

ПЕСНИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



*Из репертуара
театра фольклора
«РАЗНОЦВЕТЬЕ»*

ПЕСНИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Вечорошные
Игровые
Хороводные
Свадебные
Рекрутские

ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«А В А Н Г А Р Д»

ТОМСКИЙ ЦЕНТР СИБИРСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Т О М С К
2 0 0 8

Основная черта музыкального фольклора Томской области — многообразие разнохарактерных традиций и стилей, что обусловлено сложным процессом формирования различных историко-культурных групп русского населения региона. Исследователи-фольклористы различают два основных этнографических слоя фольклора: старожильский и новосельческий. В частности, профессор А. М. Мехнецов в своих исследованиях фольклора Томского Приобья определяет именно эти два направления.

Старожильский слой сформировался в XVII–XVIII вв. как единое музыкально-этнографическое явление, имеющее черты большой стилистической общности.

Новосельческий слой формировался в русских поселениях XIX, начала XX вв., в котором различаются три стилистических направления: западнорусское, центральнонорусское и севернорусское. Каждое из них объединяет традиции разрозненных поселений, где устойчиво сохраняется исходная культура названных географических зон.

Разнородность и пестрота музыкального фольклора Сибири, в целом, и Томского Приобья, в частности, требует, по мнению А. М. Мехнецова, от исследователей очень пристального изучения песенных групп и жанров, общих и частных закономерностей музыкального языка Сибири.

Предлагаемый ниже материал в основе своей можно отнести к новосельческому фольклору с редким вкраплением старожильческих стилистических черт, наслоением песен «расейских» на старожильский фольклор. Запись проводилась в 1979 году от фольклорных групп, участников I областного фестиваля фольклорной музыки:

1. **«Соберёмся, девки, в круг»** — хороводная крутовая песня, записана в п. Копылово Томского района Томской области от фольклорной группы в составе: А.П. Водянкина, С.Ф. Водянкин, Н.И. Валова, Л.П. Тимченко, Д.С. Тимченко, С.П. Елагина (возраст от 65 до 82 лет).

2. **«Взвейся, взвейся, сизый голубочек»** - лирическая песня, записана в п. Копылово Томского района Томской области (состав фольклорной группы см. в пункте 1).

3. **«Ой, уж вы, стары-старики»** - вечорошная песня, записана в п. Копылово Томского района Томской области (состав фольклорной группы см. в пункте 1).

4. **«В островах охотник»** - мужская застольная песня, записана в п. Копылово Томского района Томской области (состав фольклорной группы см. в пункте 1).

5. **«Ты, шкатулка, шкатулка моя»** - вечорошная песня, записана в с. Ярском Томского района Томской области от фольклорной группы под руководством Ф.К. Петровой и её сестры К.К. Никулиной. Всего в группе 17 человек в возрасте от 67 до 75 лет. *(Вариант песни есть в сборнике В. Захарченко «Песни села Балман», Западно-Сибирское книжное издательство, г. Новосибирск, 1969 год. Мелодия и текст имеют значительное различие).*

6. **«Ой, сашки-канашки мои»** - частушки, записаны в с. Ярском (состав фольклорной группы см. в пункте 5). Исполнялись с переплясом в сопровождении балалайки и шумовых инструментов. Данные частушки сложены участниками коллектива на мелодию известной русской народной песни «Зять на тёще капустку возил».

7. **«Молодка, молодка, молоденькая»** - вечорошная игровая песня, записана в с. Ярском (состав фольклорной группы см. в пункте 5), исполняется как хоровод с различными перестроениями и с солисткой.

8. **«Во саду сосна зеленая»** - плясовая песня, записана в с. Плотниково Бакcharского района Томской области, исполняется с элементами танца (притопы, повороты, проходки). В группе 6 женщин, коренных сибирячек. Со слов исполнительниц, песня пелась на свадьбах во время застолья.

9. **«Из-за леса, из-за рощи»** - рекрутская песня, записана в с. Плотниково Бакcharского района Томской области (состав фольклорной группы см. в пункте 8).

10. **«Ой, в Таганроге»** - солдатская песня, записана в с. Плотниково Бакcharского района Томской области (состав фольклорной группы см. в пункте 8), песня южнорусского

стиля, ранний вариант песни гражданской войны «Гей, по дороге» (*Вариант этой песни есть в сборнике В. Захарченко «Песни села Баллан», Новосибирск, 1969 г.*).

11. **«Кругом садику цветы»** - вчерошная песня, записана в с. Коломинские Гривы Чаинского района Томской области, исполнялась не полностью во время свадебного обряда фольклорной группой из с. Большая Галка Бакcharского района Томской области.

12. **«Не было ветру»** - свадебная песня (приезд гостей), записана в с. Коломинские Гривы (состав фольклорной группы см. в пункте 11).

13. **«Ты откуль, сваха, приехала»** - величальная свахе, исполнялась в свадебном обряде с. Большая Галка Бакcharского района Томской области. Состав фольклорной группы смешанный: молодёжь 17-20 лет (Ирина Севак, Владимир Титов) и женщины в возрасте от 55 до 78 лет.

14. **«Свашенька, да молодая»** - величальная свахе, записана от фольклорной группы с. Большая Галка Бакcharского района Томской области (состав группы см. в пункте 13).

15. **«Ой, выюн над водой»** - свадебная песня, записана в с. Большая Галка Бакcharского района Томской области (состав группы см. в пункте 13).

16. **«У Ивана да кудри русые»** - величальная жениху, записана в с. Плотниково Бакcharского района Томской области (состав фольклорной группы см. в пункте 8).

Часть песенного материала вошла в репертуар муниципального театра фольклора «Разноцветье» и фольклорных коллективов школы-студии Центра сибирского фольклора г. Томска.

Театр фольклора «Разноцветье» создан в 1991 году на базе Томского Центра сибирского фольклора при активном содействии департамента по культуре Томской области и областного Дворца народного творчества «Авангард».

За 17 лет театр фольклора стал одним из самых ярких любительских коллективов, занимающихся сохранением и пропагандой народной традиционной культуры. Молодым артистам

удалось добиться высокохудожественного сценического воплощения обрядового музыкального фольклора. В репертуаре коллектива более 100 произведений, собранных в тематические циклы, обрядовые действия, игровые и музыкальные программы: «Песни России», «Томские посиделки», «Весенние игры и хороводы», «Рождественские колядки», «Игры на макушке лета», «Томские осенины», «Играем сибирскую свадьбу» и другие.

Самым значительным результатом работы коллектива является то, что к русской традиционной культуре в Томской области имеют возможность приобщиться самые различные группы населения: дети от 4 до 14 лет, студенческая молодёжь, а через их творчество – люди более зрелого возраста. На концертах, фестивалях, народных праздниках с участием театра фольклора «Разноцветье» зрительные залы всегда переполнены. Ежегодно коллектив выезжает в районы Томской области, где не только дарит землякам своё искусство, но и собирает уникальные образцы русского песенного фольклора, которые ложатся затем в основу его репертуара.

Театр фольклора является активным пропагандистом народного творчества сибиряков. За годы своей активной деятельности он был участником фестивалей, конкурсов, праздников, научно-практических конференций и семинаров в Москве, Новосибирске, Красноярске, Тюмени, Салехарде, Барнауле, Челябинске, Нефтеюганске, Омске, Краснодаре, Сочи. Театр участвовал в международных фестивалях во Франции (1991, 1996 гг.), в Краснодаре (2006 г.), в Сочи (2007 г.); не раз коллектив был гостем столицы – на фестивале «Рождественские каникулы» (1993 г.), на праздновании 850-летия г. Москвы (1997 г.), на праздновании Дня независимости России (2002 г.), на Днях культуры Томской области в г. Москве (2007 г.).

Уровень концертных программ коллектива всегда очень высоко оценивается и профессиональным жюри, и зрителями, о чём свидетельствуют высокие лауреатские награды. Артисты театра очень проникновенно, деликатно, искренно стараются донести до слушателей всю глубину русской песни, свободно владеют не только вокальной техникой русского ансамблевого исполнительства, но и народной хореографией, сценическим мастерством в интерпретации старинных русских обрядов.

Творческий коллектив театра во главе с его художественным руководителем Г.М. Дробышевской совместно с режиссе-

ром Томского телевидения Ю.А. Ратомской стал участником создания телевизионного цикла «По обрядам народного календаря» Государственной телевизионной региональной компании «Томск». В этот проект вошли программы театра «Сибирская свадьба», «Живые истоки», «И от России их не отделить», «Песни народного календаря», «Игры на макушке лета», «Томские осенины» и другие. Фильмы «Живые истоки», «Игры на макушке лета» были показаны по Центральному телевидению.

Коллектив Центра сибирского фольклора при активнейшем участии руководителей и артистов театра фольклора «Разноцветье» стал инициатором проведения в Томске межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса «Томские осенины», а Г.М. Дробышевская – автором сценариев и постановщиком фестиваля (1995, 1998, 2001, 2004 гг.). Этот проект получил поддержку Управления культуры г. Томска, департамента по культуре Томской области, федерального Агентства по культуре и кинематографии РФ. В октябре 2008 года «Томские осенины» пройдут уже пятый раз.

На базе театра фольклора ежегодно проводятся семинары и мастер-классы для руководителей области и региона, которым специалисты Центра сибирского фольклора и руководители театра Г.М. Дробышевская, Н.М. Леонова, Е.Р. Чупахина, Л.Г. Тимошенко, А.Л. Букина подготовили ряд методических пособий, инновационных программ, сценариев, публикаций и репертуарных сборников.

Творческая мастерская театра фольклора «Разноцветье» является практической базой для подготовки молодых специалистов народного творчества Томской области. В коллективе получили прекрасную школу народного исполнительства известные в области и за её пределами музыканты-фольклористы А. Букина, О. Курочкина, С. Солоненко, В. Сутко, С. Зырянов, Т. Голещихина, Е. Семёнова и др.

Подвижнический труд создателей коллектива – заслуженного работника культуры России Г.М. Дробышевской и её единомышленников, заслуженных работников культуры России Н.М. Леоновой, В.К. Якубовского, Е.Р. Чупахиной, Л.Г. Тимошенко, направленный на формирование в Томской области школы русского традиционного исполнительства, приносит успех в работе их ученикам и последователям – руководителям народно-песенных коллективов из разных уголков Томской области.

А в «Разноцветье» растёт новая плеяда талантливых молодых исполнителей народных песен. Успешно работают выпускники фольклорной школы – студии Центра сибирского фольклора Т. Краснова, Е. Ершова, М. Кузнецова, Е. Цыро, Е. Табанов, О. и А. Дробышевские.

Именно этим молодым артистам предстоит решать новые творческие задачи, которые стоят перед театром фольклора «Разноцветье» в связи с Постановлением мэра г. Томска от 28.12.2007 года о придании коллективу статуса муниципального.

Одной из главных задач остаётся работа по сохранению и популяризации традиционной культуры сибиряков. Именно с этой целью коллектив приступил к осуществлению проекта «Песни Томского Приобья», в который входят работа над песенным, хореографическим и обрядовым фольклором Сибири, подготовка к изданию репертуарно-методических сборников с песнями Томской области, аудио- и видеозапись подготовленных программ.

В этом году с программой «Песни России» артисты приняли участие в Международном фестивале творческой молодёжи и студентов в г. Алуште (май); в Международном фестивале национальных культур, посвящённом Дню независимости Приднестровья, в г. Тирасполе (август); в Межрегиональном фольклорном фестивале-конкурсе «Томские осенины» (октябрь).

Молодым артистам муниципального театра фольклора «Разноцветье» и его художественному руководителю предстоит большая и ответственная работа по совершенствованию профессионального исполнительского мастерства, подготовке новых концертных программ и успешных выступлений на конкурсах, фестивалях различного уровня и праздниках перед томскими зрителями.

Молодка, МОЛОДКА МОЛОДЕНЬКАЯ

Игровая вечерошная



с. Ярское Толского района



Мо - лод - ка, мо - лод - ка, мо - ло - день - ка - я



го - лов - ка тво - я по - бед - не - нень - ка - я.



Пе - рей - ди, су - да - руш - ка' на мо - ю сто - ро - нуш - ку



я бы ра - да пе - реш - ла, пе - ре - хо - ду не - наш - ла.

Молодка, молодка молоденькая,
Головка твоя победненькая.

Не с кем мне, молодке, ночку ночевать,
Не с кем мне, молодке, тёмну коротать.

Лягу спать одна, без мила дружка,
Без мила дружка берёт грусть-тоска.

Грусть-тоска берёт, далеко милой живёт,
Далеко-далеко на той стороне.

На той стороне, не близко ко мне,
Ходит мой милой другой стороной.

Машет мне милой правою рукой,
Рукой правою, шляпой новою.

Перейди, сударушка, на мою сторонushку.
Я бы рада перешла, переходу не нашла,

Жёрдочка тонка, речка глубока.
А на этой речке купался бобёр.

Купался, купался, отряхивался,
Отряхивался, оглядывался.

Охотнички рыщут, чёрна бобра ищут.
Хотят бобра бить, хотят застрелить.

Маше шубу сшить, бобром опушить.
Опушка боброва, Маша черноброва.

Чернобровая, черноглазая,
Белолицая, круглолицая.

Во саду сосна зелёная

Плясовая



с. Плотниково Бакчарского района

[illegible]

Во саду сосна зеленая (2 раза),
Зеленая, зеленая, зеленая (2 раза).

У Ивана жена молодая (2 раза),
Молодая, молодая, молодая (2 раза).

На свадьбу его собирала (2 раза),
Собирала, собирала, собирала (2 раза).

Собравши, ему приказала (2 раза),
Приказала, приказала, приказала (2 раза).

Ты поедешь, друг, на свадьбу (2 раза),
На свадьбу, на свадьбу, на свадьбу (2 раза).

Тебя будут там величати (2 раза),
Величати, величати, величати (2 раза).

А меня, молодую, возвышати (2 раза),
Возвышать, возвышать, возвышати (2 раза).

Ты дари, мой друг, не скупися (2 раза),
Не скупись, не скупись, не скупися (2 раза).

Золотой гривной раскупися (2 раза),
Раскупись, раскупись, раскупися (2 раза).

Соберёмся, девки, в круг

Хороводная круговая



3 Со - бе-рем, - ся дев - ки в_круг

5 на зе - ле - ный, мел - кий луг

ой, ле-ли ле - ли мел - кий луг, ой ле-ли ле - ли -

8 мел - - - кий луг.

Соберёмся, девки, в круг (2 раза),
Ой, лёли, лёли, мелкий луг (2 раза).

Мы задумали думушку (2 раза),
Ой, лёли, лёли, крепкую (2 раза).

Мы наймём-ка пахаря
Иванушку Ивлина.
Ой, лёли, лёли, Ивлина (2 раза).

Ой, лён посеём, девкам лён (2 раза),
Ой, лёли, лёли, девкам лён (2 раза).

Ой, тонок-долог, волокнист,
Волокнистый лён прядист.
Ой, лёли, лёли, лён прядист (2 раза).

Ой, волосочки шёлковы,
Головочки золоты.
Ой, лёли, лёли, золоты (2 раза).

Ой, стал леночек поспевать.
Меня, младу, горе брать.
Ой, лёли, лёли, горе брать (2 раза).

Ой, с кем я буду белый лён(ы) рвать.
Рвати, стлати, постилать.
Ой, лёли, лёли, постилать (2 раза).

Ой, свёкор молвил: «Я, душа, с тобой,
Я с тобою, со снохой».
Ой, лёли, лёли, со снохой (2 раза).

Ой, это не рваньё, гореванье (2 раза),
Ой, лёли, лёли, гореванье (2 раза).

Милый молвил: «Я, жена, с тобой,
Я с тобою, со милой».
Ой, лёли, лёли, со милой (2 раза).

Ой, это не рваньё – любованье (2 раза),
Ой, лёли, лёли, любованье (2 раза).

Ой, в Таганроге

Рекрутская



♩ = 112

1. Ой в Таганроге, эх ой, в Таганроге

роге, эй в Таганроге сослучилась

ся беда, в Таганроге сослучилась

ся беда.

Ой, в Таганроге, эх, ой, в Таганроге,
Эй, в Таганроге сослучилась беда (2 раза).

Ой, там убили, эх, ой, там убили,
Эх, там убили молодого казака (2 раза).

Ой, закопали, эх, ой, закопали,
Закопали в глубокую ямину (2 раза).

Ой, схоронили, эх, ой, схоронили,
Схоронили при широкой долине (2 раза).

Ой, там садили, эх, ой, там садили,
Там садили зелёную калину (2 раза).

Ой, расти, расти, эх, ой, расти, расти,
Расти, расти, зелёная калина (2 раза).

Ой, там летела, эх, ой, там летела,
Там летела стая белых голубей (2 раза).

Ой, сели, пали, эх, ой, сели, пали,
Сели, пали ко вдовушке на дворе (2 раза).

Ой, голосами, ой, голосами,
Голосами всё вдовушку будили (2 раза).

Ой, встань, проснись, эх, ой, встань, проснись,
Встань, проснись, молодая вдовушка (2 раза).

Ой, тво(й)во мужа, ой, тво(й)во мужа,
Тво(й)во мужа на носилочках несут (2 раза).

Ой, твои дети, ой, твои дети,
Твои дети остаются сироты (2 раза).

Из-леса, из-за рощи

Рекрутская



с. Плотниково Бакчарского района



Из - за ле - са из - за ро - щи



выш - ла ро - туш - ка сол - дат. Эй, сле - ва на - пра - во



хо - ро - шо и бра - во выш - ла ро - туш - ка сол - дат.

Из-за леса, из-за рощи
Вышла ротушка солдат.

Эй, слева-направо, хорошо и браво
Вышла ротушка солдат.

Вышла ротушка солдат,
Да перед нею комиссар.

Перед ротой комиссар
Хорошо маршировал.

Хорошо маршировал,
Пристанавливался.

Пристанавливался,
С Машей здоровствовался.

Здравствуй, Маша, здравствуй, Даша,
Здравствуй, Любушка моя.

Здравствуй, Любушка моя,
Дома ль маменька твоя?

Нету тяти, нету мамы,
Нету дома никого.

Нету дома никого,
Полезай, солдат, в окно.

А солдат-то изловчился,
По-солдатски в окно влез.

По-солдатски в окно влез,
На то двери в доме есть.

Взвейся, взвейся, сизый голубочек

Лирическая песня



1. Взве́й - - - - - ся

3 ты мой го - лу - бо... - о - - - -

4 чик ой да си... си - зо -

6 кры - - - - - лань кий

7 ты мой во... вор - ку - но... вор - ку

8 но - - - - - чек.

Взвейся, ты мой голубо..., голубочик,
Ой, да си... сизокрыленький,
Ты мой во... воркуночек.

Сизокрыленький, ты мой во..., воркуночек,
Ой, да ты, ты зачем и почто
В гости ко мне не лета..., не летаешь.

Ты зачем и почто в гости ко мне не летаешь,
Ой, да ра..., разве домику моего-то ты не зна-
ешь.

Разве домику моего-то ты не знаешь,
Ой, разве голосу моего-то ты не слы...,
ты не слышишь.

Разве голосу моего-то ты не слышишь.
Ой, как мой, ой, как мой голос
Ветричком его отно..., ой, относит.

Ой, уж вы, стары-старики

Вечорошная



1.Ой, уж вы ста - ры

ста-ри - ки у вас бо - ро - ды се - ды у вас

бо - ро - ды се - ды, да у - сы ма - слен - ны - е. Ой,

Ой, уж вы, стары-старики,
У вас бороды седы,
У вас бороды седы,
Да усы масленные.

Ой, у вас бороды седы,
Усы масленные,
Да вы не дёргайте усами,
Шевелите бородами.

Ой, вы не дёргайте усами,
Шевелите бородами,
Шевелят, не велят,
Господа на нас глядят.

Ой, шевелят, не велят,
Господа на нас глядят.
Господа наши бояре,
Рассудливые.

Ой, господа наши бояре,
Рассудливые,
Рассудите наше дело,
Что мне маменька велела.

Рассудите наше дело,
Что мне маменька велела,
Повелела мне мать
По улице гулять.

Ой, повелела мне мать
По улице погулять,
По улице погулять,
С ребятами поиграть.

Ой, по улице погулять,
С ребятами поиграть,
Уж, ты мать, моя мать,
Теперь меня не унять.

Ты тогда бы унимала,
Когда я была мала,
Когда я была мала,
С отцом, с матерью спала.

Ой, когда я была мала,
С отцом, матерью спала,
А теперь я невеличка,
Прибавлю человечка.

Ой, а теперь я невеличка,
Прибавлю человечка,
Не старого, не малого –
Себе ровнюшку.

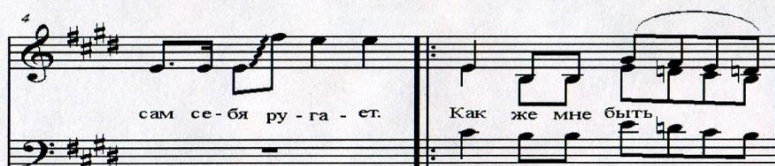
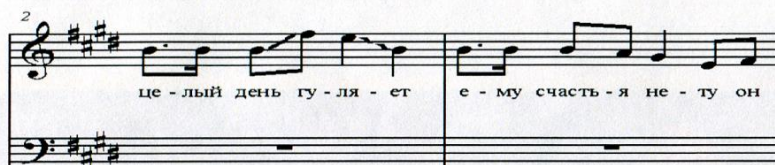
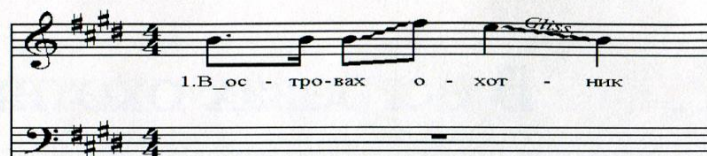
Ой, не старого, не малого,
Себе ровнюшку,
Себе ровнюшку –
Дружка Ванюшку.

В островах охотник

Мужская застольная



пос. Копылово Толского района



В островах охотник целый день гуляет,
Ему счастья нету, он сам себя ругает:
«Как же мне быть, счастья мне служить, служить.
Нельзя быть весёлому, что зверь не бежит».

Поехал охотник на тёплые воды,
Где птицы гуляют при любой погоде.
Там, над рекой, вздумал он уснуть, заснуть,
Охота сорвалась, гончей слышно чуть.

Охотник не медлил, на коня садился.
Сам свою удачу он найти решил.
Вдарился в лес, по лесной дорожке-тропе,
Где спала красавица на мягкой траве.

А грудь её бела, убрана цветами,
Глаза голубые залиты слезами.
Он увидал, задрожал, с коня упал, лежит.
«Невера - красавица», - тихо он сказал.

Невера проснулась, охотника видит:
«Милый мой охотник, чем хочешь обидеть».
«Я вас хочу застрелить, сразить, убить,
Не ружьём, не пушкой, а своей любовью».

Ты, шкатулка, шкатулка моя

Вечорошная



$\text{♩} = 76$

1. Ты, шка-ту - лоч - ка, шка-ту - лоч - ка мо - я, ой да шка - ту - лоч ка но - во - брон - зо - ва - я.

Ты, шкатулочка, шкатул(ы)чка моя.
Ой, да шкатулочка новобронзовая.

Шкатулочка новобронз(ы)вая.
Ой, да я давно в тебе не бывывала.

Я давно в тебе не бывывала.
Ой, да светло платье не надёвывала.

Светло платье не надёвывала.
Ой, да потеряла трое золотых ключей.

Потеряла трое золотых ключей
Я на розовой на ленточке.

Я на розовой на ленточке,
На фарфоровой тарелочке.

Кто бы, кто бы эти ключики нашёл,
За того бы я замуж пошла.

За того бы я замуж пошла,
Вдоль по улице метелица метёт.

Вдоль по улице метелица метёт,
За метелицей старой старик идёт.

За метелицей старой старик идёт,
Мои ключики побрякивают.

Мои ключики побрякивают,
Старик ленточкой размахивает.

Пропадайте трое золотых ключей,
Да со розовой со ленточкой.

Да со розовой со ленточкой,
Со фарфоровой тарелочкой.

Ой, сашки-канашки мои

Частушки



с. Ярское Томского района

1. Ой, саш - ки ка - наш - ки мо -
Ма - жеч - ки - но - вень - ки -
и, раз - ме - ный - те бу - маж - ки мо - и. А бу -
е, двад - ца - ти - пяти - руб - ле - вень - ки - е.

Ой, сашки-канашки мои,
Разменяйте бумажки мои.
А бумажечки новенькие
Двадцатипятирублёвенькие.

А бумажечки синенькие,
Наши девочки красивенькие.

Не они ли нас повыкрутили.
Не они ли нас повысушили,
Пустили сухоту по животу,
Рассеяли печаль по плечам.

Заставили шататься по ночам,
По ночам, ночам, ночёвочкам.
По ночам, ночам, ночёвочкам.
По молоденьким девчоночкам.

Я така была хорошенькая,
Я така была молоденькая.
А теперь-то я состарилася,
Красота моя убавилася

Ой, вьюн над водой

Свадебная



с. Большая Галка Бакcharского района

$\bullet = 100$

Ой, вью - ны над - (ы) во -

дой, ой, вью - ны над во - дои

из - ви - ва - ет - ся, из - ви - ви -

ва - - - ет - ся.

Ой, выюн(ы) над(ы) водой (2 *раза*)
Извивается, извивается.

Ой, зять у ворот (2 *раза*)
Дождается, дожидается.

Ой, отдайте мне (2 *раза*)
Моё суженое, моё ряженое.

Ой, вывел(ы) ему тесть (2 *раза*)
Ворона коня, ворона коня.

Ой, это не мое (2 *раза*)
Не суженое, не ряженое.

Ой, вывел(ы) ему тесть (2 *раза*)
Красну девицу, рукодельницу.

Вот это моё, да (2 *раза*)
Моё суженоё, моё ряженоё.

У Ивана кудри русые

Величальная жениху



$\text{♩} = 72$

У И - ва - на да куд - ри

ру - сы - е, ай лю - ли, лю - ли да куд - ри

ру - сы - е - да// Куд - ри//

У Ивана да кудри русые.
Ай, люли, люли, кудри русые.

Кудри русые по плечам лежат.
Ай, люли, люли, по плечам лежат.

По плечам лежат, ровно жар горят.
Ай, люли, люли, ровно жар горят.

Ровно жар горят(ы), развеваются.
Ай, люли, люли, развеваются.*

* Текст исполнительницы помнят не до конца.

Свашенька, да молодая

Величальная свахе



с. Большая Галка Бакчарского района

3 Сва-шень - ка, да мо-ло - до - я, да мо-ло -

5 да - я, на пле - чях е - ё шаль рас-пис -

на - я, да рас - пис - на - я.// В_ко-сах...

Свашенька, да молодая, да молодая.
На плечах её шаль расписная, да расписная.
В косах лента, ой да голубая, да голубая.
Кофта белая да шелковая, да шелковая.
На ногах ботиночки шевровы, ой да шевровы.
Каблучки лакированы, новы, ой да новы.
Раскрасива сама-то, белолица, ой, белолица.
Впору прямо на ней-то жениться, ой да жениться.

Ты откуль, краса , приехала

Величальная свахе



с. Большая Галка Бакчарского района

$\text{♩} = 96$

1. Ты от-куль, кра-са, при - е - ха - ла,

ты от - куль, кра - са, при - е - ха - ла.

Из Моск-вы ли, ты из А - стра - ха - ни.

Ты откуль, краса, приехала (2 раза),
Из Москвы ли ты, из Астрахани (2 раза)?

У кого, краса, спросилася (2 раза),
У кого ты доложила (2 раза)?

Соло: Я спросилася у батюшки.
Хор: Я спросилася у батюшки,

Доложила у матушки (2 раза),
Отпустил меня милый муж (2 раза).

Не было ветру

Свадебная



с. Коломинские Гривы Чаинского района

$\bullet = 48$

1. Ой не бы - ло вет - ров не
бы - ло, да вдруг, ох на - ве -
я - ли, да вдруг, ох на - ве -
я - ли.

Ой, не было ветров, не было ветров да вдруг,
Ох, навеяли, да вдруг, ох, навеяли (2 раза).

Ох, не было гостей, не было,
Да вдруг, ох, наехали (2 раза).

Кругом садику цветы

Вечорошная



с. Коломинские Грибы Чаинского района

$\bullet = 48$

3 Кру - гом - са - ди - ку цве - ты,

5 кру - гом са - ди - ку цве - ты,

кру - гом са - ди - ку цве - ты, да по са - ду до - ро - ж - ка.

Кругом садику цветы, кругом садику цветы.
Кругом садику цветы да по саду дорожка (2 раза).

Было лестно посмотреть, было лестно посмотреть,
Было лестно посмотреть да Ваню из окошка.

СОДЕРЖАНИЕ

Примечания	1
Вечерошные, игровые, хороводные, свадебные, рекрутские песни Томской области	
Молодка, молодка молоденькая	7
Во саду сосна зелёная	10
Соберёмся, девки, в круг	13
Ой, в Таганроге	16
Из-за леса, из-за рощи	19
Взвейся, взвейся, сизый голубочек	22
Ой, уж вы, стары-старики	25
В островах охотник	29
Ты, шкатулка, шкатулка моя	32
Ой, сашки-канашки мои	35
Ой, выюн над водой	37
У Ивана кудри русые	40
Свашенька, да молодая	42
Ты откуль, краса, приехала	44
Не было ветру	46
Кругом садику цветы	48

Составитель:

Галина Михайловна Дробышевская -

главный специалист по народному вокалу Дворца народного творчества «Авангард», художественный руководитель муниципального театра фольклора «Разноцветье», заслуженный работник культуры России

Запись и нотация:

Галина Михайловна Дробышевская

Компьютерная нотная графика:

Николай Зубков

Сборник подготовлен к печати и тиражирован сектором по издательской деятельности информационно-методического отдела ОГУК «ДНТ «Авангард».

Корректор: Н.Н. Бодюл

Обложка, дизайн, верстка: Л.А.Коровина

Адрес: 634063, г.Томск, ул. Бела Куна,20

☎(382-2) 64-65-90

e-mail: avangard@trecom.tomsk.ru

