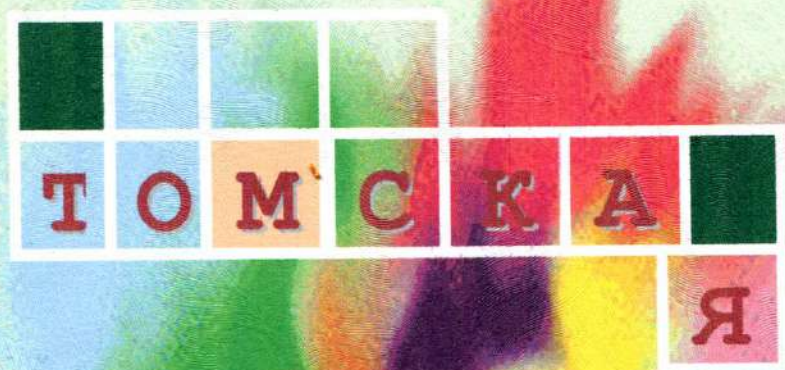




**СБОРНИК
СЦЕНАРИЕВ**



**ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»**

**Т О М С К
2002**

ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

Томская мозаика

Сборник сценариев

ТОМСК
2002

С Ц Е Н А Р И Й
гала-концерта
областного фестиваля
народного творчества
"ТОМСКАЯ МОЗАИКА"



I отделение концерта

Занавес закрыт.

Звучат позывные праздника, затем пирическая мелодия.

На сцену выходят ведущие.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущая: Добрый вечер!

Ведущий: Мы рады приветствовать всех присутствующих в этом зале.

Ведущая: Через несколько минут вам покажут свое мастерство творческие коллективы из городов и районов нашей области.

Ведущий: Все они - победители и участники областного фестиваля народного творчества "Томская мозаика".

Ведущая: Целый год яркими конкурсами и концертными программами искрилась "Томская мозаика".

Ведущий: Три тысячи участников за это время показали свое мастерство.

Ведущая:

Пахнет в феврале уже весной.
Яркой, светлою весной России,
Хочется пуститься в пляс шальной.
Так, чтоб от веселья обессилеть.

Ведущий: А потом я встану, но не я,
И опять возрадуюсь природе,
И моя веселость - не моя,
Растворится музыкой в народе.

Ведущая: Мы приглашаем на эту сцену председателя
Комитета по культуре, кинофикации и туризму Ка-
банкову Лили Карловну.

*Л.К. Кабанкова приветствует участников и зрителей,
затем спускается в зал.*

Ведущий: И так, начинается праздничный концерт, но
прежде, чем откроется этот занавес, мы хотели бы
еще раз вам напомнить...

Ведущая: Что наш концерт будет проходить в двух от-
делениях и первыми на эту сцену выйдут исполни-
тели народных песен и танцев.

*Генеральный занавес закрыт.
В зале гаснет свет. Звучит русская задорная мелодия
(жалейки, бубны, балалайки, трещётки).
На авансцену слева и справа выходят два скомороха.
У одного в руках жалейка, у другого - трещётка.*

Скоморох 1: Шел - пошел скоморох со ватагою,
Со ватагою, со веселою.

Скоморох 2: Шел - пошел, видит град стоит.
В граде том - шум, веселье стоит

Скоморох 1: Распотешился народ,
Чудо - ярмарка идет.

Скоморох 2: Чудо - ярмарка идет,
Люд танцует и поет.

Скоморох 1: Поспешим туда скорей,
С нами будет веселей.

Музыка звучит громче.

*Скоморохи подходят к занавесу
и делают вид, что открывают его.*

В это время занавес медленно открывается.

*На сцене все участники первого отделения концерта,
кроме коллективов, исполняющих молдавский,
украинский и белорусский танцы.*

В центре сцены - ярмарочный петух с лентами.

*Участники выстраиваются в линии в виде лучей солнца,
на вращающемся круге (карусели)*

Скоморохи продолжают читать текст.

Скоморох 1: Закружились карусели,
Закружился хоровод.
Скоморохи подросли,
Распотешили народ.

Скоморох 2: Все готово, так и быть,
Время ярмарку открыть
Честь такая по делам
Самым главным -
Значит нам.

Скоморох 1: Ярмарка, ярмарка,
Веселись народ.
Ну-ка, красавицы,
Выходи вперед.

Скоморох 2: Ваши булки, да блины
Так красивы, так вкусны.
Угостим честной народ,
Пусть порадуют живот.

*Из "карусели" выходят три девушки
с блинами и пирогами.*

*Девушки приплясывая спускаются в зал
и угощают зрителей кулинарными изделиями.
Круг с участниками концерта продолжает вращаться.*

Скоморох 1: Есть у вас здесь циркачи,
Клоуны и силачи, акробаты и жонглеры -
Все бродячие актеры.

Скоморох 2: Вот такой набор простой,
К ним в придачу зверь смешной.

*Музыка звучит громче.
На авансцену выходят артисты цирка.
С двух сторон жонглеры,
в центре - дрессировщик с обезьяной.
Идет выступление 30-40 секунд.
По завершению выступления артистов скоморохи
продолжают читать текст.*

Скоморох 1: Ярмарка, ярмарка !
Веселись народ.
Время коробейникам
Выходить вперед.

Скоморох 2: Ой, качели - карусели, кони золоченые.
Ой, медовые коврижки, яблоки моченые.
Собирайся, млад и стар из села, из города,
Выбирай любой товар - то что сердцу дорого!

*На словах скоморохов выходят два коробейника с девушками.
Идет хореографическая зарисовка 30 секунд.
Скоморохи продолжают читать текст.*

Скоморох 1: Что за ярмарка без песен
Плясовых и игровых.
Что за ярмарка без девок
Нагловатых, озорных.

Скоморох 2: Ну-ка, девицы-красавицы,
Спойте песню для души,
Что про ярмарку веселую.
Больно вы все хороши.

*Музыка затухает, карусель расступается
из нее выходят участницы фольклорного коллектива
"Сударушки", поселка Парабель.*

Они исполняют песню "Золотая ярмарка".

На сцене остаются два коллектива:

Фольклорный ансамбль "Берегиня"

и хореографический коллектив, рук. И.Иткин.

*По завершению выступления фольклорного коллектива
"Сударушки" к микрофону вновь подходят скоморохи.*

Скоморох 1: Эй, жалеищики, гусяры,
Танцоры и плясуны,
Вас баян зовет -
Становитесь в хоровод!

Скоморохи 2: Шире! Шире! Шире круг!
Каблуков раздайся стук!
Подбодрим танцоров наших,
Пусть они резвее спляшут.

*Скоморохи уходят в глубь сцены и присаживаются на стулья
вместе с фольклорным ансамблем "Берегиня".*

*Хореографический коллектив И.Иткина
исполняет танец "Сибирская круговая".*

Танец заканчивается.

*Скоморохи обращаются к участникам
фольклорного ансамбля "Берегиня".*

Скоморох1: Вот пришел и вам черед.

Скоморох 2: Время песен настает.

*Ансамбль "Берегиня", г.Асино
исполняет песню "Во саду вишенка цвела".*

*На сцену выходят детские коллективы.
К скоморохам подбегает Василий Горбунов
из с. Зырянское.*

В.Горбунов: Э..., так дело не пойдет,
Пропустите нас вперед!
Нас негоже задирать.
Самых малых обижать.

Скоморох 1: Да, ты парень боевой.

Скоморох 2: Выходи, давай и пой.

Василий Горбунов исполняет песню "Ой, Дунай, мой Дунай".

Скоморох 1: Дети - это чудо света
И я видел это сам
И причислил чудо это
К самым чудным чудесам.

Скоморох 2: В наших детях - наша сила,
Внеземных миров огни
Лишь бы будущее было
Столь же светлым,
Как они.

Выступает хореографический коллектив п. Кисловка.

Они исполняют русский танец.

Затем выступление хореографического ансамбля "Родничок"

Скоморох 1: Все детишки хороши -
И певцы и плясуны
Даже гордость нас берет,
За талантливый народ.

Выступает ансамбль "Фантазеры", села Новокусово.

Они исполняют частушки "Костромские небылицы".

Скоморох 1: Лейся песня по лесам,
По безбрежной шири.
Весело живется нам
У нас во Сибири.

Скоморох 2: Тут и пляски хороши,
И лиричны песни.
Эх, Сибирь, моя душа,
Край ты мой чудесный.

*Фольклорный ансамбль "Ивушка", Молчановского района
исполняет песню "Реченька льется".*

*По завершению песни на сцену выходит
хореографический коллектив "Северные зори", Верхнекетско-
го района. Они исполняют танец "Вензеля".*

*По завершению танца к микрофону подходят участники
ансамбля "Сударушка", с.Парабель.*

Начинает звучать музыка песни "Ой, то не вечер".

Скоморох 1: Что за песня зазвучала
Душу, сердце бережит.
Про лихого есаула.

Скоморох 2: Пусть народ наш помолчит.

*Ансамбль "Сударушки" исполняет
песню "Ой, то не вечер"*

Скоморох 1: Больно песня хороша,
К сожалению грустно.
Но не будем унывать,
Ведь пришли мы петь, плясать.

Скоморох 2: Ну, казаки удалые,
Заводите хоровод.
Песней, пляскою веселой
Вы порадуите народ.

*Ансамбль русской и казачьей песни "Ивушка"
из с. Кривошеино исполняет песню.*

*За ними выступает ансамбль казачьей песни "Возрождение"
из п. Сулзат Молчановского района.*

В их исполнении звучит песня "Казаки - казаки"

По завершению номера на сцену выбегают циркачи.

Циркач: Наше время настает
Потешать честной народ.

Скоморох 1: Расступись и стар и млад.

Скоморох 2: Цирк выходит на парад.

Идет цирковой номер.

Скоморох 1: К нам на ярмарку, сюда
Пожаловали господа:
Украины, молдаване,
Белорусы и цыгане.

Скоморох 2: Все на ярмарку гурьбой,
Так не стой - пляши и пой.

*Начинается выступление хореографических коллективов.
Ансамбля ОДНТ "Авангард" с украинским танцем,
ансамбля "Радость" п. Рыбалово Томского района,
Ансамбля из села Парабель с закарпатским танцем "Маричка".
На сцену выходит фольклорный коллектив
из села Первомайское и солистка
из села. Зырянское - Кулаковская Нина.
К микрофону подбегает дед.*

Дед: Ну-ка, девку пропустите, застоялась здесь она.
Эта девка, как конфетка.
И пригожа и стройна.

*Дед подводит солистку к микрофону,
бабка с ухватом отгоняет деда.
Кулаковская Нина исполняет
русскую народную песню "Утушка луговая".
Затем идет фольклорная
театрализованная картина ансамбля
"Русинка" из села Первомайское.*

Скоморох 1: Как гармошка заиграла -
Значит надо выходить.

Скоморох 2: И самим повеселиться,
И людей повеселить.

*Выступает хореографический ансамбль
"Театр танца" - "Угловая кадрили".*

*На сцену выходит ансамбль "Родники"
п. Кисловка, Томского района.
Баянисты начинают играть.*

Скоморох 1: Ты гармошка, ты гармошка,
Широкая улица.
Как с гармошкой пройдем -
Весь народ любит.

Скоморох 2: Девки в пестрых сарафанах,
Парень с ними - молодец.
Хорошо, да только жалко,
Скоро ярмарке - конец.

Ансамбль "Родники" исполняют песню.

Скоморох 1: Время движется вперед,
Скоро и ярмарка пройдет.

Скоморох 2: Ну-ка, братцы, напоследок
Зададим-ка трепака,
Не жалея каблука.

*Выступает хореографический ансамбль ОДНТ "Авангард".
Они исполняют танец "Скоморошья потешки".
Во время выступления ансамбля на сцену выходят
все хореографические коллективы, принимающие участие
в финальной композиции.*

Скоморох 1: Откружили карусели,
Откружили хоровод.
Скоморохи загрустили,
Расходиться стал народ.

Скоморох 2: Что ж, дружище,
Так и быть.
Время ярмарку - закрыть.

Скоморох 1: Так давайте еще раз
Пустимся в веселый пляс.

Идет финальная хореографическая композиция.

Скоморохи закрывают занавес.

Звучит русская мелодия.

Скоморохи читают текст на авансцене.

Скоморох 1: Вот и настала пора нам проститься.

Рады, что вам помогли веселиться.

Скоморох 2: И перед вами в долгу не остались.

Ну, а теперь в путь дорогу собрались.

Скоморох 1: Мы то уходим,

А вас здесь все ждут.

Скоморох 2: Время антракта - двадцать минут.

Музыка звучит громче.

Скоморохи уходят.

II отделение концерта

Занавес закрыт. Звучат позывные.

Ведущий читает текст за сценой.

Ведущий: Открываем второе отделение концерта победителей и участников областного фестиваля народного творчества "Томская мозаика".

Занавес открывается. Звучит музыка.

На сцене студия областного колледжа культуры.

*Они исполняют хореографическую композицию
"Польский бал".*

*По завершению композиции участники
выстраиваются в виде "коридора".*

Звучит лирическая мелодия. На сцену выходят ведущие.

ВЕДУЩИЙ: Мы рады вновь приветствовать вас на концерте победителей и участников областного фестиваля народного творчества "Томская мозаика".

ВЕДУЩАЯ: Второе отделение открыли студенты областного колледжа культуры, хореографического отделения.

ВЕДУЩИЙ: Нашу концертную программу продолжат творческие коллективы и исполнители эстрадного жанра, лауреаты конкурса солдатской песни.

ВЕДУЩАЯ:
Все прочное висит на волоске,
Все совершенство держится на чуде,
Течет песок времён и на песке
Бессмертье сотворили люди.

ВЕДУЩИЙ:
Вот песня, как хрусталь звенит,
И сквозь года уносится вперед.
Вот музыка небесная звучит,
Плывет - и устремляется в полет.

ВЕДУЩАЯ: Мы приглашаем на сцену Виктора Наймушина, поселок Мельниково Шегарского района.

*По завершению выступления Виктора Наймушина
на сцену вновь выходят ведущие.
Звучит лирическая мелодия,
на фоне музыки ведущие читают текст.*

ВЕДУЩИЙ: Фестиваль "Томская мозаика" объединил в едином порыве 123 творческих коллектива, 99 солистов и исполнителей из 15 городов и районов нашей области.

ВЕДУЩАЯ: Показал на сколько богата талантами наша томская земля.

ВЕДУЩИЙ:
Да, на таланты Родина щедра,
Всегда в почете русские бывали.
Веками наши чудо-мастера

Узоры сказки светлой создавали.

ВЕДУЩАЯ:

Народа творчество, оно
Растет, его не остановишь,
Оно прекрасно и вольно
И не за что его не сломишь

ВЕДУЩИЙ:

Оно прославит, не унизит,
Всегда добьется своего,
И творчество от нас зависит,
Как мы зависим от него.

ВЕДУЩАЯ: Нашу концертную программу продолжает танцевальный коллектив "Этюд", село Молчаново.

После выступления эстрадного коллектива из п.Первомайское на сцену выходят ведущие, звучит лирическая мелодия.

ВЕДУЩИЙ: В конкурсных программах нашего фестиваля приняли участие хорошо известные томскому зрителю коллективы.

ВЕДУЩАЯ: Возраст участников фестиваля от 4-х до 76 лет.

ВЕДУЩИЙ: Увлечение творчеством стало для многих не просто стремлением выразить себя - это стало образом жизни.

ВЕДУЩАЯ:

Поэтому не случайно то, что во многих коллективах занимаются целыми семьями. Украшением конкурсных программ стали выступления семейных коллективов Попковых из поселка Парабель, Наймушиных из села Мельниково Шегарского района, Сакулиных из поселка Кисловка Томского района, Ханевичевых из Кожевникова.

⌘ * ⌘ * ⌘ * **Томская мозаика** * ⌘ * ⌘ * ⌘ *

ВЕДУЩИЙ: И сейчас мы с удовольствием приглашаем на сцену лауреата конкурса солдатской песни, заведующего отделом культуры Зырянского района Владимира Самойлова.

ВЕДУЩАЯ: А затем на сцену выйдет его сын - Анатолий Самойлов - лауреат конкурса эстрадной песни.

ВЕДУЩИЙ: И так Владимир Самойлов с песней "Исповедь".

*На последней песне, на сцену выходят
все участники двух отделений концерта.
В руках у них пиротехнические эффекты.
Звучит лирическая мелодия. Ведущие читают текст.*

ВЕДУЩИЙ: Наступает самый торжественный момент нашего концерта.

ВЕДУЩАЯ: Подведение итогов и награждение победителей.

ВЕДУЩИЙ: Мы с удовольствием приглашаем на сцену глав администрации и заведующих отделами культуры городов и районов области.

*Музыка звучит громче.
Ведущий оглашает список почетных гостей.
Гости поднимаются на сцену. Девушки вручают всем цветы.*

ВЕДУЩАЯ: А сейчас мы просим подняться на сцену губернатора Томской области Виктора Мельхиоровича Кресса.

ВЕДУЩАЯ: И вновь приглашаем пройти на сцену Лили Карловну Кабанкову

*Выступления Кресса и Кабанковой,
награждение 5 минут.
Звучит лирическая мелодия.*

*Ведущие благодарят почетных гостей
и просят занять свои места в зале.*

ВЕДУЩАЯ: То, что в душу вошло,
То, что душу задело -
Непременно в дорогу тебя позовет,
Птица Феникс, что в сердце сегодня запела,
Родилась из тревоги вчерашних забот.

ВЕДУЩИЙ: И сегодня она через песню, быть может,
Чью-то душу сочувствия тронет, огнем.
Фестиваль вновь стартует, и песня поможет
Обеспечить свидание с завтрашним днем

ВЕДУЩАЯ: Песню "Мы не согнемся" исполняет заслуженный работник культуры России Галина Дробышевская, лауреат международных конкурсов Александр Кленова и театр сибирского фольклора "Разноцветье".

*Звучит песня в исполнении Г.Дробышевской, А.Кленова и
и театра фольклора "Разноцветье".
На последнем куплете зажигаются
пиротехнические эффекты.
Занавес закрывается.*

С Ц Е Н А Р И Й
юбилейного вечера, посвященного
40-летию производственного объединения
"Контур".

*Сцена украшена цветочными композициями.
На заднике надпись "ПО « КОНТУР » 40 лет".*

До начала вечера в зале звучит музыка.

*Участники праздничного вечера
занимают места в зрительном зале.*

Гаснет свет. Звучат позывные.

На авансцену перед генеральным занавесом выходят ведущие.

Ведущая: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущий: Добрый вечер!

Мы приветствуем в этом зале всех тех, чья жизнь и судьба связана с ПО "Контур", кто своим трудом создавал славу этому замечательному предприятию. Сегодня "Контур" - 40 лет.

Занавес медленно открывается.

На сцене ансамбль "Сотто-воче".

В их исполнении звучит песня "Мой завод".

*На экран, расположенный на сцене,
проецируются кадры фильма о ПО "Контур".*

Слова песни.

Как годы быстро пролетели,
Мой "Контур" вот тебе уж 40 лет.
С тобой мы шли к единой цели,
Достигли мы вершин и трудовых побед.

Я помню все: и первые удачи,
Устройство ЧПУ и тех людей,
Которые тебе ковали славу
И для которых нет тебя родней.

С тобою связаны одной судьбою,
С тобой делить нам радость и беду.
И как всегда знакомой дорогой
Я сыновей своих теперь к тебе веду.

*Во время демонстрации фильма
на сцену с двух сторон выходят
передовики производства,
орденоносцы ПО "Контур"
во главе с директором предприятия.
По завершению песни на сцене загорается свет.
Звучит торжественная мелодия.
Передовики производства под аплодисменты
зрителей проходят вперед.*

Ведущая: Вот они герои сегодняшнего праздника.

Ведущий: Те, кто своим самоотверженным трудом писал золотыми буквами историю своего предприятия.

Ведущая: С праздником вас, дорогие друзья!

Ведущий: Слово предоставляется генеральному директору Томского производственного объединения "Контур" Игорю Иосифовичу Иткину.

*Выступление Иткина 3 мин.
По завершению выступления на сцену с двух сторон
выходят девушки с букетами цветов.
Звучит торжественная музыка.*

Ведущая: Дорогие друзья, это вам сегодня мы адресуем слова благодарности и признательности.

Ведущий: Это вам наши аплодисменты и цветы.

*Музыка звучит громче.
Девушки вручают цветы
и провожают передовиков производства в зрительный зал.*

Ведущая: К праздничным поздравлениям присоединяется цирковая студия Дворца творчества юных Октябрьского района, руководитель Георгий Епифанцев "Купола России".

По завершению выступления коллектива звучит лирическая мелодия.

Ведущий: Производственное объединение "Контур" - это первое предприятие на территории Сибири и Дальнего Востока по выпуску электронных устройств числового программного управления металлообрабатывающими станками.

Ведущая: А началось строительство завода в 1955 году, согласно Постановлению Совета Министров СССР. Для обеспечения будущего предприятия разработками средств вычислительной техники Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР в 1958 году принято решение о создании СКБ математических машин, которое фактически начало свое существование 19 марта 1959 с назначением на должности начальника Михаила Федоровича Салашина, главного инженера Владимира Михайловича Кашина.

Ведущий: Из-за отсутствия собственных площадей завод и СКБ размещаются на территории других предприятий, но несмотря на это обстоятельство руководство предприятия проводит большую работу по формированию трудового коллектива. В это время на завод приходит работать большая группа выпускников радиофизического факультета Томского Государственного Университета. Молодые специалисты проходят стажировку на родственных предприятиях Москвы и Пензы.

Ведущая: И вот настает долгожданный день. 1 июня 1960 года Томский Совет народного хозяйства принимает решение о создании Томского завода мате-

матических машин. Действующим директором завода назначается Афанасий Антропович Будников.

Ведущий: Эта дата стала днем рождения завода.

Ведущая: Сегодня в нашем зале присутствует губернатор Томской области Виктор Мельхиорович Кресс.

Ведущий: Мы с удовольствием приглашаем Виктора Мельхиоровича на сцену.

*Выступление губернатора 3 минуты.
Вручение почетных грамот*

Ведущий: Мы благодарим Виктора Мельхиоровича. Для всех вас музыкально-хореографическая композиция "Россия" в исполнении солистки ансамбля "Созвучие" Анастасии Колячкиной, вокального ансамбля "Созвучие" и "Театра танца", художественный руководитель, заслуженный работник культуры России Валентина Петриева.

Ведущей: Дорогие друзья мы приглашаем на сцену для праздничного поздравления мэра города Томска Александра Сергеевича Макарова.

*Выступление Макарова 3 минуты
Вручение почетных грамот.*

Ведущая: Дорогие друзья, в качестве праздничного подарка примите выступление ансамбля бального танца "Экситон", руководитель Олег Мартынов - "Вальс".

Ведущий: В нашем зале сегодня присутствует очень много гостей, которые пришли поздравить именинников с праздником.

Ведущая: Мы приглашаем на сцену вице-президента межотраслевого производственного объединения

промышленных предприятий города Томска, генерального директора производственного объединения "Ролтом" Юрия Оскаровича Гальваса.

Выступление 2 минуты.

Ведущий: Дорогие друзья! К поздравлениям Юрия Оскаровича присоединяется солист камерного театра Дома ученых Алексей Костень. В его исполнении прозвучит песня "Вернись в Соренто".

Звучит лирическая мелодия.

Ведущий: Сорокалетняя история завода насчитывает много событий и памятных дат. Давайте же вспомним основные из них.

Ведущий: 1960 год. В распоряжении руководства завода имеются всего две единицы оборудования (один токарный и один фрезерный станки), 166 работников, СКБ и экспериментальный цех, которые размещаются на территории бывшего завода кранового оборудования. Но, несмотря на трудности, коллектив приступает к освоению продукции.

Ведущая: В 1962 году молодое предприятие получает в свое распоряжение первый экспериментальный корпус, а в 1963-ем приступает к производству вычислительного устройства САУ-М, предназначенного для автоматизации управления движением поездных составов Кольцевой линии Московского метрополитена. Это была первая вычислительная машина, произведенная на свет руками коллектива завода.

Ведущий: В это же время налаживается выпуск тензометрического усилителя УТЧ -1 и целого ряда силовых измерительных элементов. Сотрудники СКБ проводят работы по созданию средств автоматизации

производственных процессов полиграфической и лесоперерабатывающей промышленности. Нужно обязательно отметить, что именно с этого времени завод становится рентабельным, хотя практически не имеет собственных площадей.

Ведущий: И вот в 1964 году-долгожданное новоселье. Сдается в эксплуатацию четырехэтажный инженерный корпус, а в следующем году - корпус № 3. Основной выпускаемой продукцией этого времени становится серия электронных модулей типа "Урал-10", блоки питания П -12, аналоговая ЭВМ МН-10М.

Ведущая: В 1967 году завод переходит на новую систему планирования и экономического стимулирования. С этого момента начинается ускоренный рост объемов производства, сопровождающийся освоением новых изделий вычислительной техники.

Ведущий: Дорогие друзья! Давайте дружными аплодисментами поприветствуем всех тех, кто работал в те далекие и удивительные 60-е. Кто стоял у истоков создания завода. Ведь они были первыми, а первым быть, как известно, всегда труднее.

Ведущая: В качестве праздничного подарка примите, пожалуйста, выступление лауреата областного конкурса исполнителей эстрадной песни, Александра Сакулина - "Не забывайте друзей".

*После выступления звучит лирическая мелодия.
На сцене ведущие.*

Ведущая: 70-е годы... Производство устройств числового программного управления приобретает особое народнохозяйственное значение, как одно из важнейших средств повышения производительности труда станочников в промышленности страны. В это время завод приступает к выпуску устройств ЧПУ,

разработанных собственным СКБ, ЧПУ П 32 -3 различных модификаций ЧПУ "Координата С 70 -2", позже ЧПУ "Координата С 70-3". Это устройство полнее выявило творческие способности коллектива СКБ, существенно повлияло на становление технологической службы и производственных участков, принесло заводу известность. О техническом уровне и потребительских свойствах этого изделия свидетельствует диплом Лейпцигской ярмарки. В 1973 году на должность директора завода назначается Александр Федорович Пушных. С его приходом завод как бы приобретает новое дыхание. Начинается время интенсивного совершенствования производства, технологических процессов, повышения качества изготавливаемых устройств ЧПУ. Большое внимание новый руководитель уделяет социально-бытовым вопросам, а также вопросам жилищного строительства.

Ведущий: Умелое руководство талантливого организатора сказывается на результатах работы всего трудового коллектива. В 1974 году завод занимает первое место в соревновании в честь 57- ой годовщины государства. По итогам работы в 1976 году коллективу завода вручаются переходящие Красные Знамена как победителю соревнования среди предприятий союзного значения.

Ведущая: 13 апреля 1977 года предприятие приобретает новый более высокий статус. На базе завода математических машин и специального конструкторского бюро создается производственное объединение "Контур". Программа деятельности "Контура" предусматривает продолжение разработок и серийного выпуска устройств ЧПУ и других средств вычислительной техники, а также товаров народного потребления.

Ведущий: В это время предприятие становится активным экспортером. Продукция объединения демонстрируется на международных выставках в Москве, ГДР, Югославии. В 1978 году главный комитет ВДНХ СССР награждает дипломом первой степени коллектив объединения за разработку и производство устройств ЧПУ П 32 -ЗБ.

Ведущая: Достижения “Контур” становятся настолько значимы в масштабах страны, что 24 марта 1978 года объединение посещает правительственная делегация во главе с председателем Совета Министров СССР Алексеем Николаевичем Косыгиным. По итогам этого посещения издается специальный приказ Министерства приборостроения “О дополнительном комплексном развитии и повышении эффективности Томского производственного объединения “Контур”.

Ведущий: Это было время стремительного взлета и заслуженного признания всего коллектива объединения. Так давайте же поприветствуем тех, кто своим трудом создавал славу своему предприятию в 70-е годы.

Ведущая: С праздником вас, дорогие друзья! Для вас участники музыкально-хореографического театра “Винегрет”, п. Кисловка исполняют хореографическую композицию “Грезы любви”.

После номера звучит фоном лирическая мелодия.

Ведущий: С самого начала 80-х годов большое внимание в объединении уделяют обеспечению ритмичности работы. Параллельно решаются вопросы совершенствования функционирования комплексной системы управления качеством, развития инструментального хозяйства, повышения культуры производства.

Выпуск устройств ЧПУ увеличивается более, чем в 5 раз, по сравнению с 1975 годом.

Ведущая: В 1981 году объединение выходит победителем в соревновании среди промышленных предприятий города. Трудовому коллективу вручается на вечное хранение Красное Знамя. В 1982 году объединению присуждается звание "Коллектив высокой производительности, социалистической дисциплины труда и быта".

Ведущий: Впервые за все годы своего существования в 1984 году коллектив объединения становится победителем во всесоюзных соревнованиях. Ему вручается переходящее Красное Знамя Министерства и ЦК профсоюзов.

Ведущая: В 1985 году объединение практически полностью переходит к выпуску изделий на микропроцессорной элементной базе, повысив надежность по сравнению с ранее выпускаемыми устройствами ЧПУ в 2 раза. С января 1987 года предприятие работает в условиях самофинансирования, самоокупаемости, полного хозяйственного расчета. В коллективе завершается переход на новую систему стимулирования и оплаты труда.

Ведущий: В июле 1989 года объединение передается в подчинение вновь образованному Министерству электротехнической промышленности и приборостроения СССР. Этот год знаменателен еще и тем, что коллектив "Контур", выполнив годовой производственный план по всем основным показателям, перешагнул рубеж выпуска устройств ЧПУ за 4 тысячи.

Ведущая: Все достижения этих лет напрямую связаны с самоотверженным трудом всего коллектива объединения. Дорогие друзья! Примите в качестве по-

здравления выступление вокального ансамбля “Созвучие”, художественный руководитель Мария Королева, - “Ангел хранитель”.

*После выступления фоном звучит лирическая мелодия.
На сцене ведущие.*

Ведущая: 90-е годы... На предприятии созданы и запущены в эксплуатацию системы автоматизированного проектирования различных назначений. Закончена разработка устройств ЧПУ “Контур 16” для управления высокоавтоматизированным металлообрабатывающим оборудованием.

В июле 90-го объединение отмечает свое 30-летие.

Ведущий: Многое удалось объединению за эти годы, но главное достижение предприятия - это его люди. Высокопрофессиональный, дружный коллектив “Контура”. С самых первых дней на предприятии созданы десятки изобретений, промышленные образцы. Пятидесяти работникам объединения выданы авторские свидетельства на изобретения

Ведущая: Значительный вклад в совершенствование оборудования вносили и вносят рационализаторы. Экономический эффект от использования рационализаторских предложений в 90-ых годах составил полтора миллиона рублей.

Ведущий: В объединении трудились и трудятся немало талантливых и высококвалифицированных рабочих, чей передовой производственный опыт в разные годы был рекомендован для изучения и использования.

Ведущая: Эти люди являются гордостью предприятия. С праздником вас, дорогие друзья. На сцене народный ансамбль танца областного Дворца народного творчества “Авангард”, руководитель заслуженный

работник культуры России, Иосиф Иткин - "Сибирская круговая".

После номера звучит лирическая мелодия.

Ведущий: В рамках сегодняшнего вечера просто физически невозможно перечислить всех тех, кто в разные годы вносил весомый вклад в развитие и совершенствование производства, в решение социальных вопросов. По данным отдела кадров через ПО "Контур" за 40 лет прошло 50 тысяч томичей, т.е. каждый десятый томич – немного "контурец". Всем вам адресованы сегодня слова благодарности и самой высокой признательности.

Ведущая: Но в этот праздничный день невозможно не вспомнить тех, чей труд отмечен высокими государственными наградами. Свыше 180 работников объединения награждены орденами и медалями.

Ведущий: Среди них бывший генеральный директор - Александр Федорович Пушных, который за свой труд был удостоен звания Кавалера ордена Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени.

Орденами Октябрьской революции награждены:
резчик - Михаил Иванович Гаврилов,
регулировщица - Раиса Егоровна Колбина,
бывший генеральный директор - Борис Александрович Ковригин,
слесарь-инструментальщик - Александр Викентьевич Свирский,
токарь - Марина Анатольевна Кривошеина.

Ведущая: Орденом Трудового Красного Знамени:
мастер - Людмила Андреевна Радионова,
радиомонтажница - Людмила Михайловна Толстова,
настройщица - Раиса Егоровна Колбина,
токарь - Марина Анатольевна Кривошеина,

бригадир заточников - Любовь Михайловна Крупская,
бригадир слесарей-сборщиков –

Надежда Иосифовна Захарова

бригадир слесарей - Виктор Сергеевич Нечаев,

строгальщик - Николай Макарович Азаренко,

начальник цеха - Валерий Владимирович Волков,

начальник СКБ Юрий Витальевич Байко,

слесарь - сборщик - Валентин Петрович Борин,

радиомонтажница - Надежда Леонидовна Осинчук,

заместитель генерального директора объединения –

Юрий Павлович Пакин,

Ведущий: Более 120 работников объединения награждены орденами “Знак Почета”, “Трудовой Славы”, “Дружбы народов”, медалями “За трудовую доблесть”, “За трудовое отличие”. Одиннадцати работникам вручен значок “Отличник приборостроения”. Более сорока работников награждены Почетной грамотой Министерства и ЦК профсоюзов.

Ведущая: Дорогие друзья! Примите, пожалуйста, в качестве поздравления с праздником выступление народного хореографического ансамбля областного Дворца народного творчества “Авангард”, руководитель Елена Войтко - “Скоморохи”.

После номера звучит лирическая мелодия.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня, в этот праздничный день, особые слова благодарности и поздравление с праздником мы адресуем тем, кто стоял у истоков создания завода и тем, кто продолжает, несмотря ни на что, сохранять преданность своему предприятию все эти годы. Мы поздравляем с праздником

Ведущая: Байко Юрия Витальевича, заместителя зав. отделом №11

Байко Елену Михайловну, ведущего инженера-конструктора отдела №2

Крюкова Владимира Михайловича, главного инженера СКБ.

Ведущий: Брандта Леонтия Вениаминовича, начальника 2-го отдела.

Стрельцова Василия Никитича, токаря цеха №6

Перемитина Владимира Георгиевича, слесаря инструментальщика цеха №9.

Ведущая: Швайбовича Ивана Викторовича, начальника отдела технического контроля.

Кузьмина Валентина Михайловича,
начальника цеха №4

Кусова Виктора Борисовича, главного метролога.

Ведущий: Гавриленко Евгения Анатольевича, начальника лаборатории отдела технического контроля.

Мичурина Валерия Владимировича, зав. сектором Петровского Владислава Николаевича,
электромеханика

Чикина Бориса Михайловича,
начальника участка цеха № 18

Ведущая: Алабушева Виктора Матвеича, слесаря механо-сборочных работ цеха №1

Газизова Федора Фаязовича,
электрослесаря цеха №9

Есичева Владислава Борисовича,
плотника ремонтно-строительного управления.

Ведущий: Лебедеву Людмилу Константиновну, заместителя начальника ОК

Мухамедзянова Михаила Бахтиевича, инженера конструктора 1 категории отдела 11.

Самохина Владимира Николаевича, слесаря механосборочных работ цеха №1

Сивкову Ларису Федоровну, начальника информационно-технического центра.

Для вас, дорогие друзья, - выступление ансамбля бального танца "Виктория", руководители Сергей Залешин и Наталья Волкова.

После танца звучит фоновая мелодия.

Ведущая: Отличительной особенностью коллектива объединения является умение не только хорошо трудиться на производстве. Эта способность не покидала "контурцев" и на копке картофеля, и на работе в подсобном хозяйстве, даже при мытье посуды во время дежурства в заводской столовой.

Ведущий: Ваш коллектив умел не только хорошо работать, но и красиво отдыхать. С завидным энтузиазмом посещались спортивные площадки, занятия в коллективах художественной самодеятельности. А сколько было интересных спортивных соревнований и концертов самодеятельных артистов...

Ведущая: И сейчас не случайно на этой сцене выступит театральная студия под руководством Ольги Хомозовой. Долгие годы работники "Контура" являлись участниками этого коллектива.

Идет выступление коллектива.

Ведущий: На протяжении многих лет производственное объединение "Контур" оказывало шефскую помощь труженикам Бакcharского района и сегодня представители этого района находятся в нашем зале.

Ведущая: Мы приглашаем их к микрофону.

На сцене появляются две девочки и мальчик 5-6 лет.

Они выносят большой именинный пирог.

Идет выступление детей по отдельному сценарию, которое завершает Витя Голенок песней "Туча".

Ведущие делают объявление за кулисами:

"Для вас поет обладатель Гран-при областного фестиваля детского творчества Витя Голенок из Бакcharского района".

После выступлений звучит фоновая мелодия.

Ведущая: Сегодня коллектив... производственного объединения “Контур” как бы переживает время второго рождения, потому что не все было гладко в истории завода в последние годы. Экономический кризис в стране отразился на состоянии производственных процессов. Объединение лишилось многих заказов и каналов сбыта. Приостановились разработки.

Ведущий: И это испытание на прочность коллектив выдержал. С приходом в объединение на должность генерального директора Игоря Иосифовича Иткина началась структурная перестройка производства, совершенствование технологических процессов, разработка новых моделей устройств ЧПУ, товаров народного потребления. На данный момент объединение не только “выжило”, но и нормально функционирует. Подтверждением этому является тот факт, что производственное объединение “Контур” в числе немногих предприятий России, получило государственный заказ Министерства обороны.

Ведущая: Коллектив объединения с надеждой смотрит в будущее, и мы уверены, что все у вас получится. Главное - идти вперед.

На сцене вокальный ансамбль “Сотто-воче”.

В их исполнении звучит песня “Вперед”.

На последнем куплете песни на сцене зажигаются пиротехнические эффекты. Ведущие прощаются со зрителями. Занавес закрывается.

С Ц Е Н А Р И Й
ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«КРАСОТА СПАСЁТ МИР»

*Сцена концертного зала ОДНТ «Авангард».
Занавес закрыт. Звучат фанфары.*

Голос на фонограмме:

-Открываем областной фестиваль детского творчества «Красота спасёт мир», который проходит в рамках областной программы «Одарённые дети», при поддержке Копыловского керамического завода, Облпотребсоюза, некоммерческих пекарен города Томска, магазина «Детский мир» на площади Южной.

*После небольшой паузы
звучит лирическая мелодия.
На фоне мелодии звучит текст из романа
А. Грина «Алые паруса».*

«Благодаря Ассоль, Грей понял одну нехитрую истину, она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. Когда душа человека таит зерно пламенного чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя». (Последняя фраза повторяется).

*Снова звучит лирическая мелодия,
на звуки которой открывается занавес.
Сцена представляет собой корабль.
На заднем плане – мачта с алыми парусами.
В центре, ближе к заднику, стоит штурвал.
У штурвала – Грей и Ассоль.*

Ассоль: - Здравствуйте, ребята!

Грей: - Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы отправляемся с вами в кругосветное путешествие по волнам чудесных надежд и радужных мечтаний.

Ассоль: - Мы посетим сказочные страны и познакомимся с талантливыми весёлыми и одарёнными детьми.

Грей: - А оценить их талант и мастерство нам поможет наша доблестная команда. Это наше жюри, в состав которого входят:

Капитан дальнего плавания, председатель жюри – Евгения Батурина – заместитель директора областного Дворца народного творчества «Авангард».

Старший помощник капитана – Наталья Бойкова – заместитель директора Томского колледжа культуры.

Наш боцман – Фарит Тугушев – заслуженный работник культуры России, руководитель ансамбля Сотто Воце.

Рулевой – Елена Войтко – руководитель народного хореографического ансамбля областного Дворца народного творчества «Авангард».

Матрос – Флора Сабирова – заведующая отделом ОДНТ «Авангард».

Ассоль: - А сейчас, мы должны немного запастись терпением, так как путь нам предстоит нелёгкий. Но я думаю, что мы сумеем преодолеть все трудности и преграды. И если мы будем держаться вместе, то с честью выйдем из любой ситуации. Верно, ребята?

Грей: - Тогда нам стоит поторопиться, ведь у нас уже всё готово к отплытию. Осталось только дожждаться попутного ветра.

Ассоль: - Попутный ветер у нас уже есть, Грей! Об этом позаботился наш юнга Ткаченко Дима из села Кожевниково.

Звучит минусовка песни «Спой песню, ветер!»

Грей: - Тогда, полный вперёд!

*Ткаченко Дима исполняет песню
«Спой песню, ветер!»*

Грей: - Теперь, когда наши алые паруса рдеют, ветер хорош, в сердце больше счастья, чем может вместить этот мир (*смотрит в подзорную трубу*), я хочу сообщить тебе, Ассоль, что мы только что прибыли в страну, где живут сказочные персонажи. Это страна сказок. И нас уже встречают два маленьких эльфа.

Ассоль: - Здравствуйте, милые эльфы!

Грей и Ассоль спускаются к ним.

Эльфы: - (*вместе*) Здравствуй, Ассоль! Здравствуй, Грей!

1-й эльф: - Мы рады видеть вас в нашей стране сказок.

2-й эльф: - и мы хотим поскорее познакомить вас с мальчиками и девочками, которые здесь живут.

1-й эльф: - они знают много разных сказок и знакомы со многими сказочными героями

Грей: - Мы тоже хотим с ними познакомиться.

2-й эльф: - Нет ничего проще! Ковальчук Анна из города Стрежевого расскажет нам о Мальвине, которая не всегда бывает как в сказке.

А. Ковальчук исполняет песню «Мальвина».

Ассоль: - Не хотела бы я оказаться на месте несчастного Пьеро!

1-й эльф: - А я бы не хотела оказаться на месте той девочки, грустную историю которой нам поведаёт Валя Артышук из Зырянского района.

В. Артышук исполняет песню «Золушка».

Ассоль: - Мне тоже стало немного грустно.

⌘ * ⌘ * ⌘ * **Томская мозаика** * ⌘ * ⌘ * ⌘ *

2-й эльф: - А я знаю одну девочку, Черепанову Таню из города Кедровый, которая нас всех развеселит. И знаете – почему?

Грей и Ассоль: - *(вместе)* Нет!

1-й эльф: - Потому что она споёт нам песенку об одном маленьком человечке. А зовут его Карлсон, и живёт он на крыше.

Т. Черепанова исполняет песню «Карлсон».

Ассоль: - Я тоже хочу научиться летать, как Карлсон.

2-й эльф: - А Третьякова Ксюша из Чаинского района знает, как можно научиться летать, даже без пропеллера.

Грей: - А как!

1-й эльф: - Сейчас узнаешь!

К. Третьякова исполняет песню «Синий дирижабль».

1-й эльф: - В сказочной стране живёт Шемякина Таня, которая приехала с гастрольными концертами из Первомайского района, и она видела, какой танец танцует маленькая Русалочка тёмными ночами.

2-й эльф: - И сейчас мы тоже увидим этот танец.

Т. Шемякина исполняет танец «Русалочка»

Ассоль: - Какой красивый танец! Но ей, наверное, грустно танцевать одной?

1-й эльф: - Почему одной? У неё есть друзья, которые могут выручить в трудную минуту.

2-й эльф: - Они приходят из сказки, которую вы все знаете, и зовут их – Бременские музыканты.

1-й эльф: - А Евланов Артур из Шегарского района споёт нам песню из этого мультфильма.

А. Евланов, «Песенка Бременских музыкантов»

Грей: - Всё – таки здорово, когда есть друзья!

2-й эльф: - И Грачёв Слава споёт нам песню одного сказочного персонажа, который считал себя волшебником, но всегда был одиноким, и без друзей не мог совершить никаких чудес.

С. Грачёв исполняет песню «Сторона моя»

1-й эльф: - А вы знаете, что в сказочной стране живут ди-ковинные животные: золотые рыбки, жар-птицы, гово-рящие звери?

2-й эльф: - И Коньки-Горбунки, которые становятся на-стоящими друзьями для людей?

1-й эльф: - И Конёк-Горбунок из сказки Ершова является любимым сказочным героем Зайцева Ильи из Тегуль-детского района.

*И. Зайцев читает отрывок из сказки Ершова
«Конёк-Горбунок».*

Ассоль: - Да, братья Ивана, наверное, не знали, что такое настоящая дружба.

2-й эльф: - Потому, что они не видели мультфильма про кота Леопольда, который призывает всех жить дружно.

1-й эльф: - А, Санников Артём из посёлка Рассвет споёт нам песню «Про кота Леопольда».

*А. Санников исполняет песню «Про кота Леопольда».
Звучит мелодия.*

2-й эльф: - Вам понравилась наша чудесная страна ска-зок?

Ассоль: - Очень понравилась. И нам очень жаль расставаться с её обитателями. Но надо прощаться с Золушкой, Мальвиной, Русалочкой, Котом Леопольдом.

Грей: - со всеми – со всеми, с кем мы здесь познакомились.

Все участники этого блока выходят на авансцену.

Ассоль: - Спасибо вам, ребята, за то, что вы познакомили нас со своими любимыми сказками и героями.

1-й эльф: - (*Обращаясь к Грею*) Возьмите нас с собой, в ваше чудесное плавание.

2-й эльф: - (*Грею*) Мы хотим увидеть другие страны и рассказать о них своим друзьям.

Ассоль: - Давайте возьмём их, ведь они уже стали нашими друзьями.

Грей: - конечно, возьмём, Ассоль. Нам нужны хорошие помощники в пути.

*Грей, Ассоль и эльфы поднимаются на корабль.
Звучит весёлая мелодия на отплытие.*

Грей и Ассоль: - (*Детям*) Счастья вам, друзья!

*Дети машут кораблю на прощание
и уходят в кулисы.*

Ассоль: - Я буду скучать без этой удивительной страны.

Грей: - Не отчаивайся, Ассоль. Мне кажется, что впереди нас ждёт немало интересного.

Звучит лирическая мелодия.

*Звучит фонограмма шторма, удары грома, шум
ветра, сверканье молнии.*

Ассоль: - Грей, что случилось?

Грей: - Похоже, надвигается шторм. Если мы сейчас же что-нибудь не придумаем, то наш корабль может потонуть.

1-й эльф: - Грей, я знаю что делать! Надо позвать нашего первого младшего матроса Витю Голенка из Бакхарского района. Он умеет разгонять тучи.

2-й эльф: - (кричит) Витя!

*В. Голенок исполняет песню «Улетай, туча».
На последних словах песни зажигается яркий свет.
Звучит мелодия. Грей, Ассоль и эльфы
оглядываются вокруг себя и улыбаются.*

Грей: - Спасибо тебе, Витя! Если бы не ты, мы разбились бы о прибрежные скалы.

Ассоль: - Спасибо, Витя! Но, Грей, по-моему, нас прибило к какому-то берегу. (Смотрит в подзорную трубу).

Грей: - Да, это какая-то страна, но я не могу прочесть её название.

1-й эльф: - Я вижу Кирсанову Свету из Колпашевского района, она поёт песенку Гека.

2-й эльф: - Я поняла – это страна приключений! Потому что Гекльберри Финн и Том Сойер могут жить только в стране приключений.

С. Кирсанова исполняет «Песенку Гека»

Ассоль: - Как здорово иметь такого друга. Он может одеваться в самые разные лохмотья, но при этом имеет золотое сердце.

1-й эльф: - Как раз о таком друге и поёт Грачёв Слава из посёлка Рассвет.

*С. Грачёв исполняет песню «Друг».
Звучит мелодия.*

Грей: - С такими друзьями не страшно оказаться лицом к лицу с самым опасным племенем разъярённых индейцев.

2-й эльф: - А вы знаете, что их вождь стоит тысячи самых злых желтолицых?

1-й эльф: - Конечно, знаем. Как раз о таком вожде нам расскажет Селезнёва Надя из Первомайского района.

Н. Селезнёва исполняет танец «Вождь»

Ассоль: - Мне кажется, что лучше не приближаться к этим местам, где обитают индейцы.

1-й эльф: - Да, лучшего места, чем море, не придумаешь.

2-й эльф: - Также считает и Прудников Денис из Молчановского района.

*Д. Прудников исполняет песню
«Ты слышишь море»*

Грей: - Море всегда навевает романтическое настроение, а романтическое настроение всегда рядом с романтическими приключениями.

1-й эльф: - О романтических приключениях нам споёт Санников Артём из посёлка Рассвет.

А. Санников исполняет песню «О названиях кораблей».

Ассоль: - Теперь я уверена, что в стране приключений, живут самые отважные и смелые ребята.

Грей: - Нам надо плыть дальше, но мы не можем тронуться с места, потому что на море полный штиль. И нам требуется помощь.

2-й эльф: - Грей, нам надо позвать Шемякину Таню из Первомайского района. Она танцует так, что может любой корабль сдвинуть с места.

*Грей, Ассоль и эльфы забираются на корабль.
Фонограмма на танец.*

Все вместе: - До свидания.

*Дети машут на прощание и уходят в кулисы.
Шемякина Таня исполняет танец «Путешествие».*

Ассоль: - (Беря подзорную трубу) Я вижу странную страну, которая населена забавными животными.

Грей: - (Беря у Ассоль трубу) Да, либо я вижу розового слона, либо мне снится сон.

2-й эльф: - Нет, Грей, это не сон, это страна сказочных животных. И этот розовый слон пришёл к нам из песни Смирновой Маши из Асиновского района.

М. Смирнова поёт песню «Розовый слон».

Грей: - Я всегда мечтал увидеть и настоящего носорога. К нам его ведёт Жигалова Настя из посёлка Рассвет.

Жигалова Настя исполняет песню «Носорог».

Ассоль: - Я очень люблю животных, ведь они все понимают, и если их не обижать, они никогда не обидят нас.

1-й эльф: - А вот Катя Дмитриева из города Колпашево уважает муравья.

*Дмитриева Катя исполняет
песню «Я уважаю муравья».*

⌘ * ⌘ * ⌘ * **Томская мозаика** * ⌘ * ⌘ * ⌘

2-й эльф: - Смотрите, смотрите, вон весёлая обезьянка из танца Ангелины Павловой из Первомайского района. Давайте вместе поприветствуем исполнительницу.

Ангелина Павлова исполняет танец «Обезьянка».

1-й эльф: - (загадочно) А сейчас... Споёт нам песню о мамонте...

2-й эльф: - (чуть не плача) Не расстраивай нас, не расстраивай, я сейчас плакать буду.

Грей: - Что за слёзы на корабле? И с какой стати?

2-й эльф: - Мамонты – то вымерли...а...а...а.

Ассоль: - Не плачь, в нашей загадочной стране все мамонты живы и у них есть мамонтята. Они очень любят своих мам. Об этом нам споёт Витя Голенок из Бакчарского района.

В. Голенок исполняет «Песенку мамонтёнка».

Грей: - (смотрит в бинокль) Нет, я не вижу говорящего крокодила, который живёт в этой стране.

1-й эльф: - А, крокодил Гена? О нём нам споёт Наташа Коваленко из Бакчарского района.

Наташа Коваленко исполняет «Песенку крокодила».

2-й эльф: - Лучший друг человека – собака.

1-й эльф: - И к чему нам всем известные слова?

2-й эльф: - А к тому, что сейчас Лейман Надя из Чаинского района расскажет нам про щенка, который, к сожалению, потерялся.

Надя Лейман читает стихотворение.

Грей: - Что-то вы совсем все загрустили.

⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ * ⌘ *

1-й эльф: - Да – а, щенка жалко...

Ассоль: - Не плачь, он обязательно найдётся. А нам надо вновь расставаться с такими замечательными ребятами и их друзьями – животными.

2-й эльф: - Нет, я сейчас снова буду плакать.

Грей: - С таким настроением мы далеко не уплывём, давайте попросим Лену и Наташу Авдеевых из Тегульдского района развеселить нас и поднять наше настроение и паруса корабля.

Лена и Наташа Авдеевы исполняют эстрадный танец.

Ассоль: - Ну вот, нам снова стало весело. Девочки, поплывём с нами?

Авдеевы садятся на корабль.

Участники блока выходят на авансцену.

Грей: - А мы хотим попрощаться со всеми обитателями страны сказочных животных и ребятами, которые нам о них рассказали. Спасибо, до новых встреч в вашей сказочной стране!

Ассоль, эльфы: - До свидания!

Грей: - Плывём дальше?

Ассоль, эльфы, Авдеевы: - Плывём!

Звучит мелодия.

Ассоль: - *(смотрит в бинокль)* Я вижу сказочные золотые города под голубыми небесами. Это наша любимая страна чудесных надежд, где правит принцесса Грёз.

2-й эльф: - «Жизнь нам даруется любовью» – именно об этом будет петь Сакулин Артём из посёлка Кисловка.

1-й эльф: - Здесь всё начинается с любви, со светлой мечты и надежды.

А. Сакулин исполняет песню.

Грей: - Вы знаете, эта страна действительно чудесных надежд. Здесь живут пока ещё дети, но они мечтают и живут надеждами о будущем.

Ассоль: - И много поют песен взрослых, потому что ждут любви, и надеются, что в их жизни она ещё будет. Дербенёва Маша из села Тегульдет исполнит песню «Моя любовь».

М. Дербенёва исполняет песню.

1-й эльф: - Наврузова Надя из Верхнекетского района споёт нам песню «Ягода малина».

Н. Наврузова исполняет песню.

2-й эльф: - Да, совсем взрослые песни поют обитатели этой страны. Настало время ромansa из кинофильма «А зори здесь тихие», который исполняет Кирсанова Света из города Колпашево.

С. Кирсанова исполняет романс.

Грей: - Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь... Об этом песня Прудникова Дениса из Молчановского района.

Денис Прудников исполняет песню «Есть только миг».

Ассоль: - «Летела гагара» – под таким названием прозвучит песня Дарьи Корнеевой из Молчановского района.

Д. Корнеева исполняет песню.

1-й эльф: - Загадочная страна чудесных надежд... Иногда в ней грезят наяву... «Поцелуй розы» нам покажет Динара Шевнина из Первомайского района.

Исполняет танец «Поцелуй розы».

2-й эльф: - И снова о любви. «Ты прости» – поёт Надя Бирюкова из Зырянского района.

Исполняется песня.

Ассоль: - И вновь на сцене Сакулин Артём. «Манекен» – так называется его песня.

А. Сакулин исполняет песню.

Грей: - Как приятно, когда люди называют друг друга ласково. «Милый Коля» – так называется песня Артышук Вали из Зырянского района.

В. Артышук исполняет песню.

1-й эльф: - И в чудесных странах иногда наступает зима. «Падает снег» в песне Наташи Аксёновой из Первомайского района.

Н. Аксёнова исполняет песню.

2-й эльф: - Черепанова Таня из города Кедровый споёт песню «Воскресный папа».

Т. Черепанова исполняет песню.

Ассоль: - И снова метёт «Метелица» в песне Чегодаевой Евгении из Шегарского района.

Е. Чегодаева исполняет песню.

Грей: - И так приятно дремать под звуки метелицы. «Колыбельную» для всех нас исполняет Аня Войцеховская из посёлка Кисловка. Её она достаточно хорошо исполняет для своих кукол.

А. Войцеховская исполняет песню.

1-й эльф: - «Добро пожаловать в детство» – приглашает нас Лена Лещенко из Шегарского района.

Л. Лещенко исполняет песню.

2-й эльф: - Мы уже слышали колыбельную, значит «Наступает ночь» в исполнении Наташи Аксёновой из Первомайского района.

Наташа Аксёнова исполняет песню.

Ассоль: - Таинственные песни в стране чудесных надежд. «Дива» – так называется песня в исполнении Маши Дербенёвой.

М. Дербенёва исполняет песню «Дива».

1-й эльф: - Танец с таинственным названием «Амон» исполняет Динара Шевнина.

Д. Шевнина исполняет песню.

2-й эльф: - Ветер – чудесный спутник всех путешественников, а Валерия Ларионова из города Кедровый предлагает песню «Ветер перемен».

В. Ларионова исполняет песню.

Ассоль: - (обращаясь к Грею) Грей, я знаю. Что ты умеешь дарить чудеса. Ты подарил мне эти алые паруса. Мою мечту и чудесную надежду. Я знаю одну девочку, которая мечтает танцевать. Я хочу попросить тебя помочь ей осуществить эту мечту.

Грей: - Что я должен сделать?

Ассоль: - Просто помоги ей показать свой талант.

Грей: - На сцене Аня Лемза из посёлка Кисловка. Я приглашаю вас на танец.

*А. Лемза исполняет танец из спектакля
«Джентльменская история».*

Ассоль: - Спасибо, Грей. Мы желаем вам, ребята, чтобы все ваши чудесные надежды осуществились.

Все участники блока выходят на сцену.

Грей: - Мне кажется, что все мы немного устали.

Ассоль: - Как незаметно пролетело время, и уже наступила ночь.

Все оглядываются.

Грой: - Нам надо отправляться в путь. Мы и так у вас немного задержались.

Грей, Ассоль и эльфы забираются на корабль.

Все вместе: - До свидания, ребята!

*Дети машут руками и уходят в кулисы.
Звучит мелодия.*

II ОТДЕЛЕНИЕ

Грей: - Мы снова в пути, и снова рады видеть всех ребят в нашем зале. Путешествие продолжается.

Вдруг на сцену, к самому кораблю, выбегает Девочка.

Девочка: - Ассоль, Грей! Возьмите меня с собой! Я тоже хочу увидеть дальние страны.

1-й эльф: - А как тебя зовут?

Девочка: - Лейман Надя. Я из Чаинского района.

2-й эльф: - А что ты умеешь делать?

Девочка: - Я умею рассказывать сказки.

Ассоль: - Грей, давай возьмём Надю с собой!

Эльфы: - Давай возьмём! Мы так любим сказки.

Грей: - Хорошо. Я тоже люблю хорошие сказки.

*Надя Лейман читает «Сказку о том, как одна
девица двух царей уму-разуму учила».
Звучит мелодия.*

Ассоль: - Видишь, Грей, как быстро наступило утро.

Эльфы: - Ассоль, Грей! Впереди какой-то берег!

1-й эльф: - (*смотрит в подзорную трубу*) Какая интересная страна! Все, кто живёт в этой стране, поют песни о своих друзьях, живущих в разных странах.

2-й эльф: - (*выхватывает трубу*) Я вижу разных людей. Они говорят на разных языках, у них разный цвет кожи, но их объединяет одно – дружба.

1-й эльф: - А страна у них так и называется – Страна Дружбы.

2-й эльф: - К нам навстречу идёт Ковальчук Аня. Она исполнит песню о своей родине.

А. Ковальчук исполняет песню «Русь православная».

Ассоль: - После такого исполнения я захотела побывать в стране, о которой пела Аня.

1-й эльф: - А я уже вижу Бирюкову Надю. Она хочет посвятить нам таинственную и загадочную композицию, которую она привезла из-за океана.

Надя Бирюкова исполняет песню «Фрозен».

2-й эльф: - Войцеховская Аня из посёлка Кисловка споёт нам задорную русскую народную песню.

А. Войцеховская исполняет песню «Ванюшка мой».

1-й эльф: - Калашникова Таня из Чаинского района очень хорошо знает культуру Украины. И сейчас она это докажет.

*Таня Калашникова исполняет песню
«Распрягайте, хлопцы, коней».*

2-й эльф: - А сейчас, представители Франции – Губина Катя и Маментьева Таня из Первомайского района покажут интересную хореографическую композицию.

К. Губина и Т. Маментьева исполняют танец «Мон шер».

1-й эльф: - Швайко Ира из Зырянского района является знатоком русской календарной песни.

И. Швайко исполняет песню «На грядной неделе».

2-й эльф: - Чегодаева Женя из Шегарского района недавно приехала из какой-то страны –я не помню, как она называется –и привезла оттуда грустную и романтическую песню о любви.

Чегодаева Ж. исполняет песню.

1-й эльф: - А Кириллова Женя из Молчановского района тоже знает очень грустную песню, которую сейчас исполнит.

Женя Кириллова исполняет песню «Зачем солнце встало».

Грей: - Что-то мы совсем загрустили, надо что-нибудь придумать.

2-й эльф: - Я знаю, что! Надо пригласить Аню Лемзу из Кисловки, и она спляшет для нас весёлый русский танец.

Аня Лемза исполняет танец «Рябинка».

1-й эльф: - Харина Мария из Верхнекетского района обожает испанскую музыку, испанские костюмы, но больше всего она любит зажигательные испанские танцы.

М. Харина исполняет «Испанский танец».

2-й эльф: - А Швайко Ира из Зырянского района обожает своего дедушку и посвящает ему русскую народную песню.

*И. Швайко исполняет песню
«Егор, дедушка Егор».*

1-й эльф: - Как мне нравятся русские народные мелодии.

2-й эльф: - Тогда снова стоит пригласить Харину Машу из Верхнекетского района. Она знает хороший русский танец.

М. Харина исполняет танец «Русский лирический».

1-й эльф: - Я думаю, что снова можно послушать мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

2-й эльф: - Тогда я с удовольствием приглашаю Ларионову Валерию из города Кедрового. Она исполнит для вас красивую лирическую песню.

Валерия Ларионова исполняет песню.

1-й эльф: - А теперь, шуточная русская народная песня в исполнении Калашниковой Тани из Чаинского района.

Калашникова Таня исполняет песню «Душечка».

Ассоль: - Какая весёлая и искромётная страна. После таких мелодий ноги сами в пляс идут.

⌘ * ⌘ * ⌘ * Сборник сценариев ⌘ * ⌘ * ⌘ *

Грей: - Но, как ни жаль расставаться, нам снова пора в путь.

2-й эльф: - И на прощанье, Авдеева Лена из Тегульдетского района исполнит для вас русский народный танец.

Авдеева Лена исполняет «Русский танец».

Ассоль: - Мы прощаемся с вами, друзья.

Грей: - Но не надолго, мы обязательно ещё встретимся.

*Грей, Ассоль и эльфы машут руками и забираются на корабль.
Звучит мелодия.*

Грей: - Ну что, плывём дальше?

Все: - Плывём!

Грей: - Должен вам признаться, что корабль окончательно сбился с курса. Впереди неизвестная страна.

На сцену даётся очень яркий свет.

1-й эльф: - Ой..мне опять страшно...

2-й эльф: - Не бойся, мне кажется, что это замечательная страна. Видишь, какое яркое светит здесь солнце, и какие весёлые лица у обитателей этой страны.

Ассоль: - Как же называется эта страна?

На сцену выходит Абатурова Таня.

Таня: - Добро пожаловать в страну Весёлого Солнца.

1-й эльф: - Я знаю эту девочку, её зовут Таня Абатурова, она из Первомайского района и у неё есть песня о своей стране.

Исполняется песня «Весёлое солнце».

2-й эльф: - Улыбка мамы – настоящее солнце. «Песенку про маму» исполняет Артур Евланов из Шегарского района.

Исполняется песня.

Грей: - Настало время мужских песен. «Пацаны» – так называется песня Коли Долгих из Зырянского района.

Исполняется песня.

1-й эльф: - Юноши всегда отличались решительностью. «Да, если я захочу» – говорит Илья Зайцев из Тегульдетского района. И сейчас он продолжит, что же из этого получилось...

Илья Зайцев читает рассказ «Да, если я захочу».

2-й эльф: - Извечная девичья привычка – опаздывать. «Опаздываю» – танец в исполнении Селезнёвой Нади из Первомайского района.

Надя Селезнёва исполняет танец.

Ассоль: - «В горнице» – так называется песня Корнеевой Дарьи из Молчановского района.

Исполняется песня.

Грей: - Знаешь, Ассоль, я очень люблю море и корабли. Ты мечтала об алых парусах, а Наташа Коваленко из Бакcharского района поёт о белых корабликах.

*Наташа Коваленко исполняет песню
«Белые кораблики».*

1-й эльф: - А я люблю качаться на качелях. И сейчас мы вместе с Димой Ткаченко из Кожевникова покачаемся на «крылатых» качелях.

Д. Ткаченко исполняет песню «Крылатые качели».

2-й эльф: - Многие люди любят весну. Жигалова Настя из посёлка Рассвет посвящает ей свою песню.

Настя Жигалова исполняет «Весеннюю песенку».

Грей: - И вновь на сцене решительный юноша. Песня «Винновник» прозвучит в исполнении Николая Долгих.

Исполнение песни.

Ассоль: - А девочки поют о девочке «Крошка Вилли Винки». На сцене Катя Дмитриева из Колпашевского района.

Исполняется песня.

1-й эльф: - А ещё девочки умеют танцевать. «Воздушная кукуруза» в исполнении Губиной Кати и Маментьевой Тани из Первомайского района.

Исполняется танец.

2-й эльф: - В стране Весёлого Солнца все без исключения талантливы: поют, танцуют и умеют рисовать. «Я нарисую» – так называется песня в исполнении Лены Лещенко из Шегарского района.

Исполняется песня.

Грей: - Абатурова Татьяна вновь на нашей сцене и споёт нам песню «Красота».

Исполняется песня.

Ассоль: - Ещё в детстве мы начинаем сдавать экзамены, и сдаём их всю жизнь. Песня «Экзамены» прозвучит в исполнении Нелли Азизовой из Кривошеинского района.

Исполняется песня.

1-й эльф: - О далёких далях расскажет в своей песне
«Где-то далеко» Наврузова Надя из Верхнекетского
района.

Исполняется песня.

2-й эльф: - «Мне легко» – утверждает в своей песне Ксю-
ша Третьякова из Чаинского района.

Исполняется песня.

Ассоль: - «Ванечка мой» – поёт Кириллова Женя из Мол-
чановского района.

Исполняется песня.

Грей: - Мы пустились в плавание ради прекрасных далё-
ких стран. «Прекрасное далёко» в исполнении Азизо-
вой Нелли ещё раз убеждает нас в правильности вы-
бранного курса.

Исполняется песня. Звучит мелодия.

Грей: - Я думаю, друзья, что нашему кораблю нужно дать
отдых, мы бросим якорь и встанем на рейде.

Ассоль: - А нашему жюри мы дадим шлюпку, чтобы они
смогли добраться до берега и обсудить наше даль-
нейшее плавание. Желаем жюри успеха.

1-й эльф: - А пока мы отдыхаем, жители страны Весёлого
Солнца приготовили нам сюрприз – наши любимые
мультфильмы.

2-й эльф: - Мы будем смотреть мультики, и ждать итоги
совета нашего жюри.

*Идёт мультипликационная программа.
После программы звучит мелодия.*

Грей: - Дорогие друзья, наш корабль снимается с якоря и прощается со страной Весёлого Солнца. Наш курс – это страна Сбывающихся Надежд. Плывём?

Все вместе: - Плывём!

Звучит мелодия.

Асоль: - Мы прибыли в страну, где начинают сбываться самые несбыточные мечты.

Грей: - Приглашаем на сцену председателя нашего жюри – капитана плавания, Евгению Батурина.

Е. Батурина: Пользуясь своим капитанским правом, я приглашаю команду на сцену для участия в церемонии награждения.

Идёт награждение.

Е. Батурина: - Хотелось бы поблагодарить всех участников конкурса: талантливых, замечательных исполнителей из всех, без исключения, городов и районов Томской области, и сказать большое спасибо людям, без которых было бы очень трудно провести этот конкурс:

- Администрации Копыловского керамического завода;
- Администрации Областного потребительского союза;
- Ассоциации некоммерческих пекарен Томска;
- Зырянскому хлебозаводу;
- магазину «Детский мир» на площади Южной;
- отделам культуры всех районов и городов Томской области.

Большое спасибо за поддержку юных дарований и поддержку инициативы ОДНТ «Авангард» в проведении этого конкурса.

⌘ * ⌘ * ⌘ * Томская мозаика * ⌘ * ⌘ * ⌘ *

Ассоль: - Дорогие ребята! Мы желаем вам счастливого плавания в океане творчества, под чудесными, алыми парусами мечты.

*Звучит финальная песня в исполнении Грея и Ассоль.
На сцене все участники конкурса.
Занавес закрывается.*

С Ц Е Н А Р И Й
театрализованной программы
«А завтра была война»

*Тегульдетский районный центр
творчества и досуга*

Режиссёр-постановщик
М. Манузина

*На сцене у левого кармана установлен макет обелиска.
Он освещён боковым светом. Звучит 3-ий куплет песни
Я. Френкеля «Журавли».*

Голос диктора: Нет в России семьи такой,
Где не памятен свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут
И мальчишкам нельзя
Ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть!

*Из правой кулисы выходят и
направляются к обелиску Ветеран и Внучкой.*

Внучка: /у обелиска/ Дедушка, а что это?

Ветеран: Это... это памятник, от тяжёлого слова «па-
мять». Памятник героям. /Достаёт из нагрудного кар-
мана носовой платок и вместе с ним из кармана выпада-
ет платочек/.

Внучка: /подбирая платочек, Ветерану/ Дедушка, это твой
платочек?

Ветеран: Нет, моя радость. */Задумывается/*. Это было в далёком 41-ом году.

Уходят в левую кулису.

Звучит первый куплет «Довоенного вальса».

*На заднике проектируется фотография выпускников
Тегульдетской средней школы 1941 года.*

Музыка микшируется.

Выходит 1-ый Чтец.

1-ый Чтец: Я не Иван, не помнящий родства,
Живущий только нынешним мгновением.
Есть в мире истина, для нас она проста,
Доступна, как таблица умножения.

Входят ещё два чтеца.

2-ой Чтец: Я помню всех, кто были до меня
И жизни положили не напрасно.
Идут другие, чтоб меня сменять,
Я вижу их отчётливо и ясно.

3-ий Чтец: Односельчане, братья, земляки,
Товарищи по службе, по работе,
Давайте вспомним красные полки,
Поклонимся матушке – пехоте.
И вспомним всех односельчан своих,
Живущих ныне, трижды вспомним павших,
Свободу нам с тобою отстаивших,
До самой смерти мы в долгу у них.

*На сцену выходят участники,
1-ый Чтец присоединяется к ним.*

Саша: Смотрите, смотрите! Усольцев пожаловал!

Валя: Что делается!

Раздаётся общий смех.

Саша: */Усольцеву/* Торопись, да?

*Усольцев смутился, пытается уйти в сторону.
Все загораживают ему дорогу.*

Валя: /Усольцеву/ Ты сегодня здоров ли? Ничего не беспокоит?

Саша: Вид больной. Похоже, всю ночь не спал. Опоздать боялся... Да, Усольцев?

Общий смех.

Усольцев: Ладно вам скалиться-то! И вообще... Я так, случайно...

Саша: /поёт/ Случайно у чайной,
У чайной я встретил вас случайно...

Усольцев: Мать просила узнать...

Галя: О чём, Сашок?

Усольцев: Ну... Это... есть хлеб в магазине...

Общий смех.

Люся: Сашок, а ты всегда за хлебом с гитарой ходишь?

Валя: И в белой рубашке при галстукe?

Усольцев: Да ну вас всех!

Саша: Первый раз за десять лет человек за полчаса до уроков в школу пришёл – и нате! Такой приём...

Галя: А я знаю!

Витя: Знаешь, так говори...

Галя: Он пришёл...

Все: Ну-у-у...

Галя: Потому что...

Все: Ну!

Галя: Потому что сегодня...

Все: Ну!!!

Галя: Уроков нет!

Все: Ура!!! Последний звонок!

Саша: Выпускники Тегульдетской средней школы, в одну шеренгу становись! *(Суматоха, смех, построение)*.
Равняйся! Смирно! Отставить. Виктор, два шага вперёд. Что у тебя по военной подготовке?

Витя: Отлично!

Саша: Отлично... Равняться надо! Встать в строй!

Витя: Пожалуйста.

Саша: Равняйся!

Лена: Ребята, подождите, может, вот так в школу в последний раз входим... Давайте что-нибудь придумаем...

Саша: Можно. В школу через дымоход залезем!

Общий смех.

Лена: Я же серьёзно. Давайте сфотографируемся, а?

*Все группируются для фотографии.
Саша их фотографирует.*

3-ий Чтец: Приходилось нам сниматься
И на снимках улыбаться
Перед старым аппаратом
Под названием «фотокор»

2-ой Чтец: Чтобы наши светотени
Сквозь военные метели
В дом родимый долетели
Под родительский надзор.

Лена: *Из «фотографии» достаёт фотографию и читает её зрителям, словно иллюстрируя «фотографию» текстом.*
Нынешние выпускники нашей школы отлично сложены...

Саша: */Вите/* А поворотись-ка, сынку...

Лена: */Саше и Вите/* Да тихо вы... */в зал/* ... юноши и девушки, имеющие полное среднее образование. Они могут поступить в любое учебное заведение, чтобы стать через 5-6 лет инженерами, врачами...*(Оборачивается на «фотографию»).*
Так, чтобы стать инженерами, врачами, педагогами. Брагина, Сухорукова, что молчите?

Галя: А мы в артисты пойдём, как Падерина. Возьмёшь нас, Люся?

Люся: Я подумаю.

Лена: */в зал/* Крупными военными специалистами...

Витя: *Из «фотографии»/* Это про Сашу Грязнова!

Общий смех.

Саша: Тихо! Не мешайте!

Лена: */продолжает/* Крупными военными специалистами...

Саша: Парамонов!

Парамонов: *Из «фотографии»/* Я!

Саша: Усольцев!

Усольцев: *Из «фотографии»/* Я!

⌘ * ⌘ * ⌘ * Томская мозаика * ⌘ * ⌘ * ⌘ *
Саха: Вольно!

Лена: ...Чтобы не порвать связи со своими питомцами, дирекция школы заводит специальную тетрадь учёта выпускников, учёта их дальнейшего продвижения по службе и работе. Выпускники обязуются каждый год давать о себе сведения. Семафор открыт, путь свободен, вперёд к новой, ещё более высокой цели. Будьте здоровы, мужественны, преданы своей Родине!

2-ой Чтец: В годы Великой Отечественной войны Тегульдетским райвоенкоматом в ряды рабочей-крестьянской Красной Армии призвано 2 471 человек.

*Звучит «Довоенный вальс», участники расходятся
из «фотографии» и начинают танцевать,
общаться между собой.*

3-ий Чтец: /под музыку/ Взволнованно юные пары
Кружились под старенький вальс,
А в парке играла гитара
Для чьих-то сияющих глаз,
И сердце в груди трепетало,
И пальцы ласкали струну.

*Вальс резко обрывается, а Чтец продолжает дальше
под песню «До свидания, мальчики».*

А утром со школьного бала
Они уходили в войну.

*Исполняется первый куплет песни
«До свидания, мальчики»*

3-ий Чтец: Вместе с призывом на фронт осуществлялся призыв в трудовую армию. Из нашего района в трудовую армию было призвано 2 726 человек.

2-ой Чтец: Редели, гибли русские полки,
 Был прорван фронт, прорыв зиял, как рана.
Тогда-то женщины, подростки, старики
Пошли на армию Гудериана.

3-ий Чтец: Шла профессура, щурясь сквозь очки,
Студентки (стоптанные каблучки),
Домохозяйки прямо от корыта шли, пели,
После – падали крестом,
Порою, даже не дойдя до цели.

Исполняется песня «Эхо».

*1-ый Чтец читает стихотворение К. Симонова
«Жди меня».*

2-ой Чтец: Мы поднимались и в атаку шли,
Рвались навстречу пламени и ветру,
Чтобы пройти хоть метр своей земли,
Но падали, не сделав и полметра.

3-ий Чтец: В годы войны получено известий-похоронок на
1 220 воинов – тегульдетцев.
Вспомним их сегодня всех до одного,
Вымостивших страшную дорогу,
Скоро среди нас уже не будет ни кого,
Кто вместе с ними слышал первую тревогу.

Все участники группируются в «фотографию».

2-ой Чтец: /в зал/ Книга учёта выпускников Тегульдетской
средней школы 1941 года.

3-ий Чтец: Последние записи в личных делах шести из них
сделаны золотом... на мраморной доске в центре
нашего села.

2-ой Чтец: Назовём их поимённо.

*Каждый участник отходит к левому portalу,
где стоит обелиск и «уходит в обелиск».*

3-ий Чтец: /поочерёдно/

Галя Сухорукова
Валя Брагина
Елена Орлова
Виктор Парамонов
Людмила Падерина
Александр Усольцев

2-ой Чтец: Это лишь шесть фамилий из 1 220 записанных там навечно.

3-ий Чтец: 6 моих однофамильцев Ивановых

8 Степановых
Тызырачевых
Фёдоровых
Морозовых и т.д. и т.п.

2-ой Чтец: Наши однофамильцы...

Саша: Наши ровесники.

3-ий Чтец: Наши с вами земляки... Это последние записи учёта, записи тех, кто с Победой вернулся домой.

Исполняется танец.

На сцене остаётся 1-ый Чтец.

К нему из левой кулисы подходит Внучка и подаёт ему платочек. Затем они подходят к обелиску.

Чтец повязывает этот платочек Внучке на шею.

Свет постепенно гаснет, на задник опять идёт проекция фотографии выпускников.

Звучит 2-ой куплет песни «Журавли» Я. Френкеля.

С Ц Е Н А Р И Й

торжественной церемонии награждения
соискателей Премии губернатора за качество

Сцена празднично оформлена.

*В центре «золотая» арка с большой белой лестницей,
на заднике в центре сцены – экран.*

*От авансцены до задника покусисно расположены семь
арок, внутри которых вазы с подставками,
наверху арок – горящие «свечи».*

*За полчаса до начала церемонии в зале звучат
известные мелодии и песни российских исполнителей.*

Зрители рассаживаются по местам.

Занавес закрыт.

17.00 звучат позывные праздника.

Ведущий (за сценой): - Начинаем торжественную церемо-
нию награждения победителей конкурса на соискание
премии губернатора Томской области за качество...
ради будущего России.

Открывается занавес.

*На ступенях возвышения – ансамбль «Созвучие»
под руководством Марии Королёвой.*

Исполняется песня о России.

*На фоне песни участниками «Театра танца»,
рук. заслуженный работник культуры России В. Петриева,
исполняется хореографическая композиция*

Композиция завершается выносом на сцену

Призов губернатора,

которые устанавливаются на подставки ваз внутри арок.

Сразу же после установки

зажигаются пиротехнические свечи.

По окончании композиции участницы выстраивают «коридор».

*В это время начинает звучать торжественная мелодия,
под которую на лестнице появляются ведущие.*

Они спускаются по лестнице на авансцену к микрофонам.

Ведущий: - Добрый вечер, друзья!

Ведущая: - Добрый вечер!

Ведущий: - Мы очень рады видеть в зале всех тех, кто имеет самое непосредственное отношение к производству товаров и услуг.

Ведущая: - Качество жизни каждого человека определяется умением создавать это качество. И любое предприятие не может стать успешным без совершенствования своей деятельности.

Ведущий: - Изначально Россия славилась высоким уровнем мастерства, но были такие периоды, когда за всеми глобальными проблемами не всегда оставалось время на качество.

Ведущая: - О необходимости улучшать качество можно говорить бесконечно долго, но ничего не сдвинется, если не начать это делать.

Ведущий: - Время продиктовало новые условия, и в 90-е годы Россия включилась в Международную программу и вошла в число стран, имеющих национальные премии в области качества.

Ведущая: - Четвёртый раз Томские предприятия и организации получают возможность участвовать в конкурсе на соискание Премии Губернатора Томской области по качеству.

Ведущий: - Обычно мы привыкли сравнивать себя с теми, кто в чём-то чуть слабее нас, но сегодня все мы стали понимать, что сила организации в том, чтобы попытаться сравниться лидером. В прошлом году в конкурсе приняли участие 34 предприятия, в этом году конкурсантов – 20.

Ведущая: - Это представители «большой» промышленности, сферы услуг, образования, сельского хозяйства, пищевой промышленности. Если сравнивать цифры.

то они стали чуть меньше, а если говорить о качестве. То хотелось бы отметить, что предприятия – номинанты стали применять более строгие требования к самооценке своей деятельности.

Ведущий: - Участие в конкурсе становится для коллективов определённым шагом по пути совершенствования своей деятельности, новым этапом развития.

Ведущая: - Мы рады приветствовать в этом зале представителей предприятий – конкурсантов и вместе с ними с волнением ждём результатов конкурса.

Ведущий: - Своё выступление вам дарит ансамбль балетного танца «Фламинго» под руководством Евгения и Галины Зайцевых.

Исполняется «Фокстрот».

Ведущая: - Состояние и развитие Томской промышленности неразрывно связано с наукой, что существенно поднимает её качественный уровень.

Ведущий: - На сегодняшний день в Томске и области создано 206 предприятий «большой» промышленности. Среди них восемь предприятий. Которые, преодолев психологические, экономические и прочие барьеры, последовательно включались в движение за качество и участвовали в конкурсе.

Ведущая: - Мы с удовольствием объявляем **первую номинацию конкурса** на соискание Премии губернатора за качество. **«Предприятия промышленности».**

Звучит музыкальная отбивка.

Звучит мелодия, на экран проецируются кадры видеофильма о предприятиях Томской промышленности – номинантах конкурса.

Идёт комментарий к фильму.

Ведущий: - Федеральное государственное унитарное предприятие «Научно – исследовательский институт полупроводниковых приборов». В недавнем прошлом – это предприятие оборонной промышленности. Сейчас коллектив пытается найти себя в современном рынке: выпускает новые изделия специального и бытового назначения для связи, радиолокации, сферы услуг. Замкнутый ранее производственный цикл стал по-хорошему гибким и осуществляет две цели: производит качественную, нужную продукцию и обеспечивает работой, сохраняет коллектив.

И как результат – качество изделий отмечено более 30-тью дипломами Российских и международных выставок и ярмарок. Можно сказать, что НИИПП работает предметно качественно, обеспечивая потребности населения.

По окончании сюжета о НИИПП и комментария, на сцене появляется девушка с цветочной композицией в руках и становится на определённое место на сцене.

Её выход высвечивается лучом.

Фильм и комментарий продолжается.

Ведущая: - Копыловский керамический завод.

30 июля 2000 года завод отметил своё пятилетие. Все эти годы коллектив преодолевает большие трудности, но вместе с тем предприятию удаётся сохраниться и удерживать лидирующие позиции на рынке стройматериалов. Завод стал по-настоящему нужным людям, он даёт работу и надежду жителям Томского района, которые связывают с заводом свою жизнь. Югославское оборудование позволяет выпускать 18 миллионов штук кирпича в год.

Руководство завода ликвидировало задолженность и сегодня работает по заранее спланированному портфелю заказов.

В перспективе – широкий выход на региональный рынок.

*По окончании сюжета выходит девушка
с цветочной композицией.*

Ведущий: - Открытое акционерное общество «Томский Электромеханический завод» имени В.В. Вахрушева.

В 20-е годы завод был преобразован из мастерских политехнического института. В годы великой Отечественной войны ТЭМЗ принимает под свою крышу три эвакуированных предприятия из Ленинграда, Котлопа и Харькова. Всё это время завод сохраняет традиционную по содержанию и отраслевой принадлежности продукцию. Это горно-шахтное и промышленное оборудование. Сегодня на 22 наименования изделий получены сертификаты соответствия, а отбойные молотки сертифицированы в Германии. На предприятии аккредитована испытательная лаборатория, ведутся работы по подготовке к сертификации системы качества.

Завод живёт, люди обеспечены работой. Значит, этот коллектив способен сам обеспечить своё качество жизни и деятельности.

На сцене появляется девушка с цветочной композицией.

Ведущая: - Закрытое акционерное общество «Карьероуправление». Это основной производитель высокомарочного кирпича, а также единственное строительное предприятие в области, которое получило Сертификат качества Госстроя России. Особая гордость «Карьероуправления» – это производство высококачественной и конкурентоспособной продукции на отечественном оборудовании и по отечественным технологиям.

За высокими результатами стоят годы слаженной работы всего коллектива.

В 1997 году был введён стандарт и система управления качеством продукции, к 2000 году эти направления выполнены на 80%.

Сегодня это предприятие вышло на такой уровень, что не только заботится о качестве продукции, но и приступило к сертификации всего производства.

На сцене появляется девушка с цветочной композицией.

Ведущий: - Открытое акционерное общество «Ролтом».

В 1941 году в грозные годы войны на базе эвакуированного в Томск первого Московского Государственного подшипникового завода был создан ГПЗ-5. В 1992 году завод стал носить новое наименование, но остался одним из ведущих производителей шариковых подшипников в Содружестве независимых государств.

Сегодня производится 220 модификаций подшипников, которые можно увидеть в электродвигателях, автомобилях, тракторах, на шахтах, в электробытовых изделиях. Завод экспортирует свою продукцию во многие страны Европы, Ближнего Востока, в перспективе есть проекты освоения американского рынка.

Качество продукции – одна из главных работ трудового коллектива и сегодня на предприятии внедряется система качества и ведётся подготовка её сертификации, а это уже Политика, в которую задействовано 2 360 человек, работающих на этом замечательном предприятии.

На сцену выходит девушка с цветочной композицией.

Ведущая: - Научно – исследовательский центр «Полюс».

Это предприятие входит в состав Российского космического агентства, представляет собой органичное сочетание передовой науки и высокотехнологичного производства. Здесь решают задачи любой сложно-

сти, проводятся актуальные исследования, внедряются самые современные технологии. Во многих делах «Полюс» уже стал первым. Это предприятие получило государственную аккредитацию, сертификат качества по международным стандартам и стало обладателем двух лицензий на разработку аппаратуры для Федеральной космической программы. Приборы и системы, созданные на предприятии, работают в 80% российских космических аппаратов. «Полюс» не только выстоял в непростых условиях реформирования экономики, но и сохранил свой коллектив и потенциал, закрепив за собой приоритетные направления науки и техники.

На сцене появляется девушка с цветочной композицией

Ведущий: - Акционерное общество «Томский завод электроприводов».

Совсем недавно группа энтузиастов практически на пустом месте создала уникальное предприятие, разрабатывающее наукоёмкую продукцию, что позволило ему развивать механическое производство, продукция которого чётко вписывается в концепции надёжности нефтепроводов. География заказов у этого предприятия чрезвычайно широка, его продукцию заказывают по всей России.

В 2000 году завод электроприводов был представлен на конкурс «100 лучших товаров России» и система подслоного тушения пожаров заняла 1-е место на региональном этапе конкурса.

На заводе работает небольшой, но очень слаженный коллектив. Особую гордость завода составляют высококвалифицированные рабочие.

Удачное сочетание таланта руководителей, конструкторов, высокой квалификации рабочих и преданности всех сотрудников общему делу позволяет надеяться на дальнейшее процветание Томского завода электроприводов.

На сцене появляется девушка с цветочной композицией.

Ведущая: - Закрытое акционерное общество «Томский электроламповый завод».

Девиз предприятия – «Мы делаем жизнь светлее». И это как нельзя лучше отражает действительность. Ассортимент и качество томских ламп могут удовлетворять желания любого потребителя. За всю многолетнюю историю завод не испытал таких бурных изменений, которые выпали на его долю в течении последних пяти лет.

Коллектив предприятия осуществил решительные изменения в структуре управления и производства, благодаря высокой нравственности и профессионализму. Продукция предприятия разнообразна, интересна и качественна: это более 90 типов ламп, классической и декоративной серий.

Мы искренне верим, что дальнейшая работа предприятия будет способствовать успеху и процветанию всего региона. И жизнь всех томичей станет светлее.

На сцене появляется 8-я девушка с цветочной композицией.

Девушки выстраиваются на авансцене. Звучит музыка.

Ведущий: - В нашем зале действительно стало светлее и даже не оттого, что зажёгся свет, а потому, что мы увидели, что наша Томская промышленность живёт активной и плодотворной жизнью. Сегодня на каждом предприятии с трепетной гордостью возвращают пока ещё достаточно хрупкие ростки качества.

Ведущая: - Эти живые ростки уверенно пробивают себе дорогу и мы надеемся, что они превратятся в прекрасные цветы, которые расцветут и приумножат наше томское мастерство.

Ведущий: - Давайте поприветствуем руководителей предприятий «большой» томской промышленности, от ко-

торых часто на 99% зависит успешность коллективов ими возглавляемых.

Зал аплодирует.

Ведущая: - Я приглашаю на сцену директора Федерального государственного унитарного предприятия «Научно – исследовательский институт полупроводниковых приборов» - **Эдуарда Фёдоровича Яука.**

30 лет своей жизни отдано этим человеком НИИПП. 6 лет возглавляет Эдуард Фёдорович это предприятие. Его труд отмечен медалями «За доблестный труд» и «Трудовое отличие», в 1999 году директору НИИПП был вручён Знак министерства «Почётный радист».

Э.Ф. Яук выходит на сцену, девушка вручает ему цветы и провожает на определённое место на сцене.

Ведущий: - Просим пройти на сцену директора Копыловского керамического завода – **Сергея Викторовича Звонарёва.**

Завод, находящийся в глубоком кризисе, возвращается в число лучших предприятий стройиндустрии. Умеет директор увидеть и принять мудрые управленческие решения. В августе коллектив одержал долгожданную победу: впервые за пять лет существования было выпущено 2 миллиона штук кирпича.

Давайте поздравим директора завода и его коллектив с этим достижением.

С.В. Звонарёв выходит на сцену. Девушка вручает ему цветы и проводит его на место.

Ведущая: - На сцену приглашается Генеральный директор Открытого акционерного общества «Томский электромеханический завод» – **Венадий Васильевич Аньшин.**

Венедий Васильевич сумел создать хорошую команду, готовую пойти за своим руководителем во всех его начинаниях. Прошёл путь от рядового рабочего до директора и сохранил огромный запас деловой энергии. 25 августа 2000 года директор Аньшин был награждён медалью «Шахтёрская слава» 1 степени. Давайте все вместе поздравим Венадия Васильевича с этой высокой оценкой его труда!

В.В. Аньшин поднимается на сцену, девушка вручает ему цветы и отводит на определённое на сцене место.

Ведущий: - Мы просим подняться на сцену руководителя закрытого акционерного общества «Карьероуправления» – **Екатерину Мефодьевну Собканюк.**

Всю свою жизнь она посвятила строительной индустрии, работала на предприятии с 19 лет и возглавляет его последние 10 лет.

Это единственная в России женщина – директор, которая уверенно и надёжно ведёт за собой практически мужской строительный коллектив.

«С таким руководителем работаешь с удовольствием», - отмечают её подчинённые. Она человек дела. Что послужило основанием для доверия тех людей, которые изобразили Екатерину Мефодьевну депутатом Государственной Думы Томской области.

Е.М. Собканюк выходит на сцену, девушка вручает ей цветы и проводит на определённое место.

Ведущая: - Приглашаю на сцену Генерального директора открытого акционерного общества «Ролтом» - **Юрия Оскаровича Гальваса.**

30 лет связывают его с заводом, последние 15 лет Юрий Оскарович возглавляет коллектив «Ролтома». Это очень авторитетный хозяйственник, который является председателем Совета концерна «Подшипник», объединяющего 36 предприятий России и СНГ.

который заботится о коллективе, как о своей собственной семье.

В 1996 году был награждён Орденом «Знак почёта».

Ю.О. Гальвас поднимается на сцену, девушка вручает ему цветы и провожает на определённое место.

Ведущий:- Прошу подняться на сцену Генерального директора и генерального конструктора Научно – производственного центра «Полюс» – **Александра Ивановича Чернышова!**

Доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, лауреата государственной премии СССР, одного из крупнейших специалистов в области создания и освоения электрооборудования и систем точной механики. Вся трудовая и творческая жизнь этого человека связана с «Полюсом». Под руководством Александра Ивановича центр стал одним из ведущих предприятий Российского космического агентства.

*А.И. Чернышов поднимается на сцену.
Девушка вручает ему цветы и
провожает на определённое место.*

Ведущая:- На сцену приглашается директор акционерного общества «Томский завод электроприводов» – **Виктор Васильевич Васильев!**

В 1996 году Васильев возглавляет завод и создаёт уникальное молодое наукоёмкое производство. Это талантливый руководитель с современным подходом к проблемам, большую роль отводит образованности коллектива, что приводит к улучшению качества продукции. И есть ещё одна черта у этого руководителя и его коллектива, о которой они предпочитают скромно умалчивать – это благотворительность. Хотелось бы, чтобы благотворительная по

мощь стала традицией для всех томских промышленников.

*В.В. Васильев поднимается на сцену,
девушка вручает ему цветы и
проводит на определённое место.*

Ведущий: - Прошу подняться на сцену Генерального директора закрытого акционерного общества «Томский электроламповый завод» – **Галину Николаевну Нагочевскую!**

Свой талантливый путь эта энергичная эlegantная женщина начала на заводе учеником стеклодува, а после учёбы в Политехническом институте вернулась на родной завод в качестве инженера. В самое своё трудное время в 1996 году коллектив избрал Галину Николаевну своим директором и она, буквально, взвалила на свои плечи многочисленные проблемы и с честью справилась с ними.

За свой труд Галина Николаевна Нагочевская награждена Орденом «Знак почёта» и тремя медалями «За доблестный труд».

Давайте ещё раз аплодисментами поприветствуем наших конкурсантов.

Ведущий: Начинаем церемонию вручения Премий губернатора в номинации «Промышленные предприятия».

Ведущая: Для вручения наград просим подняться на сцену (*Называются должность, фамилия, имя, отчество приглашаемого*)

Звучит музыкальная отбивка.

По ступенькам лестницы на сцену выходят 4 девушки,

2 с подносами, с дипломами,

2 другие красиво берут с подставок Призы качества.

Все выстраиваются на авансцене.

*Одновременно с ними на сцену выходит приглашённый
для награждения*

*Девушки последовательно подносят ему дипломы и призы.
Проходит награждение.*

Ведущий: Предоставляем слово победителям.

Победители выступают.

Ведущая: Спасибо всем участникам номинации. Просим вас занять свои места в зале.

Ведущий: Мы верим, что достигнутые вашими предприятиями результаты качества — это только начало большого пути.

Ведущая: Но если это получается у вас, то получится и у нашей области, у всей нашей России.
Для вас поёт ансамбль «Сотто Воце» под руководством заслуженного работника культуры России - Фарита Тугушева.

*Исполняется песня «Музыка друзьям»
На сцену выходят ведущие.*

Ведущая: Существует большое количество предприятий, которые делают нужные вещи некачественно, однако, не меньше и тех, которые делают качественно никому ненужные вещи.

Ведущий: Томским предприятиям пищевой и сельскохозяйственной промышленности удаётся делать качественно очень необходимую продукцию.

Ведущая: Мы объявляем номинацию «**Пищевые и сельскохозяйственные предприятия**».

*Звучит музыкальная отбивка
Звучит лирическая мелодия.*

Ведущий: В этой номинации представлено четыре предприятия, без продукции которых сегодня уже невозможно представить ни один дом.

Ведущая: Хлеб наш насущный... Это ёмкое понятие объединяет в себе очень многое: каждый день мы покупаем в магазинах молоко, мясо, хлеб. Всю эту продукцию нам изначально даёт земля.

Ведущий: Весна, лето и осень – самое производительное время для наших земледельцев, не всегда хватает времени на самооценку и участие в конкурсах. Оценку их труда чаще всего даёт земля, она и вознаграждает и учит как работать.

Ведущая: Но иногда благодарность земледельцам обретает реальные формы и сейчас мы представляем предприятия сельско - хозяйственной отрасли, которые участвовали в конкурсе.

Под музыкальное сопровождение на сцену выходят 11 участников «Театра танца»: по лестнице юноша выносит каравай хлеба, его сопровождают 4 девушки – две с подносами с дарами урожая две – с цветочными композициями.

За ними выходит часть ансамбля «Ивушка».

Из-за кулис с двух сторон выходят 6 человек: 2 девушки с продукцией «Томскмясо». Двое юношей с корзинами с продукцией ЗПП «Томский»,

две девушки с цветочными композициями.

За ними выходит остальной состав ансамбля «Ивушка».

Каждая из этих трёх групп продвигается вперёд по мере рассказа о предприятиях.

Ведущий: На конкурс представлено акционерное общество закрытого типа «Зайцевское» Кожевниковского района.

В начале 90-х годов хозяйство находилось в глубокой экономической пропасти.

В 1993 году было избрано новое руководство, которое осуществило поиск новых партнёров, работа с

которыми была выгодна хозяйству. И результат такой деятельности дал о себе знать: Предприятие рассчиталось с долгами, присоединило к себе ещё 2 хозяйства.

Итог 1999 года – прибыль в размере 6 миллионов рублей.

В хозяйстве работает 560 человек, оно имеет 18 тысяч гектаров, большое стадо. Имеет 7 магазинов, 3 пилорамы, столярные мастерские. Система предъявления качества осуществляется по отношению к зерну, молоку, услугам.

Урожайность зерна в этом году составила около 30 центнеров с гектара – это 100%-ное продовольственное зерно.

Ведущая: Акционерное общество закрытого типа «Инкинское» Колпашевского района.

Это хозяйство мясо – молочного направления. За последнее время в хозяйстве построены современные животноводческие комплексы. Постоянно наращивается стадо. Развито производство по переработке молока. В Колпашево хозяйство имеет 3 киоска, реализующих собственную продукцию. В хозяйстве начинает развиваться растениеводство, правда природа и климат не всегда располагают к этому, поэтому хозяйство заключило договор с Шегарским районом и выращивает кормовое зерно.

На территории хозяйства имеется вся необходимая инфраструктура. Люди, работающие в Инкино, работают сегодня уже с воодушевлением, понимая, что хозяйство живёт и развивается, значит, будут хорошо жить и они.

Ведущий: Открытое акционерное общество «Томскмясо» – лауреат Всероссийской программы «100 лучших товаров России».

Свою историю предприятие ведёт с 1896 года. Сегодня это – оснащённое самым современным обо

рудованием производство, способно производить продукты самого высокого качества и соответствия международным стандартам. Время диктует свои правила: вроде и так большой ассортимент и хорошее качество, а предприятие разрабатывает новые сорта и виды продукции, совершенствует технологии и качество. И надо отметить, что «Томскмясо» в 3-ий раз участвует в конкурсе по качеству и год из года повышает свой уровень.

Коллектив «Томскмясо» высокопрофессионально трудится для того, чтобы на наших столах появлялась вкусная и качественная мясная продукция, столь необходимая для нашего здоровья и жизненной энергии.

Ведущая: Уж если мы заговорили о столах томичей, то хочется сказать, что по доброй русской традиции ни одно хорошее застолье не обходится и без продукции Завода Пищевых продуктов «Томский». История завода неотделима от истории губернского Томска. Вот уже почти 100 лет продукция предприятия по достоинству ценится Томичами. Политика предприятия – удовлетворение потребностей населения.

«Томичам – томское». На заводе выпускается около 30-ти наименований продукции, в том числе разнообразные газированные безалкогольные напитки и сиропы. В обеспечение и совершенствование качества продукции вовлечён весь коллектив завода.

Предприятие – участник многих выставок, где напитки завода получали самые высокие отзывы и награды. И, вообще, очень приятно, что именно в Томске есть такой заслуженный коллектив и такая качественная продукция.

Ведущий: Сама матушка – природа вознаградила тружеников села и пищевой промышленности.

Перед вами – эти дары, к которым приложены руки работников сельского хозяйства и пищевой

промышленности. Примите же их от всего сердца, по законам русского хлебосольства.

Исполняется песня «Поклонитесь хлебу русскому».

На её фоне хлеб и продукция ЗПП

и «Томскмясо» уносится в зал.

Звучит мелодия.

Ведущая: На нашем импровизированном столе есть всё, чтобы пригласить хороших друзей. На сцену приглашается председатель акционерного общества закрытого типа «Зайцевское» - **Леонид Васильевич Осипов**.

В 1993 году сельчане избрали 29-летнего агронома председателем. А он начал свою деятельность с укрепления трудовой дисциплины. И получилось: стали люди в бывшем совхозе жить лучше, поверили в председателя.

«Главный фактор – это люди», – часто говорит Леонид Васильевич и это не просто слова. Сумел руководитель не только дать людям работу, но и сохранить 4 школы, укрепить социальную сферу. И с долгами рассчитались и прибыли получили. Вот такой руководитель в «Зайцевском».

*Л.В. Осипов выходит на сцену,
ему вручаются цветы и девушка
отводит его на определённое место.*

Ведущий: Прошу подняться на сцену председателя акционерного общества закрытого типа «Инкинское» – **Рамазана Гюльмагомедовича Рамазанова**.

11 лет работает он председателем. Это очень рачительный и заботливый хозяин. Да и работник такой, что с него сельчане берут пример. Вся техника у него стоит в помещении. Но главная забота Рамазанова – о людях. Удалось сохранить учреждения культуры, быта, образования. Заботится председатель о том,

чтобы у детей в школе питание было бесплатным, а доярки работали на оснащённых летних дойках.

А ещё Рамазан Гюльмагомедович - отец шестерых детей: 3-х мальчиков и 3-х девочек.

*Р.Г. Рамазанов поднимается на сцену,
девушка вручает ему цветы и
отводит на место.*

Ведущая: На сцену приглашается директор открытого акционерного общества «Томскмясо» – **Эдуард Николаевич Казарьян**.

Это очень увлечённый, энергичный руководитель, который хорошо видит перспективу, отзывчив ко всему новому. Люди от него буквально заряжаются энергией. А он в постоянном поиске, очень заботится о престиже предприятия и его продукции, активно внедряет лично систему управления качеством.

*Э.Н. Казарьян поднимается на сцену,
девушка вручает ему цветы и
провожает на место.*

Ведущая: Просим подняться на сцену директора Завода пищевых продуктов «Томский» – **Геннадия Николаевича Полуэктова**, который до тонкостей знает своё производство. Главные черты его характера – неугомонность и не усвоенность. В 2000 году Геннадий Николаевич был удостоен двух высоких наград: Знака национального фонда «Общественное признание» за высокие показатели в развитии пищевой отрасли региона и благотворительную деятельность.

В марте этого года предприятие было награждено «Хрустальной Никой», а Геннадия Николаевичу Полуэктову было присвоено звание «Директора года».

Давайте поздравим директора и его коллектив с этими высокими наградами и ещё с открытием нового цеха завода.

*Г.Н. Полуэктов выходит на сцену,
девушка вручает ему цветы и
проводит на определённое место.
Звучит мелодия.*

Ведущий: Для вручения наград в номинации «Предприятия сельского хозяйства и пищевой промышленности» на сцену приглашается (называются должность, фамилия, имя, отчество приглашённого для награждения).

*Звучит музыкальная отбивка.
Приглашённый поднимается на сцену.
В это же время по лестнице в русских костюмах
спускаются 3 девушки,
в руках у 2-х подносы с дипломами,
одна берёт с подставки Приз.
Все выстраиваются на авансцене.
Идёт церемония награждения.*

Ведущая: Слово предоставляется победителю номинации.

Победитель выступает.

Ведущий: Спасибо. Просим вас занять свои места в зале.

Ведущая: Дорогие друзья! Своим трудом вы повышаете качество нашей жизни, помогая нам быть здоровыми, весёлыми. Спасибо вам за заботу о людях. Вам и всем присутствующим в зале дарит своё выступление «Театр танца» под руководством заслуженного работника культуры Валентины Петриевой, балетмейстер Татьяна Канаткина.

*Исполняется русский танец.
На сцену выходят ведущие*

Ведущий: Долгое время сфера услуг в нашей стране была незаслуженно второстепенной.

Ведущая: Но все мы прекрасно понимаем, что наш бытовой комфорт влияет на наше настроение, а значит и на нашу жизнь.

Ведущий: В этом году на конкурс было представлено три предприятия сферы услуг.

Ведущая: С большим удовольствием мы объявляем номинацию **Предприятия сферы услуг**

Звучит музыкальная отбивка.

На экране фильмы о предприятиях сферы услуг.

Идёт комментарий.

Ведущая: Открытое акционерное общество «Томскснаб» работает под замечательным девизом – «Желание потребителя – для нас закон. Потребитель всегда прав». Это современное, оснащённое необходимыми техническими средствами предприятие. Основная его задача – масштабная работа по обеспечению всем необходимым Томской области. Ассортимент только продукции производственно – технического назначения составляет 1100 наименований. В организации работает 130 человек – это специалисты высочайшего уровня квалификации, предъявляющие особые требования к качеству услуг. Советом директоров утверждена «Политика по качеству». Видя работу этого коллектива, все мы осознаём значимость снабжения в наши дни, которую коллектив «Томскснаб» определяет как «Надёжность и качество».

На сцену выходят 2 девушки

с цветочными композициями в руках.

Выход освещается лучом. Становятся на лестнице.

Ведущий: Огромное значение в жизни человека имеет вода. Часто мы не задумываемся об этом, пока она течёт в наших кранах, а обеспечением её качества и

вообще наличием занимается Муниципальное предприятие «Томскводоканал».

Томскому водопроводу 100 лет. В 50-е годы в Томске был построен новый водопровод. В 70-е вода из реки стала совершенно непригодной для употребления как питьевой источник. Очистные сооружения перестали справляться с очисткой воды. Экстренно в 1973 году был построен и принят в эксплуатацию комплекс первой очереди Водоканала, через который проходило более 50 тысяч кубических метров воды в сутки, сегодня мощность водозабора доведена до 207 тысяч литров. Мы пьем воду только из артезианских источников.

От коллектива «Водоканала» сегодня зависит жизнь и здоровье полумиллионного города. На предприятии введена система качества и контроля воды.

*На сцену выходят 2 девушки,
Одна с цветочной композицией в руках,
выход освещается лучом.*

Ведущая: Парикмахерская «Интерлюкс» – дочернее предприятие Открытого акционерного общества «Техно-том» г. Северска.

«Просто я работаю волшебником» – так может сказать каждый, кто профессионально связан с творчеством и красотой. Стильный, европейского уровня салон «Интерлюкс» радушно встречают клиентов. И мастера буквально создают чудо, преображая людей, делая их счастливыми.

Наши женщины не всегда осознают себя красавицами и мастера «Интерлюкса» своей задачей считают помочь им раскрыться.

Коллектив салона считает, что, чем больше ремесло парикмахера будет совершенствоваться, приближаться к искусству, тем быстрее мир вокруг нас станет красивее.

Сегодня «Интерлюкс» – это всегда гарантированное качество и безукоризненное обслуживание.

Зажигается свет.

На сцене 6 девушек в нарядах салона «Анна».

Ведущий: Разрешите объявить церемонию награждения в номинации «Предприятия в сфере услуг».

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий: На нашей сцене очаровательные девушки, причёски которых выполнены руками замечательных профессионалов салона «Интерлюкс». А эти прекрасные наряды и костюм нашей ведущей были любезно предоставлены Чуковой Жанной, модельером – дизайнером и директором салона «Анна».

Ведущая: Очень приятно ощущать на себе услуги наших предприятий, где создаётся высокая мода качества.

Ведущий: С удовольствием приглашаем на сцену директора акционерного общества «Томскснаб» – **Виктора Григорьевича Кулагина.**

Этот руководитель умеет сочетать природный талант организатора и воспитателя. Он возглавляет предприятие в последние 10 лет. Этот человек – душа любого общества, никогда не унывает, умеет ценить красоту. У него прекрасные взаимоотношения со всеми ведущими коллективами области. В 1999 году Виктору Григорьевичу было присвоено звание «Заслуженный работник торговли».

Несмотря на все сложности, коллектив «Томскснаба» находит средства для оказания благотворительной помощи.

*В.Г. Кулагин выходит на сцену,
девушка вручает ему цветы и
проводит на место на сцене.*

Ведущая: Прошу подняться на сцену директора муниципального предприятия «Водоканал» – **Владимира Николаевича Брюханцева!**

Работники предприятия считают, что 3 года назад им крупно повезло с директором. Во-первых, потому, что он специалист по гидравлической работе сетей, а во-вторых, что к этому требовательному руководителю любой человек может прийти со своими бедами и проблемами. И люди знают, что Брюханцев поймёт и поможет. В 1999 году Владимир Николаевич был награждён Почётной грамотой Госстроя.

*В.Н. Брюханцев выходит на сцену,
девушка вручает ему цветы и
проводит на место.*

Ведущий: Разрешите пригласить на сцену Генерального директора Открытого акционерного общества «Технотом» г. Северска – **Николая Борисовича Синченко!**

Имея 2 высших образования: техническое и экономическое, этот руководитель направил свои знания и умения в отрасль, которая делает нас красивыми. «Если что-то делать, то делать качественно» – говорит Николай Борисович. Он сумел создать высокопрофессиональный коллектив, постоянно уделяет внимание повышению квалификации качества услуг. И просто качественно работает сам, чувствуя причастность к великому делу – помощи своим согражданам.

*Н.П. Синченко выходит на сцену,
девушка вручает ему цветы и
проводит на место.*

Ведущая: Для вручения премии губернатора в номинации «**Предприятия услуг**» приглашаем на сцену (называется должность фамилия имя отчество приглашённого).

*Звучит музыкальная отбивка.
По лестнице спускаются 2 девушки.
Одна несёт поднос с дипломами,
другая снимает с подставки приз.
Выходят на сцену, проходит церемония награждения.*

Ведущий: Слово предоставляется победителю номинации.

Победитель выступает.

Ведущий: Благодарим участников номинации «Предприятия сферы услуг» и просим занять свои места в зале.

Ведущая: Для людей, которые существенно облегчают нашу жизнь, решают наши проблемы и дарят ощущения комфорта, поёт Вокальный ансамбль «Созвучие» города Северска (рук. Мария Королёва).

Исполняется номер.

Ведущий: Все мы родом из детства, и продолжаем учиться, только сейчас нас учит жизнь.

Ведущая: Всё, что мы делаем сегодня – всё это ради наших детей, нашего будущего и какой будет жизнь людей XXI века, какими они станут, зависит от всех нас, но в большей мере это зависит от педагогов.

Ведущий: Чем можно измерить качество в образовательной сфере? Считается, что самая высокая оценка деятельности любого учебного заведения – это результаты труда педагогов и их учеников.

Ведущая: В этом году участие в конкурсе на соискание Премии губернатора по качеству приняли участие 5 учебных заведений. Это школы, профессиональный лицей и техникум.

Ведущий: Начинаем церемонию вручения Премий губернатора в номинации «Образовательные учреждения».

Звучит музыкальная отбивка.

Звучит лирическая мелодия.

На сцену выходят 4 учащихся гимназии № 13

/юноша, девушка, мальчик, девочка/

со звонками, шарами, цветами в руках,

2 студента ПТКЛ № 1 с цветами и шарами,

затем четверо учащихся лицея № 16

со звонками, шарами, цветами в руках.

2 студента торгово-экономического техникума,

затем 4 учащихся гимназии № 26.

*Пока они выходят и звонят в звонки,
ведущие читают нижеследующий текст.*

Ведущий: Вы слышите, что звонит звонок, который был обязательно в жизни каждого из нас.

Ведущая: Он был первым и последним – выпускным, но остался в нашей памяти связанным с детством, школой и нашими дорогими педагогами.

Ведущий: На сцене учащиеся гуманитарно-эстетической гимназии № 13, студенты технико-экономического лицея № 1, учащиеся Заозёрного архитектурно – художественного лицея № 16, студенты торгово – экономического техникума и учащиеся гуманитарно – экономической гимназии № 26.

По мере названия учебного заведения

учащиеся выходят вперёд.

Школьники звонят в звонки.

Ведущая: Россия всегда славилась своими учителями, а их ученики приносили России славу. Так пусть ребята сами расскажут нам о своих родных учебных заведениях.

*Идёт литературная композиция.
Звонит звонок. Говорят учащиеся гимназии № 13.*

Девушка: Школа наша создавалась 20 лет назад,
А сегодня в гимназистах тысяча ребят.

Мальчик: Все гимназию мы любим, и учителей,
Здесь в нас Личность воспитают –
Сделают взрослых.

Девочка: Здесь научат всем предметам,
Петь и рисовать,
Спортом разным заниматься,
Шить и танцевать.

Юноша: Пропланировать карьеру,
Языки учить.
Научиться мыслить, думать
И красиво жить.

Все: Всё в гимназии отлично
Здесь нам хорошо.

Мальчик: Ну, а я, скажу вам лично,
Я б в другую не пошёл.

Далее выступают студенты ПТКЛ № 1

Девушка: Первый профессиональный
Удивительный лицей,
В обучении шагает впереди планеты всей.

Юноша: 40 тысяч специалистов
В веке нашем дал лицей
В мастерстве – сплошных артистов
И удивительных людей.

Девушка: И лицей сегодня – комплекс
Обученья ремеслу,
Психологию здесь ставят
Прямо в первую главу.

Юноша: Мы не только металлисты,
Коммерсанты и секретари,
В будущем – экономисты
С большой буквы технари.

Девушка: А ещё мы развиваем
Международные дела –
Стажировалась я на Кипре

Девушка: А я в Словакии была!

Юноша: /обращаясь к школьникам/
Вы нас слушайте, ребята,
Это пригодится,
Как закончите вы школу,
Идите к нам учиться.

Звонит звонок. Говорят учащиеся лицея № 16

Мальчик: Наш лицей большущий самый
2 300 здесь учеников

Девочка: Учителя у нас – вторые мамы
Каждый нас учить без усталы готов.

Юноша: Наш отец – архитектура и литература-мать,
Нашу школу смело можно
Интегративной называть.

Девушка: Философию мы учим,
Личность в нас развить хотят,
И к культуре по ступеням
Учителя ведут ребят.

Все: Стал лицей вторым нам домом
Мы единая семья.

Мальчик: Может всё же архитектор
Возьмёт и выйдет из меня!

Далее говорят студенты ТЭТ.

Девушка: Выбор свой мы все определили,
А он был у нас большой,
В техникум мы поступили
И связали путь с торговлей своей.

Юноша: Здесь такие все преподаватели
Что учиться есть у них чему.
Они наши чудо – воспитатели,
Хоть мы взрослые, что видно по всему.

Девушка: В будущем мы менеджеры и технологи,
И товароведы, и бухгалтера,
И экономисты, маркетологи
И в общественном питании мастера.

Юноша: За свою историю большие перемены
Техникум, конечно, испытал
Но достойную готовить смену
Для торговли он не прекращал.

Девушка: /обращаясь к школьникам/
Если хочешь ты учиться с интересом,
А потом и людям пользу приносить,
В ногу прошагать с общественным прогрессом,
То в наш техникум ты можешь поступить.

Далее звенит звонок. Выступают учащиеся гимназии № 26.

Девочка: Гордым званием гимназистов
Нас уже давно зовут.

Юноша: Видят в нас экономистов
В будущем, возможно, тут.

Девушка: А ещё гуманитарий
Сочетаться может в нас.

Юноша: Я играю на гитаре.

Девочка: Я фольклор пою сейчас.

Мальчик: Хотя и сложно здесь учиться
Интереснее зато.

Девушка: Можем и оздоровиться
В центре нашем, если что.

Все: Мы такие гимназисты,
Любим школу мы свою.
По серьёзному – артисты.

Мальчик: Хотите арию спою?

Звучит музыка. На фоне выходят ведущие.

Ведущий: Всё в мире начинается с любви и очень замечательно, что наша молодёжь с такой любовью говорит о своих школах и учителях.

Ведущая: Да, управление качеством в любой сфере невозможно без создания сплочённого творческого коллектива. В большой мере это относится к образованию.

Ведущий: А создателями такого коллектива являются его руководители, которых мы сейчас попросим присоединиться к своим воспитанникам на сцене.

Ведущая: С удовольствием приглашаем на сцену директора технику – коммерческого лица № 1 – **Белькову Валентину Ивановну!**

Эта очаровательная женщина работает в лицее уже 22 года. Её отличает неформальный стиль в работе, поиск нового, неуёмность и компетентность. Она сумела создать замечательный коллектив единомышленников и совершенно уникальное, не похожее на другие учебное заведение. И главное, она совершен-

но убеждена в правильности своего пути и пути своего коллектива.

*В.И. Белькова поднимается на сцену,
молодой человек вручает ей цветы
и провожает на определённое место.*

Ведущий: Ждём на сцене директора торгово – экономического техникума – **Надежду Николаевну Постникову!**

В этой женщине поистине очень яркая искра, которая способна зажечь любой костёр, расшевелить и заставить работать любую, даже казалось бы несбыточную идею.

Энергичная, деловая, настоящая хозяйка своего учебного заведения, Надежда Николаевна постоянно в поиске новых технологий образования, повышения его качества.

*Н.Н. Постникова выходит на сцену,
молодой человек вручает ей цветы
и провожает на определённое на сцене место.*

Ведущая: Сейчас на этой сцене появится директор гимназии № 13 – **Людмила Васильевна Яблуновская!**

Есть в этом человеке и исключительная доброта и умение организовать коллектив на достижение высокой цели. А ещё она может сделать ремонт в школе, не имея финансирования, организовать праздник и написать душевные стихи. Её оптимизм и жизнелюбие служат примером для окружающих.

*Л.В. Яблуновская поднимается на сцену,
мальчик вручает ей цветы и
провожает на определённое на сцене место.*

Ведущий: С удовольствием приглашаем на сцену директора архитектурно – художественного лицея № 16 – **Нину Михайловну Абинову!**

Если сравнить лицей с многопалубным кораблём, то Нина Михайловна – его капитан, который ведёт свой корабль под девизом «Качество и дело».

Это совершенно вездесущий руководитель. Школьный распорядок – это её поистине материнская работа. Этот неугомонный, жизнерадостный человек – настоящая душа коллектива.

*Н.М. Абинова поднимается на сцену,
юноша вручает ей цветы и
проводит на место.*

Ведущая: Мы с нетерпением ждём на сцене директора гуманитарно – экономической гимназии № 26 – **Таисию Павловну Милованову!**

Великолепная хозяйка ею же великолепной обустроенной школы. Замечательный педагог, носящий почётное звание «Заслуженный учитель РФ». Строгий, но справедливый руководитель. И ко всему – чудесная мать, любящая бабушка и уникальная свекровь, о которой ходят легенды среди друзей и знакомых.

*Т.П. Милованова поднимается на сцену,
ей вручаются цветы и
юноша проводит её на место.
Звучит мелодия*

Ведущий: На сцене лучшие из лучших учебных заведений области. Это вас сегодня с благодарностью приветствуют ваши ученики и весь наш зал.

*3 взрослых юношей – школьников,
взяв на руки маленьких девочек,
звонящих в звонки, проносят их по сцене
и уходят за кулисы,
остальные ученики уходят со сцены за кулисы за ними.*

Ведущий: Для награждения на соискание премии губернатора в номинации **«Образование»** мы приглашаем на сцену (называются должность, фамилия, имя, и отчество приглашаемого).

Звучит музыкальная отбивка.

Приглашённый поднимается на сцену.

По лестнице спускаются 4 девушки в платьях салона «Анна»:

Одна – с дипломами конкурса;

Три – снимают с подставки призы.

И все они становятся на авансцене.

Проходит церемония награждения.

Ведущий: Очень замечательно, что именно в этой номинации столько победителей. Предоставим им слово.

Победители выступают.

Ведущая: Большое спасибо, просим участников номинации занять свои места в зале.

Ведущий: Дорогие наши педагоги! Наше будущее – дети, сегодня в надёжных руках и мы уверены, что мы вместе сумеем воспитать достойную смену людей, которые будут жить в новой России в XXI веке.

Ведущая: Поздравляем вас и всех присутствующих с приближающимся Днём учителя. Хореографический ансамбль «Улыбка» школы № 13 под руководством Светланы Усковой дарит вам своё выступление.

Выступает хореографический ансамбль школы № 13.

Звучит торжественная мелодия.

На сцену выходят ведущие.

Ведущий: Дорогие друзья! Вот и сделан ещё один шаг в деле возрождения российской традиции высокого мастерства, гордости за свой труд.

Ведущая: Конкурс губернатора на соискание Премии за качество делает самое главное дело – он создаёт идею качества, популяризует, повышает престиж наших томских производителей.

Ведущий: А если идея популярна, значит круг её сторонников постоянно растёт. Значит, мы будем не просто выживать в наше сложное время, мы будем жить.

Ведущая: Мы хотим и значит будем жить качественно, мы верим в это, поэтому уже сегодня все вместе создаём качество жизни нового XXI века.

Ведущий: Путь начат, первопроходцы шагают по этому пути уверенными шагами. Так значит, пойдём вместе по пути обновления России.

Звучит мелодия песни «Мы в жизнь приходим».

На сцену выходит ансамбль «Сотто Воче».

Исполняется песня.

На втором куплете на сцену выходят участники конкурса и праздничной программы.

Зажигаются пиротехнические свечи.

Ведущий: *(На проигрыше)* Дорогие друзья! На этом торжественная церемония вручения Премий Губернатора Томской области за качество завершена.

Ведущая: Но не завершено, а продолжается движение за качество. До новых встреч на конкурсе в XXI веке. Всего вам доброго!

Занавес закрывается.

СОДЕРЖАНИЕ

Сценарий гала-концерта областного фестиваля народного творчества «ТОМСКАЯ МОЗАИКА».....	1
Сценарий юбилейного вечера, посвящённого 40-летию производственного объединения «Контур».....	15
Сценарий областного фестиваля детского творчества «КРАСОТА СПАСЁТ МИР».....	30
Сценарий театрализованной программы «А ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА».....	54
Сценарий торжественной церемонии награждения соискателей Премии губернатора Томской области за качество.....	62

Сборник подготовлен к изданию информационно-методическим отделом областного Дворца народного творчества «Авангард».

Вёрстка, макет, дизайн – Коровина Л.А.

Адрес: 634063, г.Томск, ул.Бела Куна, 20

☎ (382-2) 64-65-90, 64-43-20

E-mail: avangard@trecom.tomsk.ru

Тираж 100 экз.