момент.

*Проводится мастер-класс: взбивание масла.
Фольклорный ансамбль исполняет
народную песню «А у нас ноне»*

Второй скоморох.

В Сарафановке украинцы живут,
Блюда национальные вам преподнесут.
Сало да горилка – лучшие всегда,
К ним же поляница – вкусная еда!

*Проводится мастер-класс по изготовлению
вареников и поляницы. Фольклорный ансамбль
исполняет народную песню «Сало».*

Булы в мене у комори гроши,
Булы в мене у комори гроши,
Ты пыв, и я пыла, ты казав, а я носыла
Гроши для милого Алёши. Гей-гей!
Ты пыв, и я пыла, ты казав, а я носыла
Гроши для милого Алёши. Гей-гей!

Булы в мене у комори сало,
Булы в мене у комори сало,
Ты пыв, и я пыла, ты казав, а я носыла
Сало, поки его нэ стало. Гей-гей!
Ты пыв, и я пыла, ты казав, а я носыла
Сало, поки его нэ стало. Зъив!

Первый скоморох.

Яблочный Спас –
Лето проходит мимо нас.
К зиме надо готовиться,
Овощи солить и запасать.

Второй скоморох.

Посмотрите, девчата стараются,
Капусту крошить учатся,
Как кочан изрубить,
В бочках вкусно засолить.

*Проводится мастер-класс: квашение капусты.
Фольклорный ансамбль исполняет народную песню
«Я на камешке сижусь»*

Я на камешке сижусь,
Я топор в руках держу,

Изгородь я горожу.
Ой, люли, ой, люли,
Изгородь я горожу.
Я капусту сажу,
Я всё беленькую,
Да кочанненькую.
Ой, люли, ой, люли,
Да кочанненькую.
У кого капусты нет –
Просим к нам в огород,
Во девичий хоровод.
Ой, люли, ой, люли,
Во девичий хоровод.
Пойдём, девки, в огород,
Что по белую капустку
Да по сладкий кочешок.
Ой, люли, ой, люли,
Да по сладкий кочешок.
А капуста-то у нас
Уродилась хороша,
И туга, и крепка,
И белым-белёшенька.
Ой, люли, ой, люли,
И белым-белёшенька..
Кочерыжки – что твой мёд,
Ешьте, парни, кочерыжки,
Помните капустки.
Ой, люли, ой, люли,
Помните капустки.

Первый скоморох.

Шерсть на прялке
Бабушка прядёт,
Ловким прутиком
В нити толстые снуёт.

Второй скоморох.

Вот и вышивка, вязание.
Здесь главное – старание,
Постарались мастерицы –
Весь узор горит жар-птицей.

Первый скоморох.

Наши-то девицы
Во всём мастерицы,
Ковры и половики ткут,
Песни звонкие поют.

*Проводится мастер-класс: прядение на самопряхе.
Фольклорный ансамбль исполняет песню «Пряха».*

В низенькой светёлке огонёк горит.
Молодая пряха у окна сидит.
Молодая пряха у окна сидит.
Молода, красива, карие глаза,
По плечам развита русая коса.
По плечам развита русая коса.
По плечам развита русая коса.
Ты о чём взгрустнула, девица-краса?
Ты о чём взгрустнула, девица-краса?

Второй скоморох.

А вот из чего раньше бельё шили
Да какое исподнее носили?

Первый скоморох.

Наши деды лён сеяли,
В поле рвали, теребили,
В нити пряли, ткали.
Отбеливали да шили.

Второй скоморох.

Вот ткацкий станок,
Он не низок, не высок.
Мастерица полотно ткёт,
Только челнок снуёт.

*Проводится мастер-класс: работа на ткацком станке.
Проходит игра «Ленок» с участием фольклорного ансамбля.*

Ох и сеяла Алёнушка ленок,
Ох и сеяла красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
Ох, полола Алёнушка ленок,
Ох, полола красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
Ох и рвала Алёнушка ленок,

Ох и рвала красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
А сорвавши, во снопочки собрала,
А сорвавши, во снопочки собрала,
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
Ох и стлала Алёнушка ленок,
Ох и стлала красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
Ох и мяла Алёнушка ленок,
Ох и мяла красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
Ох и пряла Алёнушка ленок,
Ох и пряла красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!
Ох и ткала Алёнушка ленок,
Ох и ткала красавица ленок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Белый славный кужелёк!

А соткавши, вышивала платок,
На головку узорчатый платок.
Ох, сердце-ленок,
Моя радость ты, ленок,
Бедный славный кужелёк!

Первый скоморох.

Земля – кормилица щедра,
Коль не боишься ты труда.
Чтобы вкусно полопать,
Надо в поле потопать.

Второй скоморох.

Блестит коса, сверкает,
К сырой земле припадает,
Добрый молодец посвистывает,
Рядками траву укладывает.

Первый скоморох.

А жнеи молодые, серпы золотые,
Весело жали, серпочки мелькали!
Умело снопы увязывали
Да цепами обмолачивали.

*Проводится мастер-класс: косьба и обмолот пшеницы.
Вокальная группа исполняет народную песню
«Косил Ясь конюшину»*

Косил Ясь конюшину,
Косил Ясь конюшину,
Косил Ясь конюшину.

Поглядал на дивчину.
А дивчина жито жала,
А дивчина жито жала,
А дивчина жито жала
Да на Яся поглядала.
Чи ты Ясь, чи ты нет,
Чи ты Ясь, чи ты нет,
Чи ты Ясь, чи ты нет,
Сподобався ты мне.

Второй скоморох.

Как на нашей улочке
Виктор делает шкатулочки,
Кружки, толкушки,
Веретёна, игрушки.
На работы посмотри,
Глаз не можно отвести.

Первый скоморох.

Наш край берёзой славится,
Татьяна – свет, красавица,
По бересте распишет так,
Что удивится всяк чудака!

Второй скоморох.

Вот берестяные туески
И большие сундуки,
Кубки, корзинки,
Матрёшки и картинки.

*Проводится мастер-класс: обработка древесины
и работа с берестой.*

Фольклорный ансамбль исполняет песню «Матрёшки».

В лавке на прилавке матрёшечки стоят,
Удивляет, завлекает затейливый наряд:
Сарафаны расписные, щёчки зорькою горят,
Матрёшки – как живые, шлют улыбки всем подряд.
Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина,
Впереди стоят большие, сзади крошечки,
Русские матрёшечки!

Всем давно известно, что покупкам нет цены,
Покупатели – как дети, в матрёшку влюблены.
А матрёшки им подружки, все шеренгою стоят,
Похожи друг на друга, будто все они родня:
Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина,
Впереди стоят большие, сзади крошечки,
Русские матрёшечки!

Первый скоморох.

Вот мастер иконописи сидит.
На всю он Россию знаменит.
По дереву маслом рисует лики,
Святые угодники Юрия кисти.

Проводится мастер-класс по иконописи.

Первый скоморох.

Вам Игорь мастерски сыграет,
От звуков сердце замирает.
Балалаечка звенит,
Что с тобою говорит.

Солист исполняет «Русские наигрыши» на балалайке

Первый скоморох. Пришёл Спас – проходит лето мимо нас! Так в народе говорили. С сегодняшнего дня холоднее становятся ночи, накрывая землю седыми туманами. Травники делают последние запасы, чтобы на весь год избавиться от хвори.

Второй скоморох. А сколько существует народных рецептов и чудесных сборов из трав, ягод, плодов! Давайте послушаем рецепты наших бабушек.

Проводится мастер-класс: народные рецепты здоровья (о лекарственных сборах). Вокальная группа исполняет песню «Медуница медовая».

Медуница, медуница медовая,
Медуница.
Зачем растёшь?
А я расту, а я расту, чтоб рвали,
Чтоб рвали.
Девки идут, девки идут, медуницу рвут,
Девки идут.
Стар бабы идут, стар бабы идут, медуницу рвут.
Стар бабы идут.

Первый скоморох.

Подходи, честной народ!
Вас с искусством встреча ждёт!
Подходи, не упusti!
Глаз не можно отвести.

Второй скоморох.

Резьба и роспись глаз ласкают,
Всё здесь зовёт и увлекает:
От ложки до солонки,
Картины из соломки!

Проводится экскурсия по выставке, где представлены работы: роспись по дереву, оригами, соломка, резьба по дереву, фотоработы «Край родной».

Первый скоморох.

А вот как наши деды рыбу добывали
Да какими снастями рыбачили,
Вам покажут мужики,
Казачи и остяки.

Второй скоморох.

Ай, чук, чук, чук,
В сеть поймали сорок щук.
Сеть тани-потягивай,
В короб щук покладывай.

Первый скоморох.

Эй, народ, помогай

Да на сети налегай!
Тянем-потянем, тянем-потянем
Да на берег вытянем!

*Проводится мастер-класс: рыбная ловля снастями.
Ансамбль казачьей песни исполняет народную песню
«Уху варила я»*

Первый скоморох. Уважаемые селяне и гости праздника!
Желаем вам всегда помнить свои истоки, хранить народные традиции и учиться народным промыслам!

Второй скоморох. Ну, а теперь, по русскому обычаю, как говорят «Чем богаты, тем и рады»!

*Звон колоколов.
На центральную площадку выходят ведущие.*

Ведущий. Праздник Преображения Господня в народе Яблочным Спасом называют. Ведь к этому времени яблоки поспевают.

Ведущая. В народе говорили: «На второй Спас и нищий яблочко съест». Традиция лакомиться на Преображение Господне освящёнными яблоками существовала повсеместно. Молодёжь при этом загадывала желания, ведь спасова мечта должна была непременно исполниться. И сегодня у всех будет возможность откусить освящённый плод.

Ведущий. Мы приглашаем настоятеля церкви Преображения Господня протоиерея Сергия освятить при-

несённые плоды земли, чтобы потом всех угостить.

Ведущий. Мы предлагаем владельцам полей освятить колосья и семена нового хлеба. Чтобы был урожай у вас на следующий год богат, вы должны сберечь эти семена к началу посевов и первыми бросить их в землю.

*Протоирей Сергей освящает столы, плоды
и принесённые колосья, семена нового хлеба.*

Ведущий. Пусть август гремит плодами
И играет солнца свет!
Весь народ сегодня знает,
Что вкуснее яблок нет!

Ведущая. Люди добрые,
Милости просим,
Подходите к столам,
Угощайтесь, чем Бог послал!

Первый скоморох.
А у нас сегодня – гульба,
На весь мир напечены хлеба!
На столах и яблоки, и фрукты,
И прочие вкусные продукты!

Второй скоморох.
Эй, народ, не стой, налетай!
С аппетитом, на здоровье уплетай!
Кашу и чай в походной кухне получай!

А ущица у костра будет очень вкусна!

Ведущий. «Пришёл Спас – яблочко припас!» Существует поверье, что если до Яблочного Спаса не есть яблоки, а именно в этот день впервые за год полакомиться освящённым яблоком, то, откусывая первый кусочек, можно загадать желание, и оно непременно исполнится.

Ведущая. Попробую! (*Откусывает.*)

«Что загадано – то надумано.

Что надумано – то сбудется!

По второму Спасу да сбудется,

В этой осени – не минуется!»

Казак Молчанов. У меня есть заветное желание, дайте мне, люди добрые, яблочко заветное попробовати. Эх, любя мне девка красная, да не хочет она меня видеть.

Ведущий. Что ж, казак, бери. Нам яблок не жалко. Да только сердце девичье не так завоёвывать надобно.

Казак Молчанов. А как это?

Ведущая. Ты делом докажи, что достоин её любви, что для счастья милой готов горы свернуть.

Казак Молчанов. А как эти горы сворачивать-то?

Ведущий. Да это только так говорят. Ты, для начала, на нашем празднике удаль да силу свою покажи, в

конкурсах да игрищах отличись.

Казак Молчанов. Ради милой я на всё согласен. Говорите, где участвовать?

Ведущая. «Пришёл Спас – всему час!» - говорили на Руси. Час весёлым играм, пляскам и хороводам.

Ведущий. На нашем празднике начинают работу игровые площадки и для детей, и для взрослых. Работают батуты и аттракционы.

Ведущая. А мы скоморохов попросим вас повеселить да конкурсами позабавить.

Первый скоморох. Горлы лужёные, на речке стуженные, распойтесь!

Второй скоморох. Руки оловянные, ноги деревянные, распляшитесь!

Первый скоморох. Не забыли ещё, как в народе Преображенский Спас кличут? Ну-ка, повторите.

Казак Молчанов. Яблочный Спас!

Второй скоморох. А кто знает пословицы про Яблочный Спас?

Первый скоморох.

Мы начнём, вы продолжайте,

Вместе хором отвечайте.

Второй скоморох.

А на Яблочный Спас пьют... *(медовый квас).*

Яблоко от яблоньки... *(недалеко откатывается).*

Яблоню любят плодovitую, а человека... *(деловитого).*

Первый скоморох.

Просто так и для утети

Начинаются потехи!

Выходите, молодицы,

На потехах веселиться!

Второй скоморох.

Выходите, женихи,

Кто тихи и кто лихи!

Удаль в играх показать,

Свои косточки размять!

Проводится игра «Катание яблок».

Первый скоморох. Выходите, добры молодцы, на соревнование. Кто дальше яблоко укатит, тот и победит.

На сцену выходят казаки и принимают участие в игре.

Первый скоморох. А кто победителей награждать будет?

Ведущий. Да, мы забыли, по традиции на Спас девушки плели венки из колосьев, выбирали самую красивую

девушку – «княгиню», надевали ей на голову венок.

Ведущая. И «княгиня» награждала победителей.

Ведущие уходят со сцены.

Первый скоморох.

Эй, девушки-красавицы, заводите хоровод,
Пусть любитесь народ.
Будем лучших выбирать
Да венки надевать.

*Фольклорная группа исполняет
народную песню «По лужочку я хожу».*

По лужочку я хожу,
Цвет калиницы ломлю.
Люли, люляшеньки,
Цвет калиницы ломлю. У!

Цвет калиницы ломлю,
Во пучочки вяжу.
Люли, люляшеньки,
Во пучочки вяжу. У!

Во пучочки вяжу
Да веночек совью.
Люли, люляшеньки,
Да веночек совью. У!

Да веночек совью,
На головочку сложу.
Люли, люляшеньки,
На головочку сложу. У!

На головочку сложу
Да в таночек я пойду.
Люли, люляшеньки,
Да в таночек я пойду. У!

Девушки водят хоровод, скоморохи ходят по кругу.

Второй скоморох.

Ах, шутницы, озорницы,
Развесёлые девицы!
Я по рядышку пойду
Да «княгиню» поищу!

Первый скоморох.

Вот она! Краше зорьки ясной,
Месяца прекрасней.
Дай мне руку, выходи
Да веночек получи.

Второй скоморох (*надевая девушке венок из колосьев*). Вот
«княгиня»! Ей и награждать победителей!

Первый скоморох.

Эй, казак, выходи
Да приз получи!

Девушка вручает победителю освященное яблоко.

Казак Молчанов. Вот здорово! Я этот приз своей любушке вручу и ей сердце своё подарю.

Первый скоморох. Удачи тебе, удалой казак! Мы будем рады видеть тебя с твоей любушкой вместе.

На центральную сцену выходят ведущие.

Ведущий. Пусть звенит сегодня праздник,
Его требует душа.
До чего же жизнь прекрасна!
До чего же хороша!

Ведущая. Пусть песня о празднике дальше летит,
Пусть яркое солнце светит в пути!
Селу мы ласково скажем:
«Любимое, цветы, расти!»

Ведущий. Свой музыкальный привет вам шлёт победитель
областных конкурсов Сергей Захаренко.

*Сергей Захаренко исполняет свою песню
«До чего красивые поля».*

Ой! До чего красивые поля.
Ой! До чего волнуется душа.
Ой! До чего, любимая моя,
Ты сегодня хороша!
Припев: В саду горит рябины куст,
И на полях лежит роса.
А я-то знаю наизусть,
Какие у тебя глаза.
Ой! На заре, на зореньке с утра.
Ой! Петухи красиво закричат.
Ой! Побегут по полю трактора,

И комбайны загудят.

Ведущий. Сколько песен ввысь взнеслось,
Мастеров и умельцев нашлось,
На житьё и бытьё, на величье твоё,
Родное, сердцу дорогое, село моё!

Ведущая. Молчаново празднует рожденье,
Село достойно восхищенья.
Говорим без лишних слов:
«С днём рождения, село!»

Ведущий. Шевелись, народ,
Хлопайте в ладоши.
Сколько радостных затей!
Мы приветствуем гостей!

Ведущая. Нас приехали поздравить гости из Томска. Мы
приглашаем на сцену депутата областной Думы...

Выступление депутата областной Думы.

Первый скоморох. Люди добрые, в селе проживающие, а
вы хорошо знаете своё село?

Второй скоморох. А это мы сейчас проверим!

*Проводится викторина о селе.
Скоморохи по очереди задают вопросы.*

Первый скоморох. В каком году основано наше село?

(В 1702 году.)

Второй скоморох. Кто основал наше Молчаново?

(Три казака – Молчанов, Лавров и Сысоев.)

Первый скоморох. На какой горе велись раскопки более пятидесяти лет назад? Какой сибирский род жил у нас на горе? *(Род Орла, гора Орёлка – рёлкинская культура.)*

Второй скоморох. Сколько улиц в селе?

(Семьдесят одна улица.)

Первый скоморох. Как называется церковь православных христиан? *(Храм Преображения Господня.)*

Второй скоморох. Сколько в селе жителей по данным последней переписи? *(6425 человек.)*

Первый скоморох. А кого больше – мужчин или женщин?

(В селе больше женщин – 3451 человек, а мужчин – 2974.)

Второй скоморох. Сколько детей родилось в этом году? *(15 человек.)*

Первый скоморох.

Отвечали все вы вольно,
Мы ответами довольны.
Видно, любите своё село,
Будет здравствовать оно!

Ведущий. День рождения села – это день рождения всех людей, что живут в нём! Дорогие селяне! Поздравляем вас с Днём села!

Ведущая. Пусть жизненный путь ваш
Не будет тернист.
От тысяч улыбок
Пусть будет искрист.

Ведущий. Пусть беды ваш дом
Обойдут стороной,
На сердце пусть будут
Любовь и покой.

Ведущая. Пусть в этот день и в этот час
Вам счастье улыбается.
И всё хорошее для вас
Всегда во всём сбывается!

Ведущий. Мы хотим пригласить на сцену потомков казаков, что стояли у истоков нашего села – Лавровых, Сысоевых, Молчановых. На сегодняшний день, к сожалению, Молчановы и Лавровы в селе не проживают. Эти фамилии можно найти в парке Памяти, на плитах погибших во время Великой Отечественной войны. А вот род Сысоевых живёт в селе и поныне.

Приглашаем на сцену Любовь Петровну Сысоеву, пра-пра-правнучку казака Сысоева.

На сценическую площадку поднимается Л. П. Сысоева.

Ведущая. Любовь Петровна, как звали Вашего пра-пра-

прадеда? А сколько у Вас детей? Как Вы думаете, кто-нибудь из них останется жить в нашем селе? (*Л. П. Сысоева отвечает на вопросы.*) Значит род Сысоевых продолжит свою династию на молчановской земле!

Ведущий. Мы хотим пригласить на сцену потомков остяков: Светлану Петровну Майкову и Надежду Николаевну Матафонову.

Ведущая. Мы хотим воздать должное старейшинам нашего села.

Ведущий. В этом году Анастасия Астафьевна Михайлова отметила свой сто пятый год жизни. Старше её в нашем селе никого нет. Дай Бог ей здоровья и оптимизма.

Ведущая. Мы просим подняться на сцену долгожителя нашего села среди мужчин Михаила Прокопьевича Бакетина.

Ведущий. Михаил Прокопьевич, скажите, сколько Вам лет? У Вас есть правнуки? (*М. П. Бакетин отвечает на вопросы.*) Мы желаем Вам счастья и здоровья!

Ведущая. Со словами благодарности, уважаемые молчановцы, к вам обращается глава сельского поселения Вера Николаевна Слабухо.

*В. Н. Слабухо вручает
благодарственные письма и сувениры*

.

Ведущий. Вас поздравляет фольклорный ансамбль «Калинушка».

*Фольклорный ансамбль исполняет
песню «Запевай, земляки» (слова и музыка Л Василёк).*

По над Обью тропиночка тянется
Через мостик в родные места.
Как уедешь, а в сердце останется
Всех раздольных полей красота.
Вот за эту за вольную волюшку
Даже жизни не жалко отдать.
Ох, великое русское полюшко,
Ох, родная Россиюшка-мать.

Припев: Запевай, земляки, наливай, мужики,
За родимый наш край да за व्यюн у реки.
Мы по первой нальём да по третьей
нальём,
Будем живы, авось не помрём.

Ведущий. Мы приглашаем к микрофону главу Суйгинского сельского поселения Татьяну Алексеевну Губину.

Т. А. Губина поздравляет молчановцев с юбилеем села.

Ведущий. Мы просим подняться на сцену маму самого-самого маленького молчановца, родившегося 17 августа 2012 года (вес – 3,2 кг, рост – 51 см) Наталью Александровну Зайцеву.

Ведущая. Наталья Александровна, как решили назвать дочь?
(Н. А Зайцева отвечает) Удачи Вам в её воспитании.

Ведущий. Мы приглашаем на сцену Георгия Николаевича и Анну Прокопьевну Бузулукских. Эта семейная пара нынче отмечает золотую свадьбу.

Ведущая. Мы поздравляем вас с юбилеем. Счастья вам и согласия!

Ведущий. Мы приглашаем на сцену Виктора Николаевича и Светлану Васильевну Третьяковых. 21 августа эта семейная пара отметит двадцатипятилетний юбилей.

Ведущая. Мы поздравляем вас с юбилеем. Счастья вам и согласия!

Ведущий. Мы приглашаем на сцену Павла Николаевича Любушкина и Жанну Игоревну Козлову.

Ведущая. 17 августа 2012 года эта замечательная пара вступила в законный брак. Живите дружно и счастливо!

Ведущий. И вновь со словами благодарности, уважаемые молчановцы, к вам обращается глава сельского поселения Вера Николаевна Слабухо.

В. Н. Слабухо вручает благодарственные письма и сувениры.

Ведущий. Свой музыкальный подарок вам дарит неоднократно победитель международных конкурсов исполнителей эстрадной песни Кристина Бояджян.

*В исполнении Бояджян звучит песня «Мама»
(слова Т. Назаровой, музыка А. Розанова).*

Купив тебе букет, я не забыла – нет,

Особый день я в сердце берегу.
Жаль в день рожденья твой
От дома далеко, тебя поцеловать я не могу.
Передо мной портрет, твои 17 лет,
Счастливые, наивные года,
Уж я взрослее той, что на портрете том,
Сегодня маме я хочу сказать.

Припев: Пусть года – как вода,
Не порвётся никогда
Нас связавшая прозрачная нить.
С днём рожденья тебя, мама милая моя,
Пусть тебя твой добрый ангел хранит.

Ведущий. Сколько лет бы ни пролетело,
Сколько времени б ни прошло,
В пышной зелени и под снегом белым
Ты прекрасно, родное село!

Ведущая. Сегодня на наше торжество прибыли гости со
всего района.

Ведущий. Нас приехал поздравить глава Тунгусовского сель-
ского поселения Николай Александрович Аксиненко.

Н. А. Аксиненко поздравляет молчановцев с праздником.

Ведущая. Первый округ невелик,
Расслабляться не велит.
Колбинка и Тунгусово
В этом округе основа.

Хоть народу тут немного,
Не надеются на Бога,
И поют, и веселятся,
Вам за нами не угнаться.
И сегодня они тут
Песни звонкие споют.

*В исполнении вокальной группы – песня «И будем жить»
(слова и музыка М. Устинова).*

Ведущий. Пройду по родному селу,
Как новую песню спою.
И вновь развернётся душа –
Сторонка моя хороша!

Ведущая. Здесь люди мечтают, живут,
Готовы на подвиг и труд.
Здесь слышу я песни берёз
В краю, где родился и рос.

Ведущий. Настало время сказать слова благодарности
людям, прославляющим Молчаново своим трудом!

Ведущая. Наши слова благодарности медицинским работ-
никам. Сколько сил и энергии они отдаёте людям,
сколько спасают жизней!

Ведущий. Вечный подвиг, он вам по плечу,
Ваши руки бессонны и святы.
Низко вам поклониться хочу,
Люди в белых халатах.

Ведущая. Мы приглашаем на сцену врача-инфекциониста Татьяну Фёдоровну Лайкину. *(Лайкина поднимается на сцену).* Спасибо, Татьяна Фёдоровна, за ваш нелёгкий, но нужный труд.

Ведущий. В селе ты не просто порядочный житель,
У всех на виду твоё имя – учитель!
И спрос с тебя строгий, и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.

Ведущая. Мы приглашаем на сцену трёхкратного победителя Всероссийского форума Общественной палаты Российской Федерации в Москве Галину Анатольевну Брагину.

Ведущий. Сегодня хотелось бы сказать и о людях, которые защищают честь нашего района на спортивных площадках. Это тренер, преподаватель детско-юношеской спортивной школы Андрей Владимирович Черненко. Команды, которые тренирует Андрей Черненко, успешно выступают в течение многих лет.

Ведущая. Детская баскетбольная команда стала многократным призёром и победителем школьной баскетбольной лиги Томской области. За победу во всероссийских соревнованиях среди школ по «КЭС-Баскету» в 2011 году она была награждена путёвкой для поездки в Барселону. Андрей Черненко также тренер чемпиона 25-х и 26-х областных сельских спортивных игр «Стадион для всех», взрослой муж-

ской сборной по баскетболу. Андрей Владимирович,
просим Вас на сцену.

Ведущий. Работники культуры – особенные люди,
Подвластны им секреты мастерства:
Спеть, станцевать, украсить быт и досуг –
Всё успевают с лёгкостью, раз-два!

Ведущая. Мы приглашаем на сцену Евгению Викторовну
Дитрих, руководителя хореографического ансамбля «Знак
мира», победителя всероссийского конкурса «Роза вет-
ров» (г. Анапа); международного фестиваля националь-
ных культур «Синяя птица» (Республика Алтай); неодно-
кратного победителя областных конкурсов и фестивалей.

Ведущий. Мы вам желаем вдохновенья,
Задора, сил на много лет.
Всех ваших замыслов свершенья
И новых трудовых побед!

Ведущая. Ваш труд – он был всегда в почёте,
Желаем каждый день и час
Здоровья и удач в работе,
И счастья каждому из вас.

Ведущий. Со словами благодарности, уважаемые мол-
чановцы, к вам обращается глава сельского поселения
Вера Николаевна Слабухо.

В. Н. Слабухо вручает благодарственные письма и сувениры.

Ведущая. Не девчонки, а картинки.

Гордо бровью поведут,
Землю чуть задев ботинком,
Точно лебеди плывут.
У девчонок на щеках
Светится румянец.
И покажет вам «Этюд»
Русский танец!

Ведущий. Вам, дорогие селяне, хореографический ансамбль «Этюд» дарит танец «Субботея».

Выступление хореографического коллектива.

Ведущая. Для поздравлений мы приглашаем к микрофону главу Наргинского сельского поселения Евгения Андреевича Идрисова.

Выступление Е. А. Идрисова.

Ведущий. Мы из наргинской земли

Вам артистов завезли. Встречайте!
Каждой встрече народ рад,
К нам приехал в гости «Лад».

*Звучит песня «Русский сувенир»
(слова А. Осьмушкиной, музыка В. Сигаловой)
в исполнении народного фольклорного ансамбля «Лад».*

Ведущий. В радуге праздника,
В музыке будней

Открылась пред нами земная краса.
Не боги, а люди, вот именно люди
Умеют творить на земле чудеса.

Ведущий. С годами село меняется, как и люди. И в каждый период у него свой облик, свои достоинства: сегодня в нашем селе красуется в белоснежном наряде с золочёными куполами храм Преображения Господня, парк Памяти притягивает к себе своей строгостью и торжественностью, на глазах преображаются дома и улицы нашего села.

Ведущая. За всем этим стоят люди. Люди разных профессий, разного возраста, разных увлечений. Это они делают наше село прекрасным. Слова благодарности хочется сказать всем, кто вносит вклад в процветание и обновление нашего села.

Ведущий. Мы приглашаем на сцену Татьяну Михайловну Размолодину, заботами которой процветает детский «Парк Мечты».

Ведущая. Мы чествуем тех, у кого лучшее подсобное хозяйство, и просим выйти на сцену Юрия Ивановича и Анну Петровну Дубасовых.

Ведущий. Мы приглашаем на сцену Геннадия Антоновича и Ольгу Норбетовну Бек, проживающих в доме по улице Олимпийской, 16.

Ведущая. Эта семья по праву стала победительницей в номинации «Образцовая усадьба».

Ведущий. Мы хотим обратить внимание на сказочное оформление дворов по улице Степной.

Ведущая. Жители домов Надежда Аркадьевна Безгинова, Ирина Ивановна Андреева и Дмитрий Сергеевич Раченков достойны наград и похвал. Мы просим их выйти на сцену.

Ведущий. Всех, кто проходит по центральной улице, невольно привлекает удивительный цветник около дома №48.

Ведущая. Мы приглашаем на сцену Оксану Александровну Терещенко, автора этих замечательных композиций на приусадебном участке.

Ведущий. Мы приглашаем также жителей дома №9 по улице Спортивной Татьяну Владимировну Никитину и Галину Флегонтовну Былину.

Ведущая. Эти женщины так любят детей, что не пожалели своих сил и средств, чтобы организовать и построить замечательные детские игровые площадки.

Ведущий. Со словами благодарности, уважаемые молчановцы, к вам обращается глава сельского поселения Вера Николаевна Слабухо.

В. Н. Слабухо вручает благодарственные письма и сувениры.

Ведущий. Для вас Александр Шеркунов и Ярослава Герасименко исполнят песню «Деревенька» (*слова и музыка Л. Василёк*).

В исполнении дуэта звучит песня.

Ведущий. Нас приехала поздравить Алла Владимировна Детлукова, глава Могочинского сельского поселения.

Выступление А. В. Детлуковой.

Ведущий. На сцене новые артисты –
Удалые казаки, коренные остяки
Из Могочино, Сулзата,
Из Чулымского Арбата.
Хотят мастерство показать,
Лихо спеть да и сплясать,
И в отдельные моменты
Посрывать аплодисменты.

Ведущая. В исполнении могочинского фольклорного ансамбля «Ивушка» прозвучит русская народная песня «Заиграй, моя волынка».

*Ансамбль «Ивушка» исполняет песня
«Заиграй, моя волынка».*

Ведущий. Мы встречаемся нынче с друзьями,
Наша песня звенит как всегда,
И всё лучшее в нашей программе
Посвящаем мы людям труда.

Ведущая. Село представляют, у всех на виду
Красивые и смелые, задорные к труду.
Здесь бизнесмены, строителей взвод,
Сфера obsługi и разный народ.

Ведущий. Хочется отметить коллектив под руководством мастера дорожного участка Александра Богдановича Гензе за то, что в будни и праздники они всегда готовы прийти на помощь сельчанам. Вовремя расчистить и отремонтировать дороги нелегко, особенно в зимний период. Но они с успехом справляются с этой задачей.

Ведущая. Есть в нашем селе неугомонные люди, энтузиасты и вдохновители, которые стараются скрасить досуг селян. Это наш организатор любительской рыбалки и конкурсов Геннадий Иванович Бек. Уважаемые Александр Богданович и Геннадий Иванович, просим вас подняться на сцену.

Ведущий. Мы с уважением относимся к предпринимателям, которые наращивают выпуск своей продукции и вносят ощутимый вклад в пополнение районного бюджета. Они не только успешно развивают бизнес, но и всегда готовы оказать спонсорскую поддержку.

Ведущая. На сцену приглашаем предпринимателя Игоря Анатольевича Козлова, безотказного участника ярмарки выходного дня и, самое главное – человека с добрым сердцем, который всегда готов прийти на помощь.

Ведущий. Гармония тел и душ высота –
Вот настоящая красота!
Клуб любителей «Здоровье»
Достиг в аэробике успеха.

Ведущая. И мы должны признаться вам без смеха,
Что трудно нам разобраться теперь,
Где пионер, а где пенсионер!
Будут юными лет до ста
Грация и красота.

Ведущий. Приглашаем на сцену руководителя клуба
«Здоровье» Марию Михайловну Двинянинову.

Ведущий. Уважаемые молчановцы, со словами благодарности к вам обращается глава Молчановского сельского поселения Вера Николаевна Слабухо.

В. Н. Слабухо вручает благодарственные письма и сувениры.

Ведущий. Людей неинтересных в мире нет,
Их судьбы – как истории планет.
В каждой есть особое, своё,
И нет других, похожих на неё.

Ведущая. Судьбы у всех разные, но объединяет нас любовь к своему родному селу. Всем, кто трудится, учится или просто живёт в нашем селе, свой музыкальный привет шлёт победитель международного конкурса Валерий Воробьёв.

*Ведущие уходят со сцены.
В исполнении солиста звучит песня «Лада»
(слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского).
По окончании песни на сцену выходят ведущие.*

Ведущий. Малой родиной село моё зовётся,
Здесь люблю я, мыслю и дышу...
И оно навеки в сердце остаётся,
Песнь хвалебную ему пою.

Ведущая. Нет села роднее и дороже,
Нет любимей реченьки Оби.
Счёт мы предъявляем к себе строже:
Что имел, то в сердце береги!

Ведущий. И куда б судьба нас ни бросала –
Вы к истокам держите свой путь.
На земле прекрасных сёл немало,
Но своё ты помни, не забудь!

Ведущая. А в райцентре-то у нас
Школы лучшие сейчас.
Медалистов выпускают
Каждый год почти что класс!

Ведущий. Мы приглашаем на сцену номинантов премии
главы Молчановского района, золотых медалистов,
выпускниц Молчановской средней школы №2 Алёну
Голдовскую, Наталью Голдовскую, Анастасию Ерепи-
лову, Эллину Колесникову, Анну Красненькую, Дарью
Листопадову.

Ведущая. В добрый путь, ребята, улетайте!

Жизнь большая впереди вас ждёт!

Но село своё не забывайте,

Тех людей, кто подготовил вас в полёт!

Ведущий. И вновь со словами благодарности, уважаемые молчановцы, к вам обращается глава сельского поселения Вера Николаевна Слабухо.

В. Н. Слабухо вручает благодарственные письма и сувениры.

Ведущая. Достойная смена

Сегодня растёт.

И видим мы с вами:

С детьми нам везёт!

Ведущий. Нам будет кому передать эстафету

Бороться за благо и нашу планету,

Родные края любить, воспевать,

Своими делами село прославлять.

Ведущая. Больше месяца шла подготовка к традиционному, самому зрелищному, интересному конкурсу «Мисс Мальвина». Много трудов, терпения и сил было вложено организаторами и родителями в подготовку этого конкурса. И вот отзвучали фанфары, все волнения позади, а в памяти только яркие выступления.

Ведущий. Сомневаться вам не нужно,

Победила в конкурсе дружба.

Мальвины достойны похвалы,
Все прекрасны, все милы,
Но самой яркой как всегда
Выбрана одна звезда:
Наша главная Мальвина –
Максименко Арина.

Ведущая. Вас пришла поздравить победительница конкурса «Мисс Мальвина» Арина Максименко. Встречайте!

*Ведущие уходят со сцены.
В исполнении солистки звучит пародия
«Бурановские бабушки».
По окончании номера на сцену выходят ведущие.*

Ведущий. Триста десять лет нашему Молчанову! Не каждое село может похвастаться народной мудростью и богатством души в течение стольких веков.

Ведущая. Нам приятно, что сегодня нас приехали поздравить гости со всего района. Все творческие коллективы, мастера-умельцы приняли активное участие в нашем празднике. Большое всем спасибо и творческих вам успехов.

Ведущий. Рядом русские и немцы,
Украинцы, латыши,
Белорусы, молдаване –
Веселятся от души!

Ведущая. Все мы дружно уживались.

Край наш славили дела.
Песни, пляски раздавались
От деревни до села.

Ведущий. На празднике весёлом нашем
Лады запели – только тронь,
С казаками поём и пляшем
Под нашу русскую гармонию!

*Ведущие уходят со сцены.
Звучит народная песня «По улице мостовой»
в исполнении казачьего ансамбля.*

По улице мостовой,
По широкой столбовой,
По широкой столбовой
Шла девица за водой.
По широкой столбовой
Шла девица за водой.
Шла девица за водой,
За холодной ключевой.
Шла девица за водой,
За ней парень молодой.
За ней парень молодой,
Кричит: «Девица, стой!»
За ней парень молодой,
Кричит: «Девица, стой!»
Кричит: «Девица, стой!
Красавица, погоди!»
Кричит: «Девица, стой!
Красавица, погоди!

Пойдём вместе за водой,
За холодной ключевой.»

По окончании песни на сцену выходят ведущие.

Ведущий. Родина моя, село родное!

Край волшебных сказочных озёр,
Ласковое небо голубое
И земли молчановской простор!

Ведущая. Дух захватит от этой шири,
Что уходит за горизонт.
Наш родной уголок Сибири –
В самом сердце у нас живёт!

*На сцену выходит солист и запекает гимн села
«Молчановская земля», на втором куплете выходят
вокальные коллективы и подпевают. В руках участников
художественной самодеятельности воздушные шары
и голуби. На последнем припеве их выпускают в небо.*

Гимн «Молчановская земля»

Озёра твои и луга,
Обские просторы твои
Широки и так близки.
Пусть все знают, мы этим горды.
Край богатой таёжной земли
Многолик и так велик.
Живи и процветай,
Наш вовеки край.
Величием своим
Ты нами так любим.

Припев: Пой, молчановская земля.

И могучий ветер

Пусть несёт по свету.

Прекрасней тебя

И красивей тебя

Уголка такого в мире нету.

Гладь твоих озёр

Привлекает каждый взор:

Таинство и волшебство.

А чтоб радостней было всем нам,

Мы встречаем рассвет по утрам

И с молчановским гимном встаём.

Живи и процветай,

Наш вовеки край.

Величием своим

Ты нами так любим.

Припев.

Ведущая. Уважаемые селяне! Ещё раз поздравляем вас с
Днём рождения села!

Мы землёй своей гордимся,

Стоило нам здесь родиться!

Ведущий. Желаем вам всегда хранить в сердце красоту
народных русских традиций, радость души, которая все-
гда была свойственна нам.

Ведущий. Живите счастливо! Пусть ваши сердца будут от-
крыты для любви, а душа – для прекрасного!

На сцену выходят скоморохи.

Первый скоморох.

Хорошо мы потрудились,
Хорошо потопали.
Расставаньице приходит
С вами за воротами.

Второй скоморох.

Богатства вам, добрые люди,
Пышных караваев на блюде!
Чаши с румяными пирогами
Да мирного неба над вами!
И хоть нынче жизнь бестолкова,
Дай Бог – увидимся снова!

Ведущий. Пришло время расставанья,
До следующего гулянья!

Ведущая. До свидания!

ЧУЛЫМСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

Сценарий праздника села

Автор сценария – **Надежда Надрина**,
замдиректора МАУ «ЦКС» по методической
и информационной работе, проектной деятельности

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Князёк Пышка.

Шаман Кудай.

Первый посол.

Второй посол.

Участники 13-ти команд из сельских поселений района.

С 10.30 до 10.55 у кинотеатра начинается построение команд: «Пышкинские чуды», «Юрты Аламаковы», «Тайна Чёртова озера», «Сибирские эстонцы», «Царство Нептуна», «Чулым–река жизни», «Лесная поляна», «Радужное Причулымье», «Чулымская новь», «Речная рапсодия», «Китай-город», «Пышкины детишки», «Пышкуны». Участники команд одеты в костюмы коренных народов Причулымья. По окончании построения навстречу командам выходят два «посла» от «князька Пышки» в сопровождении участников хореографического ансамбля.

Первый посол (говорит в мегафон). Жители Пышкинских юрт, а также люди соседних племён! А также все жители тайги и водных стихий! Слушайте и запоминайте!

Второй посол. Князёк Пышка в седьмую луну десятого дня устраивает великий праздник! Шаман Кудай предсказал скорые перемены в наших землях. И чтобы всё прошло благополучно, велел Кудай на Сабантуе веселиться всем, танцами задабривать духов и божество.

Первый посол. На Сабантуй следует явиться незамед-

лительно! Князь Пышка ждёт вас в своих юртах.

Второй посол: А чтобы вы в дороге не замешкались да не заплутали, мы со своей свитой проводим вас.

Первый посол. Следуйте за нами!

*В 11.00 начинается карнавальное шествие
«Чулымские легенды».*

*Перед колонной движется паровозик с установленной на нём
звуковой аппаратурой, колонну возглавляют «послы»
со свитой, свита несёт цифру «410».*

Шествие озвучивается весёлой карнавальной музыкой.

*На центральной площади села регулировщики
приостанавливают движение колонны.*

*На площадь выходят поочерёдно команды.
Музыка прекращается.*

*Комментатор на паровозике представляет команды,
каждая команда демонстрирует свою подготовку к карнавалу
(костюмы, художественное и звуковое оформление,
«кричалки», синхронность движений и т.п.).*

Жюри оценивает выступления команд.

*По окончании представления команд колонна выстраивается у
ворот стадиона, регулировщики регламентируют выход команд,
последним на стадион въезжает паровозик.*

*Сценическая площадка расположена на месте летней
эстрады, оформлена под лесную поляну. В центре её сидит
Пышка, хозяин праздника. Он приветствует каждую команду по-
сле выступления кивком головы. Шаман Кудай, ведущий карна-
вальной программы, встречает и представляет команды по мере
их приближения к сценической площадке.*

*Команды демонстрируют подготовленные приветствия,
жюри оценивает выступления. Команды выстраиваются
у сценической площадки, движущиеся платформы
организованно выезжают со стадиона. Шаман Кудай
предоставляет слово для приветствия команд
главе администрации Первомайского района
М. Ф. Приставке. По окончании выступления
глава администрации уходит со сцены.*

Шаман Кудай. О люди всех племён и народов! О жители тайги и рек! Настали великие времена. В нашем красном лесу появилось белое дерево. Две луны назад я общался с духами предков (*бьёт в бубен*). Они сказали, что это дерево называется берёзой и его появление предвещает нашествие на наши земли белых людей. Наступают новые времена! Князёк Пышка устраивает сегодня Сабантуй в честь этого события, а духи предков подсказали, что начать его надо с ритуального танца.

*Звучит фонограмма ритмичной мелодии.
На сцену выходят участники хореографического ансамбля, исполняют ритуальный танец.
Все команды повторяют танцевальные движения.
По окончании танца Пышка в окружении участников хореографического ансамбля уходит со сцены.*

Шаман Кудай. И пришли новые времена. И пришли новые люди. Стали жить вместе на берегах Чулыма племена чулымских татар и белые люди. Поселились белые люди и в Пышкинских юртах, построили новые избы, стали растить хлеб. И поставили здесь церковь во имя Троицы животворящей. С тех пор возникло село, и называлось оно Пышкино-Троицкое. Родились новые обычаи и традиции. Родились новые чулымские легенды, а создавали их и создают люди, населяющие Причулымье. Вот и сейчас настала пора познакомиться с самыми знаменитыми из них. Стало уже традицией ежегодно называть

имена почётных граждан района. И эту традицию мы не нарушим.

*Шаман Кудай уходит со сцены.
На сцену выходят глава администрации района
и методист РМЦНТиД Анастасия Викторовна Иванова
и проводят церемонию награждения
«Почётный гражданин района».
Звучит музыкальная отбивка.
На сцену, постукивая в бубен и танцуя,
выходит шаман Кудай.*

Шаман Кудай. Идёт время. Бежит время. Сменяются народы, одни уходят в небытие, другие смешиваются и становятся иными. Одно только племя живёт незыблемо. И имя этому племени – Дети. Дети остаются детьми во все времена, и есть среди них особые – им продолжать традиции наших предков, им создавать новые легенды. А народ называет их – одарёнными. «Одарённые дети» – так называется следующая церемония нашего праздника.

*Шаман Кудай уходит со сцены.
На сцену выходят глава администрации
и директор ЦКС района Светлана Николаевна Тимошина
и проводят церемонию награждения «Одарённые дети».
По окончании церемонии награждение на сценическую
площадку выходит Пышка.*

Пышка. О великий народ, жители таёжного края, а также представители Таяна, Басандая и прочих князей! Я приветствую вас на Сабантуе, нашем сибирском Сабантуе в Пышкинских юртах. Настал черёд песням и пляскам! Пришло время поведать историю наших зе-

мель. Веселитесь, радуйтесь, вы живёте в местах, оберегаемых духами предков. Настало ваше время!

Пышка уходит.

Начинается концертная программа участников команд «Сибирский Сабантуй». Хореографический ансамбль исполняет танец «Легенда».

По окончании танца на сцену выходит шаман Кудай.

Шаман Кудай. Ансамбль «Капелька» рассказал вам эвенкийскую легенду. Сегодня вы услышите много преданий, узнаете много нового о предках. А начну рассказ я так...

Давным-давно, когда наш Чулым, сын Оби, был совсем молодым, резвым и полноводным, жили на его берегах карагасы – предки чулымских татар. Карагасы – это чёрные люди. В то время в дремучих девственных лесах было полно дичи, водились даже мамонты и северные олени. Нельма, севрюга и прочая белорыбица резвились в наших реках и речушках. А на увале, на горушке рядом с карагасами, жил дикий народ – чудь. Вот о них-то и поведает команда «Пышкинские чуды».

Участники команды «Пышкинские чуды» исполняют театрализованную картинку «Легенда о народе чудь».

Шаман Кудай. Прибыли на наш праздник посланцы из юрт Алемаковых, они тоже помнят предания своих предков. Слушайте и запоминайте легенды чулымцев.

*Театрализованную картинку «Легенды чулымцев»
исполняют участники команды «Юрты Алемаровы».*

Шаман Кудай. В сергеевских землях есть Чёртово озеро, и поведают о его тайне представители этих земель, а ещё они дарят вам театрализованную картинку и песню.

*В исполнении участников команды «Тайна Чёртова озера»
звучат рассказ о Чёртовом озере и песня «Угонщица».*

Шаман Кудай. Пришли люди белого царя в Сибирь, обжились, а за ними потянулись и другие народы. Так на наших землях возникла деревня Берёзовка, и живут в ней эстонцы. Встречайте, «Сибирские эстонцы»!

*Команда «Сибирские эстонцы» исполняет театрализованную
картинку о первых поселенцах.*

Шаман Кудай. Не так богаты дичью и рыбой леса и реки в наше время, но по-прежнему они кормят чулымчан. Сегодня на Сабантуе делегация из царства Нептуна.

*Танец «Морское волнение» исполняют
участники команды «Царство Нептуна».*

Шаман Кудай. Чулым – река жизни. Так утверждает команда районного управления образованием. Думаю, стоит послушать их.

*Звучит театрализованная песня «Чулым-река»
в исполнении участников команды «Чулым - река жизни».*

Шаман Кудай. А следующие гости нашего Сабантуя приглашают вас на лесную поляну. Танцуют все!

*Участники команды «Лесная поляна» исполняют танец
«Лесная поляна» в стиле брейк-данс.*

Шаман Кудай. Долго живу я на земле, но ещё дольше живёт деревня Туендат. Три имени сменило это село за свой век: Туендат, Архангельское, Баюрово. Более трёхсот лет назад жил в тех местах князёк Баюр, его именем и назвали первоначально село переселенцы из России. Легенду о Баюре поведает вам команда «Радужное Причулымье».

*Звучат рассказ самодеятельного автора Е. Степановой
«Легенда о Баюре» в исполнении чтеца
и «Песня о родном крае» (слова Л. Дербенёва,
музыка Е. Крылатова) в исполнении трио.*

Шаман Кудай. Жизнь не стоит на месте – всё течёт, всё меняется. Старое отмирает, появляется новое. Потребовался стране лес, и стали возникать на нашей земле целые посёлки лесозаготовителей. На нашем Сабантуе присутствует делегация из посёлка Новый. Встречайте, «Чулымская новь»!

*Звучит песня «Ода предприятию»
(слова самодеятельного автора А. Золотарёвой)
в исполнении участников команды «Чулымская новь».*

Шаман Кудай. Совсем молодой посёлок речников Белай. Его история только начинается, но как богата она событиями! Три луны не хватит, чтобы поведать о всех достойных людях, творящих историю посёлка.

Звучит стихотворение самодеятельного поэта

*Т. Кугутко «Посёлок Беляй»
в исполнении участника команды «Речная рапсодия».*

Шаман Кудай. Есть радостная весть: духи предков сказали, что в Куяновских юртах появился шаман. Пора, пора мне на покой. Пришло время новым людям предсказывать будущее. «Легенда 2011 года»!

*Танцевальная композиция
в исполнении участников команды «Китай-город».*

Шаман Кудай. Пришли белые люди в Сибирь, земледелие стало развиваться. Грамотные люди нужны, чтобы высокий урожай получать. И появилось училище – ПУ-38. Приглашаю на поляну «Пышкиных детишек».

*Звучит «Песня Пышкиных детишек»
в исполнении участников команды.*

Шаман Кудай. О возрадуйся, светлое божество Кудай! Живёт ещё в Причулымье и процветает племя «Дети», значит, будет наш край богатым и благополучным! Радуйтесь, люди, и веселитесь с продолжателями Пышкинского рода. Слово «Пышкунам»!

*Звучат детские стихи самодеятельного поэта М. Черемных
в исполнении чтецов команды «Пышкуны».*

Шаман Кудай.

«... В угожие, богатые места,
Туда, где «соболь добр и зверя много»,
Легла отважных россиян дорога,
Шли в глубь Сибири люди неспроста.

... Несметными богатствами манила
Людей Сибирь. Была такая сила
В стремлении россиян на восток,
Что их никто остановить не мог.»

(В. Португалов)

И они пришли! И преобразилась дремучая тайга. И живёт в Сибири многонациональный народ. И будет жить вечно.

*Хореографический ансамбль
исполняет танец «Живи, Земля».*

Шаман Кудай. Люди на всей земле делятся на две группы – одни создают историю, другие её пишут и изучают. С лучшими знатоками истории района вас познакомит главный специалист муниципального архива Валентина Ивановна Седун. Встречайте!

*Шаман Кудай уходит со сцены.
Проходит церемония награждения победителей конкурса
«Лучший знаток истории Первомайского района».
По окончании церемонии награждения
шаман Кудай выходит на сцену.*

Шаман Кудай. Люди нашего племени карагасов любили прекрасное, потому что жили в благодатном, светлом краю. Свою любовь они передали потомкам. Сами духи предков помогают мастерам Причулымья творить доброе и вечное. Итоги конкурса «Чулымские мастера» подведут начальник отдела культуры

Тамара Николаевна Толстых и директор музея Елена Алексеевна Дружкова.

*Шаман Кудай уходит со сцены.
Проходит церемония награждения победителей конкурса «Чу-
лымские мастера». По окончании церемонии
хореографический ансамбль исполняет вальс.
На сцену выходит шаман Кудай.*

Шаман Кудай. Богат наш край. Величав наш край. Лю-
бовь бережёт его от всех напастей и бед. Любовь по-
рождает крепкие семьи, крепкие семьи возвращают
добрых детей, так продолжается и преумножается род
человеческий. Богата наша земля дружными семьями, и
сегодня мы познакомимся с супружескими парами, кото-
рых оберегают духи предков, даруют им семейное сча-
стье.

*Шаман Кудай уходит со сцены.
На сцену выходят заместитель главы администрации
по социальным вопросам Надежда Ивановна Пальцева
и Светлана Николаевна Тимошина
и проводят церемонию вручения медалей
«За любовь и верность».
По окончании церемонии награждения
на сцену выходят Пышка и шаман Кудай.*

Пышка. Много воды утекло с тех пор, как пришли белые
люди на берега Чулыма, да и сам Чулым не раз поме-
нял своё русло, покрыв свои воды седой пеной. Исчез-
ли карагасы – чулымские татары, но живут в Причу-
лымье их потомки и потомки первопроходцев. Живут
достойно, берегут чулымские легенды, хранят память

предков, продолжают творить историю. В память о нашей встрече приготовил я вам подарочки и памятные грамоты. Помощники мои верные, вам слово.

*Проходит церемония награждения команд по номинациям.
Жюри вручает грамоты, Пышка – премии командам.*

Шаман Кудай. Духи предков сказали, что совсем скоро полетят по небу стальные птицы. А это значит, что нам с Пышкой пора уходить в долину предков. Оставайтесь с миром, живите достойно, и пусть доброе божество Кудай оберегает вас и ваших детей и дарует всем счастье.

*Шаман Кудай бьёт в бубен, пританцовывая вокруг Пышки.
Вместе они уходят со сцены.*

ИСТОРИЯ МОЕГО СЕЛА

Сценарий музыкально-тематической театрализованной программы

Автор сценарий – **Евгения Шкуратова**,
директор муниципального казённого учреждения культуры
«Нововасюганский Центр культуры»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Старая берёза (реплики озвучиваются за кадром).

Приезжий человек.

Рыбак – местный житель.

Спецпереселенцы – двое мужчин, две женщины.

Первый ветеран.

Второй ветеран.

*Сцена оформлена как берег реки, на котором растёт
Старая берёза. На заднике сцены – фотообои с речным
пейзажем, перед ним несколько искусственных сосёнок.*

*На переднем плане слева – персонаж Старая берёза
в сценическом костюме. Справа установлен экран для
демонстрации слайдов. Перед сценой раскинута ткань тёмно-
синего цвета, имитирующая реку. Слева задрапированный этой
же тканью силуэт картонной баржи. На берег выходит Приезжий
человек. Звучит фонограмма пения птиц,
жужжания мух и легкого журчания реки. Приезжий человек
осматривается, замечает Старую берёзу, садится под ней,
облокотившись о ствол дерева.*

Приезжий человек. Какие красивые места! Как здесь
спокойно!

Звучит фонограмма кукования кукушки.

Приезжий человек. Кукушка, кукушка! Сколько годков мне отмеряно? *(Начинает отсчитывать года, после 6-7 раза он засыпает.)*

Старая берёза. Ну, здравствуй, мил человек! Хорошо устроился? Пока ты дремлешь под моей листвой, я поведаю тебе историю нашего края. Давно это было, почитай уж восемьдесят годков прошло с тех пор, как стали причаливать к этому самому берегу баржи, в трюмах которых перевозили ссыльных. Они тогда и не знали, куда их везут, да и за что, тоже не ведали.

*Звучит фонограмма шума набегающей волны,
птичьих голоса стихают.*

На сцену выходит чтец.

*В его исполнении звучит стихотворение
самодеятельного поэта Е. Шкуратовой:*

Красив посёлок Васюган:

Тальник по берегам,

Песочек белый у реки,

И сосны тут и там.

За что сослали их сюда,

Они порой не знали.

Недоедали здесь они...

Да что там – голодали!

На баржах привозили их

И старых, и детей.

И поднимали целину

Из жизней и костей.

Урманы, реки, бурелом

И холод зимних вьюг –
Всё испытал он на себе –
Простой, рабочий люд.
Уж столько минуло годков
С далёких тех времён,
Но помнят горечи потерь
Их дети до сих пор.
Кто скажет, что красив наш край,
Тот не слукавит, нет!
Но сколько судеб этот «рай»
Отправил на тот свет!

*По окончании номера с «баржи» сбрасывают ткань, на сцену
выходят спецпереселенцы – двое мужчин
и две женщины в фуфайках, с узелками.*

Первый мужчина. Как же жить здесь? Кругом один бурелом.

Первая женщина. Ой, божечки, ой, господи! (Причитает.)
Никого не пожалели, сослали нас сюда, а за что? Дети в чём виноваты?

Вторая женщина. Да в том и виноваты, что наши они,
что родились не в то время, хотя кто ж знает, когда оно
тем станет.

Второй мужчина. Нечего причитать! Сколько ни блажи, а
жить дальше надо!

*Второй мужчина берёт топор, начинает рубить деревце,
остальные спецпереселенцы берут срубленное дерево
и уходят со сцены.*

Звучит фонограмма звука метронома, который сменяется трагической музыкой. На сцену выходят две женщины-спецпереселенки, садятся, изображая небольшой отдых, и ведут диалог. На фоне их разговора раздаётся звук ручной пилы и падающих деревьев.

Первая женщина (поправляя разваливающиеся ботинки).

Ну вот, уже всю одежду на еду выменяла, а есть так и хочется! Была бы одна – полбеды, а детям не объяснишь. И то понимают. Намедни ходила просить хоть сколько-нибудь еды, зашла к одним в дом. Дала мне хозяйка в холщовый мешочек немного муки, говорит: «Больше нет». Я спасибо-то сказала, в сени вышла, а в сенях чугунок с мукой стоит. Я, грешная, стала рукой себе в мешок набирать, хозяйка вышла в сени да у меня этот мешок-то из рук и выбила, говорит: «Что ж ты, ду-рья твоя голова, делаешь? Это ж ведь извести, детей своих потравить решила?» А я в ноги к ней упала и слёзы остановить не могу.

Вторая женщина. Знаешь, ради своих детей и не на такой грех пойдёшь. Хорошо ещё местные понимают и помогают, кто картошки чуток даст, кто горсть муки, кто хлеба кусок, кто молока. *(Небольшая пауза.)* А помнишь ту эстонку-учительницу, которая с нами на барже прибыла?

Первая женщина. Это ту, которая всё с клубочком шерсти ходила, свяжет кусочек шарфа и обратно в

клубочек смотает? Помню, очень она интеллигентная была, слова обидного никому не скажет. А чего с ней?

Вторая женщина. Умерла она. Сын у неё, оказывается, у «беяков» служил, за то и сослали. А в клубочке том единственная память о нём замотана была, часы наручные. До самой смерти берегла.

Первая женщина (*голос срывается на плач*). Два года уж маемся, деревья корчем голыми руками, сколько ж ещё нам отмеряно, сил нет.

Вторая женщина. А ты слабинку себе не давай, ей только уступи и сразу сдашься, а тебе детей поднять надо. Ладно, сидеть хорошо, работать пошли.

Женщины-спецпереселенки уходят со сцены. Выходит чтец. В его исполнении звучит стихотворение С. Дорофеева, самодеятельного поэта.

Край тайги, край болот, комары да туман,
Где извилистой лентой течёт Васюган.
По тропинке пройти – далеко не уйдёшь,
Обласком по реке – в никуда приплывёшь.
Пролетели столетья, затаился урман,
Черета лихолетий обошла Васюган,
А в 30-м году, нарушая покой,
Заревели гудки над таёжной рекой.
Баржи летней порой плыли вверх по реке,
И плескалась волна на прибрежном песке.
В трюмах барж тех – народ, в трюмах люду полно,
Знать, куда их везут, никому не дано.

Из степей да в урман завезли кулаков.
Васюган их встречал – горемык мужиков.
Запылали костры по ярам вдалеке.
Стон и плач разнеслись по притихшей реке.
Сколько силы мужицкой здесь крестьянин вложил,
Чтобы край Васюганский проснулся, ожил.
Сколько русских погостов прибавилось вновь.
Только вспомнишь об этом –
стынет в жилушках кровь.
Пронеслось лихолетье над тобой, Васюган,
Где деревни стояли – стеною бурьян.
Всё рассыпалось прахом, всё быльём поросло,
И людские страдания волной унесло.

*По окончании номера вокальная группа
исполняет песню самодеятельного поэта
и композитора Е. Порозова «Свежий ветер».
Звучит фонограмма звуков леса: пения птиц,
жужжания пчёл. Раздаётся голос Старой берёзы.*

Старая берёза. Тяжело здесь жилось людям, раздетые, голодные, больные поднимали они наш край. Где был сосновый лес, теперь стоит посёлок, на месте непроходимой чащи раскинулись поля. Правда, на таёжной земле трудно было растить хлеб, поэтому большинство образованных в то время колхозов разводили скот. Маленький посёлок Новый Васюган со временем стал районным центром Васюганского района. Здесь были развиты такие производства как кирпичный, смолокурный и дёгтекурный заво-

ды, кузнечный цех, пимокатная, сапожная, пошивочная мастерские и другие. Жизнь налаживалась.

*Звучит фонограмма мелодии песни «Священная война»
(слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова).*

Старая берёза. Но началась война, она докатилась и до нашего далёкого края и безжалостно прошла по людским судьбам. Васюганский район имел население 7200 человек, из них ушло на фронт 1204 человека. Не вернулся каждый второй.

*Музыка приглушается.
На сцене появляются два ветерана
Великой Отечественной войны.
Они здороваются, жмут друг другу руки,
сажаются на скамью под окнами импровизированного
дома и начинают свой рассказ.
В сценическом тексте использованы воспоминания
земляков-ветеранов Великой Отечественной войны.*

Первый ветеран. Ушёл я на фронт 15 августа 1942 года, в семнадцать с половиной лет. Получил за время войны четыре боевых ранения, но выжил. Дошёл до Варшавы. Не любил я военные ночи... Ночевать было тяжело, трудно, где придётся: то в кустах, то в лесу, а то, бывало, и на открытом поле. Особенно худо было зимой, противные были зимы: то дождь, то снег. Но согревала одна мысль – всё для победы. Солдаты народ весёлый. В минуты отдыха, бывало, и веселились. Я уже и не помню всего, но шуток было очень много, как плохих, так и хоро-

ших... А ещё часто песни пели, самыми ходовыми были «Катюша» и «Три танкиста». (*Звучит фонограмма мелодии песни «Катюша».*)

Вот как я получил первое ранение. Случилось это 27 августа 1943 года... Было нас 18 человек. Ехали мы на танке в тыл врага. И вдруг наткнулись на немцев. Не заметили их сразу, не успели свернуть – и тут же попали под заградительный огонь. Снаряды один за другими летели прямо на нас. На моих глазах разорвало 16 человек. А я остался жив... Скатка меня спасла. В народе поговорка есть «родился в рубашке», а я, видимо, в скатке родился. Благодаря ей, родимой, выжил в этом бою. Очнулся я в госпитале. Оказывается, после этого боя выжил ещё один солдат. Это был мой старшина. Правда, виделись мы с ним после этого случая всего один раз. Жаль, что не знаю, дожил ли он до победы, а если и дожил, то как его судьба сложилась...

*По окончании рассказа в исполнении
вокальной группы звучит песня «Катюша»
(слова М. Исаковского, музыка М. Блантера).*

По окончании номера вокальная группа уходит со сцены.

Второй ветеран. А я в Грозном родился в 1924 году. Когда началась война, мне было 17 лет. Я помню, что немец тогда очень сильно нападал на Грозный. Очень ему хотелось разгромить наш нефтеперерабатывающий завод. Бомбили чуть не каждый день.

Один самолёт пролетит с проверкой, а за ним уж целая стая – бомбить. И тогда уж спасайся, кто как может. Бомбили и днём, и ночью. Увидят, что свет из окон проглядывает, снаряд туда и сбросят, а ещё и рядом покидают, чтобы уж наверняка. Вот люди и сидели вечерами без света и лампы не зажигали, чтобы остаться живыми. А мы с мальчишками ходили по дворам и следили за тем, чтобы свет не проглядывал из окошек. Если видели где щёлочку света, то стучали в окна с требованием выключить свет или плотнее задёрнуть шторы.

Ушёл я на фронт осенью 1942 года, когда мне исполнилось 18 лет. А случилось это так. Тогда из Грозного всех, кто мог: и взрослых, и детей посылали копать противотанковые окопы за 40 км от города. Вот и я там был вместе с матерью. Но через какое-то время меня отправили домой: обувь была плохая... Ноги в той обуви очень болели, идти в ней было невозможно. Было у меня байковое одеяло. Вот я и разрезал одеяло, что с собой нёс, и обмотал им обе ноги. Так и шёл до дома. Дома меня отправили учиться на токаря, отучился, получил бронь. Стал работать на оружейном заводе – изготавливал вместе с товарищами снаряды, мины, миномёты, помогал фронту. А в 1942 году стали набирать молодёжь в грозненскую дивизию, мне и товарищам с завода пришла повестка на фронт. После того как

получили повестки, наш мастер кричал в военкомате, что всех работников забрали на фронт, на заводе остановилось производство.

На фронте я получил одно ранение, и перед самой победой была ещё контузия. Один бой запомнился очень, бились долго, жестоко, никак не могли справиться с немчурой. То патронов не хватало, то ребят. Немец был уже совсем близко. К концу боя в ход пустили «катюшу», и тут началось! Оглушительные взрывы, пожар, всё кругом горит, дым, ничего не видно, крики, стоны русских ребят, истошные вопли на немецком языке, но немцы всё же проиграли. А потом передали по радио, что четыре немецких генерала покончили жизнь самоубийством, не выдержали значит.

Незадолго до победы я получил контузию и попал в госпиталь. Там мне предложили выучиться на танкиста, я согласился. Забрали нас из госпиталя и отправили на обучение. После обучения нас поездом отправили в Германию, в город Дрезден. Приехав в Германию, узнали, что мы победили. Как сейчас помню: поезд остановился на какой-то станции, мы вышли на перрон, а там люди пляшут, танцуют, у всех на лицах улыбки и слёзы на глазах, везде играет музыка. Тут мы и узнали: всё, победа! Два месяца ещё продолжали воевать с немцами,

то там, то тут «вспыхивал» огонь боевых орудий. И я вместе с боевыми товарищами уже на танке устранял «очаги возгорания». После войны служить в армии было некому, много народу осталось на полях сражений. Поэтому я ещё два года служил в Дрездене, затем вернулся домой, в родной Грозный.

Ещё до сих пор отчётливо помнится... когда начинала стрелять «катюша», на слуху были слова: «Кому, кому, кому». А когда пролетали самолёты и сбрасывали на землю гранаты, звуки были похожи на слова: «Вам, вам, вам». Вот и получалось, что на войне боевые машины тоже разговаривали: «Кому, кому, кому. Вам, вам, вам».

*По окончании рассказа в исполнении солиста
звучит песня «Русский солдат».*

Старая берёза. Да, люди, наверно, так устроены, что не могут они без песни задорной да танца лихого. Ведь как бы тяжело ни было, девчонки на танцы бегали, а солдаты между боями песни пели.

*В исполнении детского коллектива танец «Ивушки».
По окончании танца исполняется песня «Синий платочек» (муз.
Е. Петербургского, сл. Я. Галицкого в ред. М. Максимова). Звучит
фонограмма пения птиц,
отдалённого гула вертолёта.*

Старая берёза. Вот слышишь?! Летит, гудит, а ведь не без помощи наших мужичков летает-то. Как вспомню...

(На экране демонстрируются слайды: добыча нефти, зимники, буровые установки, съёмки с вертолёта.) В 1957 году первую нефть добывали с таким трудом, но до сих пор открытые в то время месторождения приносят пользу нашей стране.

На сцену выходит чтец, в его исполнении звучит стихотворение самодеятельного поэта П. Шаповалова.

Привычно и неповторимо
Бушует хвойный океан,
Сегодня здесь, в тайге Нарыма,
Ударил нефтяной фонтан!

Проникли мы в земные недра
До самых сокровенных сфер,
И вот земли подарок щедрый –
Фонтан на сотню атмосфер!

Земных высоких концентраций
В нём солнца жаркого лучи.
Стучит Нарым ключами раций:
«Страна, подарок получи!»

Да, мы искали неустанно,
И словно в память тех работ
Примешан к запахам фонтана
Людей рабочих терпкий пот!

По окончании номера самодеятельный композитор В. Максимов исполняет авторские песни «Эх, буровая, семья моя вторая» и «Зелёная тайга» (слова Н. Якушева).

По окончании выступления солист уходит со сцены.

*На сцене спящий Приезжий человек.
Раздаётся звонок сотового телефона.
Человек начинает ворочаться во сне.*

Старая берёза. Ишь ты! До чего прогресс дошёл, телефоны в кармане носить можно, а когда-то связь с большой землёй только через связистов держали, очень много воды утекло с тех пор. Многое изменилось в жизни и облике нашего посёлка. Выросла на этом берегу церковь, как радуют глаз её золочёные купола! Появилась в селе сотовая связь.

Хоть и болота кругом, а притягивают они людей. Прикипают те к нашим местам всей душой. Любят они этот комариный край, богатый всем, на что не скупится наша сибирская природа. И воспевают они его в своих стихах и песнях.

*В исполнении самодеятельного поэта и композитора
Ю. Зонова звучит авторская песня «Новый, новый, новый».
Звучит фонограмма щебетания птиц, за левой кулисой
включается вентилятор, имитирующий дуновение ветра. Ветви
Старой берёзы касаются лица спящего под ней
Приезжего человека. Он просыпается.*

Приезжий человек. Какой удивительный сон мне приснился, как будто я прожил здесь всю свою жизнь и знаю об этих местах всё.

На сцене появляется Рыбак с удочкой.

Рыбак. Тише, всю рыбу распугаешь.

Приезжий человек. А я и не думал, что встречу кого-нибудь, может подскажите, где здесь остановиться можно?

Рыбак. Пошли, провожу, мы гостям всегда рады! Погодишь, осмотришься, может и останешься! Я сам когда-то так же приехал, а уезжать не захотел!

*На сцену выходят все участники программы.
В исполнении солиста звучит финальная песня
«Отчего так в России берёзы шумят?»
(Слова М. Андреева, музыка И. Матвиенко.)*

СКАЗЫ О СЕЛЕ МОЁМ

Сценарий театрализованного представления

Автор сценария – **Валентина Раскатова**,
художественный руководитель
«МКУ «Районный центр творчества и досуга» с филиалами

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Первая бабёнка.

Вторая бабёнка.

Третья бабёнка.

Участники вокальных и хореографических коллективов.

*Действие происходит на сценической площадке
рынка села Тегульдет.*

*На задней стенке площадки изображение большого
улыбающегося солнца с надписью «День села».*

*Порталы площадки оформлены под фотостенды
с красивыми сельскими пейзажами.*

Звучит фонограмма наигрыша русской народной песни.

*На сцену под музыку, пританцовывая, выходят три девушки-
ведущие представления, «бабёнки», одетые в русские народные
костюмы. Бабёнки под наигрыш исполняют танец, в котором
раскрывают черты своего сценического образа. Первая бабёнка
по складу характера властная, независимая,
вторая – восторженная, лиричная,
третья – юморная и скандальная.*

По окончании танца бабёнки подходят к микрофонам.

Первая бабёнка. Гости дорогие...

Вместе. Здравствуйте!

Вторая бабёнка. Маленькие и большие...

Вместе. Здравствуйте!

Третья бабёнка. Званные и желанные...

Вместе. Здравствуйте!

Первая бабёнка. Приглашаем всех на праздник...

Вместе. День села!

Вторая бабёнка. Ой, девоньки, гостей зовём-созываем, а кто их встречать-то будет? У меня таких полномочиев нету. (*Восторженно.*) А если бы у меня они были, как бы я их встретила! Эх!

Третья бабёнка. А я вообще на полставки сказочницей устроилась! Говорить красиво не умею, пойду лучше картошку копать, а потом её продавать.

Первая бабёнка. Бабы, не волнуйтесь и не мандражируйте! Без вас есть кому гостей встречать и праздник...

Вместе. День села!

Первая бабёнка. Начать! Я приглашаю на сцену главу Тегульдетского сельского поселения Владимира Семёновича Житника.

*Звучит фонограмма торжественной мелодии.
В. С. Житник поздравляет всех с праздником,
по окончании выступления уходит со сцены.*

*Звучит фонограмма наигрыша.
Пританцовывая, бабёнки подходят к микрофонам.*

Первая бабёнка. Товарищи, господа! Праздник начинается! Вон уже торговля закипела, народ гулять пошёл по рядам: кошельками трясёт, товар выбирает.

(Обращается к бабёнкам.) А вы чего молчите?

Вторая бабёнка. Ой, да скоро танцоры пляски устроят, а певцы песни заголосят...

Третья бабёнка. А я не поняла! Танцевать я не умею, песни лишь в бане под квас пою... Так чего меня пригласили? Я ведь сказочница, а не поп-звезда!

Первая бабёнка. А программа нашего праздника села как называется?

Третья бабёнка. Да знаю без тебя! Сама учёная! «Сказы о селе моём», вот!

Вторая бабёнка. Девоньки, пора народ веселить! Вон и Татьяна Датская уже готова выйти на сцену с песней.

Вместе. «Завалинка».

Бабёнки уходят со сцены.

Татьяна Датская исполняет песню «Завалинка»

(стихи и музыка Л. Николаевой)

По окончании песни участницы хореографического ансамбля исполняют танец «Молодая канарейка».

*На фоне наигрыша, пританцовывая,
на сцену выходят бабёнки.*

Вместе. Сказ первый: лирический!

Первая бабёнка. На высоком берегу широкой Чулым-реки стоит село Тегульдет.

Вместе. Красотища!

Вторая бабёнка. Ой да на красивом берегу раскинулся

солнечный Тегульдет.

Вместе. Загляденье!

Третья бабёнка. А в лесах-то ягоды, орехи, грибы...

Вместе. Вкуснотища!

Вторая бабёнка. Ой да на пасеке медок...

Вместе. Облизнёсья!

Первая бабёнка. А живут в селе люди степенные, важные, с каждым гостем незванным здоровкаются, улыбаются...

Вторая бабёнка. Ой да по шеям не дают!

Первая бабёнка. Слова бранного не скажут, а всё с ласкою да с приветиком за стол посадят, угощения поставят...

Третья бабёнка. И даже после этого по шеям не дадут!

Первая бабёнка. Утром с песнею встают! Ложку ко рту подносят – обязательно частушку споют.

Третья бабёнка. А после обеда пляски устроят, улицами танцуют...

Вторая бабёнка. Ой, так это девочки из ансамбля «Калинка» покоя никому не дают. Всех зовут – попляшем да попляшем!

Третья бабёнка. Пойду я, а то плясать заставят, а у

меня ноги не по циркулю (*уходит со сцены*).

Вторая бабёнка. Ой, а у меня с ушами беда, медведь на ухо наступил (*уходит со сцены*).

Первая бабёнка. А я вообще при должности, и мне не к лицу батман-тандю (*уходит со сцены*).

Хореографический ансамбль исполняет танец «Подружки». По окончании танца в исполнении солистки звучит русская народная песня «Пчёлы». Звучит фонограмма наигрыша, пританцовывая, на сцену выходят бабёнки.

Первая бабёнка. Продолжим?

Вторая и Третья бабёнки. Продолжим!

Вместе. Сказ второй: культурный!

Вторая бабёнка. Ой да много славных людей зародилось на тегульдетской земле...

Третья бабёнка. А среди них – самородок дорогуший, Василий Андреевич Новокшонов...

Первая бабёнка. Заслуженный работник культуры, журналист, поэт, краевед...

Вместе. Талантище!

Вторая бабёнка. Ой да через него мы историю своего района узнали. Жили ведь и не знали, что мы из вятских...

Третья бабёнка. А он нам глазоньки открыл, мозги-то прочистил...

Первая бабёнка. Главное – краеведческий отдел при библиотеке открыл!

Вместе. На века!

Вторая бабёнка. Как здорово! Век – сто лет, живи не хочу!
Вот и подошло время вспомнить о самом старшем...

Третья бабёнка. ...И самом младшем жителях села. Я приглашаю на сцену Владимира Семёновича Житника.

*Проходит церемония награждения 100-летнего долгожителя и
мамы родившегося в сентябре младенца.
По окончании церемонии награждения солистка
хореографического ансамбля исполняет танец
«Я на горку шла».
Звучит фонограмма наигрыша.
Приплясывая, на сцену выходят бабёнки.*

Первая бабёнка. Богата осень славными праздниками,
всех не перечесать.

Вторая бабёнка. Ой да мы ум-то напрягём, вспомним все
весёлые денёчки...

Третья бабёнка. Было бы чего напрягать! И без твоего
упорного напряжения вспомню. День строителя, День
работников леса... забыла!

Вторая бабёнка. А я помню! День работников сельского
хозяйства и День учителя.

Первая бабёнка. Так вот! Богата осень славными

праздниками. (*Вторая и Первая бабёнки удивлённо переглядываются.*) Я считаю, что не языком балаболить здесь надо, а поздравить, нет, наградить более достойных и заслуженных представителей названных профессий. Поэтому я снова приглашаю на сцену Владимира Семёновича Житника.

*Бабёнки уходят со сцены.
Звучит фонограмма торжественной мелодии.
Проходит церемония награждения.
По окончании церемонии награждения солистка
исполняет русскую народную песню «Колечко».
По окончании песни – танец «Встань, пройдишь»
в исполнении солисток хореографического ансамбля.
Звучит фонограмма наигрыша.
На сцену, приплясывая, выходят бабёнки.*

Вторая бабёнка. Ой, времечко идёт-бежит, и новые таланты уже на нашей земле растут-подрастают...

Третья бабёнка. Ребятишки в Тегульдете танцуют народные танцы...

Первая бабёнка. А в лесном посёлке, что за рекой в Берегаево, любят петь и стар, и мал. Послушаем?

Вторая и Первая бабёнки. Послушаем!

*Бабёнки уходят со сцены.
Дуэта исполняет песня «Ой, калина, ой, малина».
После песни исполняются частушки на местные темы.
Звучит фонограмма наигрыша.
На сцену строевым шагом выходит Первая бабёнка.*

Первая бабёнка (очень серьёзно). Сказ третий.

Сурьёзный!

Вторая и Третья бабёнки (*выходя на сцену с разных сторон*). Экономический.

Вторая бабёнка. Ой да в стародавние времена ходили-бродили по тегульдетской земле дядьки бородатые, геологи. Искали-то нефть, а нашли... «Омегу».

Первая и Третья бабёнки. Каку-таку омегу?

Вторая бабёнка. Да воду нашли! Ею сейчас зырянский народ от жажды спасаем...

Первая бабёнка. Мы, бабы, не только народ спасаем, мы этой водой половики стираем (*изображает стирку*).

Вместе. А сказ наш продолжается...

Вторая бабёнка. Ой, богата тегульдетская земля лесом! Лес нас греет, кормит, поит, одевает.

Третья бабёнка. Лес – это дружба между народами.
(*Поёт.*)

Полюбила я китайца,
А он маленький совсем...

Первая бабёнка. Стоп! В сказах не орут частушек!

Вторая бабёнка. Ой да завязалась на тегульдетской земле дружба: русский, китаец – братья навек.

Первая бабёнка. Главное, чтоб лес не кончался.
Хорошо живём!

Третья бабёнка. Бабы, богат Тегульдет ещё людьми, любящими чистоту и красоту.

Первая бабёнка. Каждый год Тегульдетское сельское поселение проводит конкурс, посвящённый благоустройству села.

Вторая бабёнка. Ой да богат этот конкурс номинациями: «Лучшая усадьба»...

Третья бабёнка. «Лучший цветник»...

Первая бабёнка. «Лучший подъезд»...

Вторая бабёнка. «Лучшее ограждение»...

Третья бабёнка. «Лучшее учреждение»...

Первая бабёнка. Я думаю, что победителей конкурса стоит наградить, и поэтому приглашаю на сцену заместителя главы Тегульдетского сельского поселения Владимира Александровича Иванова.

*Проходит церемония награждения победителей конкурса.
По окончании церемонии награждения хореографический ансамбль исполняет танец «Эх, попляшем».*

*По его окончании в исполнении солистки звучит песня
«Золотилась рожь». Звучит фонограмма наигрыша.
На сцену с разных сторон, танцуя, выходят бабёнки и,
продолжая танцевальные движения, произносят текст.*

Первая бабёнка. Продолжим?

Вторая и Третья бабёнки. Давай!

Первая бабёнка. Сказ четвёртый!

Вместе (*продолжая танцевать*). Мечтательный...

Вторая бабёнка. Ой да в такой кедрово-берёзовой красоте стоит деревянно-резной, пахнущий смолой Тегульдет.

Третья бабёнка. А вокруг красотища: фонтаны, пляжи, на каждой улице по шопу. И дороги, хоть боком катись!

Первая бабёнка. Копали-копали геологи и нашли наконец-то нефть, а рядышком за углом и газ откопали.

Вместе (*останавливаясь в танце*). Счастливые мы!

Вторая бабёнка. Ой, вспомнил президент вдруг, что у Тегульдета есть подпольная кличка «Солнечный»...

Третья бабёнка. И объявил: считать его на веки вечные Тегульдетскими Эмиратами. Почему Эмиратами?

Первая и Вторая бабёнки. Курортом, значит!

Вместе (*танцуют*). Счастливые мы!

Третья бабёнка (*останавливается*). Что-то у меня нога зачесалась! Видно в пляс пойду! (*Уходит.*)

Первая бабёнка (*останавливается*). Так у неё ноги не по циркулю!

Вторая бабёнка (*останавливается*). Ой да на празднике ей отциркулировали все ноги! Пусть пляшет!

*Первая и Вторая бабёнки уходят приплясывая.
Участники хореографических ансамблей исполняют танец*

*«Как у нашей Кати». По его окончании
в исполнении солистки звучит песня «Брови».
Звучит фонограмма наигрыша.
На сцену «выплывают» друг за другом бабёнки.*

Первая бабёнка. Хороший получился праздник – День села!

Вторая бабёнка. Ой, хороший! Я себе кофточку купила, мужику – кепку, а деткам – конфетки.

Третья бабёнка. А я купила петуха, чтобы утром будил. Вместо будильника.

Первая бабёнка. А я на выставке была...

Вторая и Третья бабёнки (*удивлённо*). Выставка? Где, когда?!

Первая бабёнка. Выставка-конкурс «Осенняя фантазия», в которой участвовали учреждения и частные лица Тегульдетского поселения. В работах можно увидеть все дары наших огородов и леса.

Вторая бабёнка. Ой да таких рукастых, с фантазией людей грех не наградить.

Первая бабёнка. А сейчас мы уступим место для награждения участников конкурса «Осенняя фантазия». Я приглашаю на сцену председателя жюри, главного специалиста по молодёжной политике и культуре Лидию Владимировну Романову.

*Бабёнки уходят со сцены.
Проходит церемония награждения победителей конкурса.
По окончании церемонии награждения хореографический ансамбль исполняет «Уральскую пляску». По её окончании в исполнении дуэта звучит песня «Кадриль»
(слова и музыка группы «Сладка ягода»).*
*Звучит фонограмма наигрыша.
На сцену выходят бабёнки.*

Первая бабёнка. Вот и сказам нашим всем конец...

Вторая бабёнка. Ой да не обессудьте, люди добрые, что сказы маленькие...

Третья бабёнка. Маленькое село, маленькие сказы... Мал золотник да дорог...

Первая бабёнка. Кому дорог-то?

Третья бабёнка. Мне... А что мало? Видишь, как я вырядилась? За район не только в бой, но и в пляс не лень пойти!

Вторая бабёнка. Ой, дорогие земляки, спасибочко вам огромное. За улыбки, за смех, за тёплый приём. До новой встречи в будущем году на празднике нашего Тегульдета.

*В исполнении вокального ансамбля звучит финальная песня
«Моё село» (слова и музыка самодеятельного
поэта и композитора А. Иванова).*

СОДЕРЖАНИЕ

Областной конкурс сценариев «Волшебное перо - 2012»	3
--	----------

Матьянге – 230 лет

Сценарий театрализованной программы, посвящённой юбилею села Колпашевский район	9
---	---

Спас Преображения – вглядываясь в традиции

Сценарий народного гулянья, посвященного юбилею села Молчановский район	56
---	----

Чулымские легенды

Сценарий праздника села Первомайский район	118
---	-----

История моего села

Сценарий музыкально-тематической театрализованной программы Каргасокский район	129
--	-----

Сказы о селе моём

Сценарий театрализованного представления Тегульдетский район	143
---	-----

**Сборник подготовлен к изданию
информационно-методическим отделом
ОГАУК «ДНТ «Авангард»**

**634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20
☎ (382-2) 64-65-90
e-mail: issavangard@yandex.ru**

Ответственный за выпуск – Л.А. Коровина

Корректор – Н.Н. Бодюл

Набор, вёрстка, макет – И.Н. Филимонова

**Дизайн обложки и печать
производственно-рекламная фирма «КопиТАЛ»**



Томск, 2013