Я выбираю ЖИЗНЬ!

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ

Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ

Сборник сценариев
конкурсных программ
областного фестиваля-конкурса

«Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ»

Выпуск 4

ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«АВАНГАРД»

ТОМСК

2014

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ «Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ -2014»

Сказка против наркотиков

Четвёртый год Департамент по культуре и туризму Томской области и Областное государственное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» проводят этот конкурс. Четвёртый год областное жюри под председательством Натальи Голышевой выезжает в районы Томской области знакомиться с программами участников фестиваля.

Особо хочется отметить увеличение количества участников в программах. Это результат планомерной работы отделов культуры в районах и городах Томской области.

Конкурс адресован молодёжи от 15 до 30 лет, поэтому молодые люди и являются его главной движущей силой, а источником их вдохновения становится вся наша жизнь во всем её многообразии, со всеми проблемами, опасностями, страхами, ожиданиями, перспективами и преодолениями.

Что можно противопоставить наркотикам и алкоголизму, которые разрушают и уничтожают здоровье нации? Как убедить молодёжь сказать «нет» этому социальному злу?

Для ответа на эти вопросы, попробуем совершить экскурс по программам 2014-го года, в кото-

рых авторы и режиссёры-постановщики продемонстрировали своё понимание здорового образа жизни.

По условиям конкурса, районные дома культуры, творческие объединения, молодёжные клубы области могли выбрать одну из номинаций конкурса (шоу, игровая, театрализованная, танцевально–развлекательная программы, тематический концерт) и создать свою программу. Причём такую, которую можно было бы показать не один раз, которую можно эксплуатировать продолжительное время, показывая на стационаре или на выездных площадках.

Как отмечают члены жюри, особенность конкурса — в его многожанровости и разнообразии используемых выразительных средств при создании таких непростых по содержанию программ.

Агитбригада, ролевой квест, ток-шоу, сказка, музыкально-танцевальное шоу даже цирковое представление — жанры театрального и зрелищно-массового искусства, казалось бы, совершенно не подходят к теме «профилактика наркомании, алкоголя, курения и других зависимостей». Однако именно в этих жанрах и решали участники областного конкурса молодёжных социальных программ «Я выбираю жизнь» сверхзадачу — соединить два полюса одной проблемы. С одной стороны, привлечь внимание к социальным бедам современного общества, с другой пропагандировать здоровый образ жизни, развивать творческие способности моло-

дёжи и привлекать её к активной общественной жизни города и села.

В номинации театрализованные программы Подгорненский Центр культуры предложил билет в сказку

«Раскрасим мир своими красками». Автор программы Татьяна Анисимова второй год использует жанр агитпредставления. Сценарный ход (билет в сказку) удивил простым и в то же время неожиданно оригинальным решением. Он позволяет через персонажей показать приоритеты здорового образа жизни. Программа – креативна, современна по средствам выражения идеи. Агитационные приёмы были представлены плакатами, растяжками, флажковой живописью, что добавило программе «Раскрасим мир своими красками» зрелищности и выразительности. Исполнители замысел режиссёра-постановщика донесли в яркой, динамичной манере. В итоге– программа получила самую высокую оценку жюри, а команда получила Гран–при конкурса.

Квест «Мел судьбы» (г. Кедровый) был признан победителем в номинации игровые программы. Её автор и режиссёр Любовь Силюта тонко чувствует психологию подростка, а, изучив природу игры, технологии массовых представлений, органично вписала в программу идейные знаки тематического содержания конкурсного задания. Получилось всё грамотно, профессионально, современно.

В номинации ток-шоу уже несколько лет подряд лидирует село Кривошеино (Центр культуры и досуга «Космос». Их шоу программа «Молодёжка» (автор и режиссёр программы Олег Панов) подкупает своей логикой, выстроенностью, идейной направленностью. И удивляет нетрадиционным подходом через тему казачества. Может показаться странным и даже не уместным такое решение, но в том и состоит профессионализм и патриотизм постановщика, что он умело синтезировал народные традиции и проблемы современности. Интересен спектр выразительных средств, используемых в программе — от агитки до высокохудожественных жанров искусства слова, музыки, театра.

«Подари шар земной детям» — это театрализованное представление Александровского МБУ «Культурно спортивный комплекс» (автор и постановщик Мария Носова) продемонстрировала грамотное построение. Постановщику удалось найти сценическое решение достаточно сложной, выдвинутой идее «Кто если не мы» и «Не уроните «Шарик», а то мы упадём». Подкупает массовость и яркость. Программа от одного эпизода к другому предлагает интересные, выразительные образы, персонажи из сказок. Они все яркие, креативные, современные.

Команда из села Тогур Колпашевского района «Живи, мечтай и воплощай» (постановщик Марина Кауфман) обратилась к выразительным средствам

театра кукол. Марионетки, которые пытаются остаться Людьми, и не поддаются на соблазны — таков замысел. Режиссёр через образ кораблика показывает этапы большого пути, который преодолевают персонажи представления. Эта работа была удостоена Диплома II степени.

Автор и режиссёр программы из Шегарского района (Центр культуры и досуга «Заря») Дарья Архангельская впервые представила программу «Ночь в музее» в которой удалось показать преимущества здорового образа жизни, когда человек отказывается от пагубных привычек. А также это представление сильно мотивирует заняться спортом. Запомнилась программа шегарцев и сценографией: светлячки, баннеры. Режиссёрский замысел подчеркнул масштабность проблемы.

Жизнь как белый лист, разрисуй свою жизнь, выбери краски — с таким призывом к зрителю обращается автор и режиссёр Елена Павлюк в программе «Давайте разрисуем жизнь». Но драматические акценты были не точно расставлены, поэтому не сформировался постановочный образ и идейные моменты не чётко прослеживаются.

Хорошая была заявка у режиссёра Парабельского районного Дома культуры Виктории Пахловы, автора и постановщика театрализованной программы «Конечная остановка над пропастью» — провести аналогию с повестью Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Был найден интересный приём

с пауком. Была попытка сформулировать идеологию представления, но отсутствовала целостность в решении проблемы и режиссёрской концепции.

Подводя итог, можно утверждать, что все участники конкурса «Я выбираю жизнь» расставили смысловые акценты на всех частях предложения. В итоге позитивное название конкурса ещё сильнее подчеркнуло его цель — помочь в профилактике правонарушений, связанных с зависимостью.

Н.Д. Голышева,
председатель жюри.

РАСКРАСИМ МИР СВОИМИ КРАСКАМИ

Сценарий театрализованного агитпредставления

Автор и режиссёр-постановщик – **Татьяна Анисимова**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Маша

Миша

Баба Яга

Леший

Водяной

Лихо

Участники агитбригады, клуба «Тхеквандо»

Звучит мелодия песни «Гимн молодёжи. Селигер».
На сцену выходят ведущие – участники агитбригады,
говорят по очереди текст:

- Здравствуй, друг! Как живёшь?

Ну а мы, как всегда, интересно.

- Где ты место найдёшь,

Чтоб для скуки в нём не было места…

- Какая там скука! Дел невпроворот!

- У тебя как всегда дел невпроворот!

- Конечно! По всей области идёт акция «Я выбираю жизнь», а мы в стороне будем стоять что ли?

- Не будем. Я тоже против пагубных привычек!

- И я за здоровый образ жизни!

- И я за здоровье подрастающего поколения!

- И я за здоровье нации! Ещё древние философы говорили: «Ценнее, чем жизнь и здоровье, ничего нет!»

Вместе. Мы все за здоровый образ жизни!

Участники агитбригады по очереди:

- Слушайте все, кто может слушать.

- Откройте глаза, откройте души.

- Мы – молодёжь Чаинского района.

- Вам покажем своим выступлением

Вместе. Как быть здоровым молодому поколению.

Звучит мелодия «Гимн молодёжи. Селигер».
Участники агитбригады по очереди:

- Сегодня мы отправимся в старую добрую сказку.

- Сказка это хорошо, но хочется чего-нибудь современного.

- Будет и посовременнее! Наша сказка будет про то, как одна смелая девочка справилась с вредными привычками!

- Как? Всего одна девочка победила все-все вредные привычки?

- Ну не совсем одна, ей ребята помочь должны будут. (*Обращается к зрителям в зале.*) Ребята, поможете? (*Зрители отвечают.*)

- Отлично! Значит настало время отправляться в сказку…

- Как, прямо сейчас?

- Ну да! Нужно только произнести заклинание! Повторяйте все вместе за мной:

В сказку отправляемся – раз, два, три!

Сказка начинается – посмотри!

Смелым будь, находчивым, добрым и отважным.

Мир своими красками раскрасить сможет каждый!

Звучит песня «Отыщите краски»
(автор В. Коршунов) во время которой исполняется композиция с полотнами ткани.

На листе бумажном я рисую лето,
Солнце я рисую и цветы.
Только почему-то не хватает цвета –
Цвета счастья веры и любви.

Припев
Отыщите краски, отыщите краски
Чтобы мир раскрасить как хотим.
Все вернёмся в сказку,
Все вернёмся в сказку.
Мир богатством цветам удивим.

На листе бумажном я рисую лица,
Светлые улыбки и мечты,
Только почему-то не хватает цвета –
Цвета счастья веры доброты.

Припев.

На холсте беленном мы рисуем счастье,
Веру мы рисуем и любовь.
Навсегда замазали беды ненастье
Кистью из простых и добрых слов.
Припев.

Лейтмотив «Отыщите краски», проходка с полотнами.
Звучит музыка из мультфильма «Маша и Медведь».
На сцене спит Миша. За сценой раздаётся голос Маши.

Голос Маши. Мишка, открывай! Ми-и-и-шка! Мишка, ты спишь? Вставай! Мишка! Встава-а-а-ай!

Миша (*быстро вскакивая с кресла, радостно говорит*)**.** Ой, забыл! Сегодня же Маша должна приехать на летние каникулы!

Маша (*кричит за сценой*). Мишка! Мишка! Мишка! Миш, ты открывать будешь?

Миша (*грустно*). Уже приехала. (*Кричит Маше.*) Да иду я, иду!

Маша (*проходя мимо Миши*). Привет, Мишка! Как дела? (*Оглядывает сцену.*) Да ты, смотрю, компьютер купил! (*Быстро подбегает к компьютеру.*) Ой, надо быстрей, а то у меня цветы в «Домовятах» завянут, рыбу на «Рыбной ферме» украдут, город разрушат а «Мегаполисе»…

Миша. Маша!

Маша. Мишка, не сейчас!

Миша. Маша!

Маша. Миш, давай не сейчас! Видишь, у меня судьба решается!

Миша. Маша, а у меня для тебя сюрприз! (*Прячет руки за спиной.*)

Маша. Интересненько! Мишка, что там?

Маша вертится вокруг Миши, пытаясь заглянуть ему за спину и посмотреть сто там за сюрприз

Миша. Закрой глаза. (*Маша закрывает глаза.*) Теперь открывай! (*Достаёт из-за спины билеты.*) Это билеты в удивительную сказку!

Маша смотрит внимательно на билеты.

Маша. Мишка, пошли быстрее, а то на самолёт опоздаем!

На сцене вновь проходка с полотнами,
звучит лейтмотив «отыщите краски».
Выстройка «Самолёт».
Голос за сценой делает объявление.

Голос. Внимание! Внимание! Пристегните ремни! Самолёт в сказку взлетает!

Звучит фонограмма взлетающего самолёта.
Персонажи театрализованного представления изображают полёт.

Маша. Мишка, уже всё? Миш, а нам ещё долго? Мишка, мы уже прилетели? Нет?! А когда?

Маша дёргает Мишу за руки, одежду.
Звучит отбивка «Добро пожаловать в сказку».

Маша. Миш, пойдём скорее!

Отбивка.
На сцену выходит Таможенник.

Таможенник. Не спешите. В сказку запрещён ввоз некоторых продуктов. Поэтому все въезжающие в нашу страну должны пройти тест «Вредные и полезные продукты».

Маша. Можно я, Мишка, можно я? Я знаю!

Пищу по сортам любую
Различать умею я.
И хорошую и плохую,
Так что слушайте меня.
Та-а-ак, что тут такое…
Погоди, не торопи…
Что ж вы мне показали?
А-а-а, это ж картофель фри-и-и-и…
Нет! Конечно, нет… дальше что? Давайте дальше…

Таможенник. Ну, продолжим. Фрукты?

Маша. Мгу. Секундочку, минуточку. А-а-а! Конечно да. Фрукты всем полезны и нужны!

Таможенник. Чипсы?

Маша. Так. Дайте-ка подумать… Ну конечно нет. Там же «Е» одни… фу-у-у-у, бр-р-р.

Таможенник. Овощи? Молоко? Чай?

Маша. Да, конечно да. Чай, конечно, хорошо, но овощи и молоко полезней всё равно.

Таможенник. Молодец! Ты отлично справилась с заданием. Забирайте самые полезные продукты. Проходите!

Таможенник отдаёт корзинку Маше и Мише и уходит со сцены.

Миша. Маша, дальше ты сама. Здесь ждёт тебя твоя бабушка. Возьми корзинку, это подарок для бабушки. Но если понадобится моя помощь, я рядом.

Миша спускается в зал.
Проходка с полотнами ткани.
Звучит фрагмент мелодии песни «Отыщите краски».

Маша. Уф! Ну ничего себе! Только бабушки никакой не наблюдаю… вот непруха! Мобильника у неё нет, позвонить некуда… Я даже не знаю как она выглядит! (*Обращается к зрителям.*) Ребят, вы здесь бабушку не видели?

Из зала отвечают. Маша идёт в зал, ищет бабушку. В это время на сцене появляется персонаж Баба Яга.

Маша. Вау! Вот это прикид!

Баба Яга (*подскочив*). Тьфу ты! Напугала! Ты кто такая? Зачем пожаловала?! Ишь ты, подкралась, подкараулила…

Маша (*обращается больше к зрителям, чем к Бабе Яге*). Если бы я верила в сказки, я бы подумала, что это Баба Яга…

Баба Яга. Она самая и есть! Как звать-то тебя?

Маша. Маша я. Из Подгорного.

Баба Яга. Ну и что мне с тобой делать, Маша из Подгорного?

Маша. В смысле?

Баба Яга. В смысле, будь ты мальчиком Ивашкой, я бы тебя зажарила и съела, если бы ты была Иваном-Царевичем, я бы тебя накормила, напоила и спать положила! А что с тобой делать – ума не приложу.

Маша. Не надо меня есть! Я вам сама гостинцы принесла!

Маша протягивает Бабе Яге корзинку.

Баба Яга (*роясь в корзинке*)**.** А от кого гостинцы-то, а?

Маша. От друга моего, Миши!

Баба Яга (*нашла записку и читает, отвлекаясь от корзинки*)**.** Погоди! Так, стало быть, ты моя пра-пра-пра-пра-правнучатая племянница?! А я тебя в печь хотела!

Баба Яга начинает шумно обнимать Машу.

Баба Яга. Выросла-то как! А похорошела! Красавицей стала – вся в меня!

Маша. Бабушка, а что, у вас в сказочном лесу, всё так же, как в сказках написано?

Баба Яга. И! Где там! Беда у нас!

Маша. Какая?

Баба Яга. Беда у нас! Напасть иноземная!

Маша. Да что случилось-то?!

Баба Яга. Привычки случились! Вредные!

Маша. А подробнее?

Баба Яга. Да какие там подробности! Спасать сказки надобно! Пока не поздно!

Маша. Так чего же вы не спасаете?

Баба Яга. Сказала тоже! Мы же сказочные! Мы против них, против привычек этих, не обучены!

Маша. Бабушка, так ведь я-то не сказочная! Я их враз одолею! Если ты, конечно, меня отпустишь…

Баба Яга. Ты? Одолеешь? (*Обходит Машу со всех сторон.*) Ну, да ладно, будь по-твоему! (*Роется в кармане.*) У меня для тебя есть волшебный предмет…

Маша (*скептически*)**.** Что это? Какой-нибудь клубочек или яблочко по блюдечку?

Баба Яга. Сама ты яблочко! Это сверхточный GPS-навигатор! Он тебе дорогу-то и укажет! Иди вниз по волшебной реке и никуда не сворачивай! Ну, отправляйся, не мешкай! И помни, тебе обязательно нужно с ними справиться!

Звучит фрагмент мелодии песни «Отыщите краски».

Проходка с полотнами ткани.
Сцена представляет собой лес из тканей.

Маша. Координаты вроде бы верные… Куда это я попала?

За сценой звучит голос персонажа - Лешего.

Голос Лешего. Ни куда, а к кому!

Маша. Ой! А к кому?

Голос Лешего. Хе-хе-хе! Ко мне, хозяину леса!

Маша. К Лешему что ли?

Звучит музыка. Из-за кулис выходит Леший,
исполняет песню в стиле «рэп».

Леший.

Покурить я люблю,
Знают все вокруг,
Потому что табак – самый лучший друг!
Если времечко есть –
Сяду, покурю!
Никакого вреда,
Правду говорю!
А ты что, меня совсем не боишься?

Маша. Ну, как вам сказать, чтобы не обидеть…

Леший. И-эх! Перекурить надо это дело!

Маша. Да что же вы такое говорите?! Как вам можно отравлять себя табаком? Вы же Леший – хозяин леса! Какой вы пример показываете!

Леший (*ошалев от напора Маши*)**.** А я что? Я ничего! Да и разве вредно это – сигаретку-другую выкурить?

Маша (*обращается к детям*)**.** Он ещё спрашивает! Ребята, курить вредно? (*Дети из зала отвечают «Да».*) Вот у ребят лёгкие здоровые, а у тебя нет!

Леший. Что? Да я так дунуть могу – весь лес зашатается! Смотри!

Леший дует на задник, тот не шевелится.

Маша. Эх ты! Ребята, давайте покажем силу наших здоровых лёгких! Нужно всем вместе дунуть на Лешего!

Дети дуют на сцену, задник раскачивается.
Леший падает.

Маша. Вот как надо! Миша, помогай!

Миша.

Когда не куришь, не дымишь,
Когда в порядке со здоровьем,
Легко ты марафон бежишь
И ничего тебя не беспокоит.
Питайся с пользой каждый день,
Почаще налегай на фрукты!
И отойдут болезни в тень –
Помогут нужные продукты!

Леший (*пристыженно*)**.** И правда, что это я… как-то я о своём здоровье-то и не подумал… Ну, я, это, пойду…

у меня в лесу ещё куча дел не сделанных… (*Исполняет песню в стиле «рэп».*)

Давай окунёмся в прозрачное утро
И разбежимся с ветром попутным.
Давай вместо моральной разрядки
Просто с утра сделаем зарядку.
Слов не выбросишь из песни.
Я бросил курить – мне так интересней.

Маша. Иди, иди! И не вздумай снова курить! А мне пора дальше отправляться!

Звучит музыка. Маша уходит в одну сторону, Леший - в другую. Звучит фрагмент мелодии песни «отыщите краски», проходка с полотнами ткани.

Маша. Кажется добралась! Только, по-моему, здесь никого нет!

Звук булькающей воды.

Маша. Иду на звук! (*Доходит до края сцены, внимательно смотрит вниз, потом на зрителей, потом снова вниз.*) Поняла! Следующий бабушкин боевой товарищ живёт под водой! И, кажется, крепко спит… Придумала! Надо воду взбаламутить!

Маша проводит со зрителями игру «Бурное море».

Маша. Ребята, вы знаете как шумит море?

Дети отвечают «Да».

Маша. Отлично! Тогда давайте договоримся: вы будете изображать шум моря вот так: «ш-ш-ш-ш-ш-ш». Смотрите на меня, чем выше я подниму руки, тем громче шумит море, а чем ниже – тем тиши! Готовы?

Дети отвечают «Да». Проходит игра «Бурное море». Звучит мелодия. По ступенькам медленно и флегматично поднимается персонаж – Водяной.

Водяной (*зевая*)**.** Ну что ещё?

Маша. Здрасьте! Я пришла вас от вредных привычек лечить. Вот!

Водяной. От каких это ещё… эээ… Привычек? (*Зевает.*)

Маша (*обращается к зрителям*)**.** Всё ясно, лечим от лени! (*обращается к Водяному.*) Уважаемый Водяной! Вы всё можете…

Водяной (*со скучающим видом*). Ну?

Маша. И вы самый сильный?

Водяной (*сменив интонацию*)**.** Ну?

Маша. И вам подчиняются все реки и океаны…

Водяной. Ну?!

Маша. Но вот лень вас совсем одолела, и зарядку вы делать не умеете!

Водяной. Кто? Я не умею?! Да я всё что хочешь могу!

Маша. Тогда давайте вместе с ребятами проведём весёлую зарядку. Начнём мы её медленно, а закончим очень-очень быстро! Ребята, вставайте со своих мест, смотрите на нас с Водяным и повторяйте движения за нами! Миша, помогай!

Исполняется песня и танец «Зарядка - Солнышко».

Маша. Молодцы! Вот это зарядка! Уважаемый Водяной, ну что, как вы теперь себя чувствуете?

Водяной (*бодро*)**.** Ух! Спасибо тебе, девочка! Теперь я снова полон сил, задора и энергии!

Водяной уходит со сцены, напевая свою мелодию.

Маша. Странный он какой-то! И где это бабушка друзей себе таких откопала? Ну да ладно, надо дальше торопиться!

Звучит фрагмент мелодии песни «Отыщите краски». Ткани.

Маша. Интересно, кто же следующий?

Звучит быстрая мелодия. На сцену выезжает на компьютерном кресле персонаж – Лихо.

Лихо. О! Приве-е-ет! Наконец-то! Заждалось я тебя! Стой там, иди сюда! Стой рядом, в компьютерные игры играешь? Без компа ходишь? Ты чего, просто гуляешь?! Отстой, сейчас все за компом! А ты нет?!

Маша. Конечно нет!

Лихо. Да не неткай! Поймайте мне быстренько Жужелку с Мажужелкой!

Звучит музыка.

Лихо (*обращается к Маше*)**.** А что ты молчишь как рыба об лёд?

Маша. А вы… ты… вы кто?

Лихо. Кто я? Во даёт! Я же Лихо! Я же одноглазое! Я же балованное! Я же с Мавками, это самое, дружу, вот!

Маша. Кажется я поняла. У него галлюцинации от частого сидения за компьютером! Что нужно делать?! Ой, не зря говорят: не буди лихо, пока оно тихо!

Ребята, надо отучать его от этого, пока оно, это Лихо Одноглазое, бед не натворило! Миша, помогай!

Миша. Мы вам покажем как меняется жизнь от компьютерной зависимости.

На сцену выходят участники агитбригады,
у них на лицах маски, говорят слова по очереди.

- У нас нет имён, вместо них – Ники. У нас нет возраста и пола.

- Голоса тоже нет.

- Эмоций тоже нет. Их заменили десятки банальных смайлов.

- У нас нет лиц. Вместо них аватары.

- Мы не читаем книг, вместо них просматриваем текстовые файлы.

- Мы не цитируем любимых поэтов, а вставляем результаты поисковых систем.

- Вместо фотографий – матрицы 32 битных точек.

- Вместо встреч – сходки.

- Вместо поцелуев – чмоки.

- Вместо любви в сердце – записи где-то в истории.

- А на самом деле…

Вместе. Страшно.

Фонограмма компьютерного звука.
Все участники агитбригады собираются под сетью.

Вместе.

Довольно странен этот мир
Где мы, за буквами скрываясь
Кому-то лжём, кого-то чтим,
Кому-то душу раскрываем.
Бродя по чатам-городам
Мы жмём на кнопки телефонов.
И мы не встретим никогда
Быть может тех, с кем там знакомы.
Довольно странную любовь
Рождает этот мир иллюзий.

Кто здесь она? А кто здесь он?

Кто это – буквы или люди?

Давайте взвесим все «за» и «против»:

Далее участники агитбригады говорят слова по очереди.

- Если интернет существует, значит это кому-нибудь нужно?

- Да, особенно тем, кто зарабатывает на обманутых доверчивых пользователях.

- Неоспоримо, что через интернет мы берём нужные данные и расширяем кругозор.

- Но вместе с тем мы получаем ложную информацию, не всё там правда. Мы теряем грамотность, навязанную стилем общения.

- Зато есть возможность общаться с разными людьми со всего мира.

- А ты не думаешь, что это может тебя жестоко обмануть, ведь за аватаром может скрываться кто угодно.

- А как же скайп, вэб камера и нет никаких проблем?

- От этого люди теряют живое общение и остаются одинокими.

- А как же возможность скачивать музыку, фильмы, игры?

- Онлайн-игра незаметно стала нашей жизнью.

- Есть возможность брать и передавать любую информацию, не выходя из дома.

- Мы теряем счёт времени, не замечаем родных и близких и почти всю жизнь тратим в сети.

- Ребята, смотрите, какая прекрасная погода! Пойдём, погуляем?!

- Сейчас, допишу сообщение.

- Вы очень много времени проводите в интернете!

- А может и правда, сходим?

- Нет!

Маша. Ах, так я знаю как вам помочь.

Выключается сетевой фильтр.
Участники агитбригады снимают маски.

- Как страшно жить в кромешной тьме.

- Свой путь ты правильный найди.

- Чтобы всегда тебе и мне был свет надежды впереди.

- Настоящая жизнь, реальная жизнь только начинается!

- Как жить? Выбор за вами!

Миша. Не ходите, дети,
Ночью в Интернете.
Вдруг на вас с экрана
Выскочит скелет!
Страшные чудовища
Проплывают там
И за ребятишками
Мчатся по пятам.
Там увидеть можно
Злого паука –
Он тогда ребёнка
Съест наверняка.
Пусть мои нотации
Тебе надоедают –
Но дети в Интернете
Часто пропадают.

Лихо. А, теперь мне понятно! Зачем сидеть за компом день и ночь? Лучше пойти погулять, с друзьями пообщаться!

Маша. Уф! Неужели получилось?! Мы справились! Молодцы, ребята!

Лихо. Пойду-ка я в гости к Кикиморе схожу, чайку вместе попьём! По болоту погуляем, кочки-цветочки понюхаем, лепота!

Лихо уходит со сцены.

На сцену поднимается Миша.

Миша. Ну что, Маша, получилось у тебя помочь бабушке? Со всеми трудностями справилась?

Маша. Ну да, почти. Остался главный сюрприз. Это наш чаинский клуб «Тхеквандо».

Выступление клуба «Тхеквандо» (руководитель С. Гиро).

Баба Яга. Ой, спасибо! Ой, яхонтовые мои! Такой сюрприз, такой сюрприз! А всё спасибо Машеньке, она всех вас собрала и со всеми вредными привычками в пути справилась!

Маша. Спасибо всем вам, лесные жители, и вам, ребята! Без вас я бы ни за что не справилась!

Леший.

Позаботься о здоровье,

Негатив свой убери.

Водяной.

Будь художником, поэтом,

Лихо.

Или просто человеком.

Вместе.

Тебе открыты все пути.

Исполняется первый куплет песни «Раскрасим вместе этот мир».

Если кто-то вдруг, нечаянно даже,
Измажет всё вокруг печалью и сажей,
То, конечно, белый свет мигом потеряет цвет.
Будут все цветы тогда без цвета,
Рисунки и мечты, весна и лето.
И, наверное, совсем станет грустно-грустно всем,
Станет грустно всем.
Припев. Раскрасим вместе этот мир
Цветами радости, любви.
И будем все спортивные,
Здоровые и сильные!

Вместе. А теперь выбор за вами! Раскрась свой мир нашими красками!

МОЛОДЁЖКА

Шоу-программа

Автор и режиссёр-постановщик – **Олег Панов**
Методист по КММ ЦКД «Космос», с. Кривошеино

На широком экране транслируется видеоролик «Планета». Диктор читает текст:

Жизнь стремительно идёт вперёд. Отличительно чертой современной эпохи является ускоряющийся с каждым годом темп развития новых информационных технологий.

Вся планета оплетена паутиной.

С момента своего появления сеть Интернет является самым большим ресурсом информации. Он имеет миллионы пользователей по всему миру и эта цифра постоянно растёт. Этот факт огромного влияния Интернета на развитие цивилизации побудил молодых людей из Кривошеинского района сплотиться в интернет ресурс, с целью донести информацию или просто достучаться до поглощённых компьютером сверстников, о том, что на свете много живых, интересных и модных средств общения и досуга.

Эти герои объединили свою позитивную энергию, увлечения и интересы в положительную светлую силу ради будущего.

Их девиз «Я выбираю жизнь».

Имя им – «молодёжка».

Фонограмма звука шагов. На сцену выходит девушка. Она несёт в руке ноутбук. Останавливается в центре сцены. открывает ноутбук. Нажимает клавишу. Звучит клубная музыка «Майкрософт». На широком экране транслируются видеокадры «На страницах интернета». На сцене появляются девушки с ноутбуками, планшетами и телефонами. На заднем плане появляется девушка, смотрит на занятость других, проходит на авансцену, вздёргивает плечиками, присаживается, берёт в руки провода и разъединяет их. Музыка замолкает. На широком экране надпись: «WEB-страница недоступна».

Девушки (*обращаясь к виновнице технических неполадок*)**.** Ты что наделала?

Саша. Всё! Пора! Время настало!

Девушки. Какое ещё время? Что настало?

Саша. Настало время рассказать о нас!

Девушки. Да что ты всё загадками говоришь?

Девушки на сцене ссорятся. Появляется ведущий.

Ведущий. Девчонки, что здесь происходит?

Девушки перестают ссориться, услышав слова ведущего.

Девушки. Мы… были… в интернете, чтобы делать журнал, а она всё «отрубила».

Ведущий. Саша, это правда?

Саша. Да! Ведь пришла пора рассказать о нашей «Молодёжке». Или вы забыли, для чего мы создали интернет видео журнал «Молодёжка»?

Ведущий. А ведь Саша права. Интернет видео журнал «Молодёжка» мы создали с целью донести информацию до широкого круга молодёжи об активных, креативных и позитивных ребятах нашего района.

Первая девушка. Они не сидят на месте!

Вторая девушка. Они всегда в движении!

Третья девушка. Они полны идей!

Четвёртая девушка. И решимости.

Пятая девушка. Рассказать всем о своих увлечениях!

Девушки. Они за активный и здоровый образ жизни!

Ведущий. Ну что ж, тогда самое время начать! Девчонки, вы пока позовите ребят, а я поприветствую всех остальных!

Звучит клубная энергичная музыка.
Девушки танцуя, отходят назад.

Ведущий. Девчонки, а можно позвать ребят без баловства. С душой. По-русски.

Звучит русская народная мелодия.
Девушки уходят «ручейком» за кулису.

Ведущий. Вот такие у нас весёлые девушки. Никак не могут без баловства. Ну что ж, давайте здороваться! Привет всем, кто сейчас с нами! Привет всем, кто зашёл на интернет страницу журнала «Молодёжка»! У кого-то из вас возникнет вопрос: «Почему именно

интернет журнал?» Но согласитесь, увы, большинство времени современная молодёжь проводит именно в интернет пространстве. Поэтому мы решили использовать этот информационный ресурс, чтобы рассказать вам о том, что в мире очень много интересных дел и увлечений, которыми вы можете заняться с пользой для жизни! Наши ребята не просиживают часами за компьютером. Им чужды вредные привычки и зависимости. Они видят мир в позитивных радужных цветах. И сегодня они готовы поделиться с вами своими увлечениями! Готовы принять любого желающего в свою дружную команду!

Все мы живём в великой героической стране. На территории которой проживает множество народностей со своими традициями и своей историей. Наш Кривошеинский район славится поляками, латышами, татарами и казаками. Причём не только в области, но и далеко за её пределами.

Слово «казаки» значит служивые люди. С давних времён они стояли на страже границ России. Они возделывали землю, растили хлеб, разводили домашний скот. Но также они умели и отдыхать. Вместе! Дружно! У них существовали свои спортивные развлечения, которые они называли забавами и игрищами.

У нас в районе образован молодёжный клуб по возрождению казачьих забав и игрищ «Вольница».

Парни, под руководством Виктора Зыкова, изучают историю казачества, его быт и традиции. «Кетавасы», «Бег волчком», «Стенка на стенку», «Пружина» - это всё название казачьих забав, которые ребята познают на практике, развивая в себе выносливость, закаляя спортивный дух. Это настоящие патриоты своей страны. Позвольте сейчас вам их представить. Итак, смотрим на экран.

На экране видеоролик-презентация молодёжного клуба по возрождению казачьих забав и игрищ «Вольница». Затем звучит казачья песня. На сцене появляются участники клуба и выполняют элементы казачьих забав.

Ведущий (*обращается к участникам клуба*)**.** Здорово дневали, казаки!

Участники клуба (*хором*). Слава Богу!

Ведущий. Скажите, а в ваш клуб может любой желающий вступить?

Руководитель «Вольницы». Конечно. Кто интересуется казачеством, его традициями, кто хочет укрепить здоровье и дух. Наши двери всегда открыты.

Ведущий. А может ли сейчас кто-нибудь из ребят, присутствующих в зале, выйти на сцену и вместе с вами попробовать несколько элементов из забав?

Руководитель «Вольницы». Мы будем от души рады! (*обращается к зрителям.*) Эй, ребята, кто посме-

лее, поднимайтесь на сцену. Разомнём мышцы. Покажем свою удаль молодецкую.

Руководитель клуба отрабатывает на сцене несколько забав с добровольцами из зрительного зала.

Ведущий. Давайте дружно поаплодируем нашим участникам и ребятам из молодёжного клуба по возрождению казачьих забав и игрищ «Вольница».

Руководитель «Вольницы». Мы хотим обратиться ко всем молодым людям, сидящим в этом зале. Не зная прошлого – нельзя строить будущего. Изучайте историю. Учитесь на ошибках других. Цените своё происхождение и корни! Занимайтесь спортом! И вступайте в молодёжный клуб по возрождению казачьих забав и игрищ…

Участники клуба (*хором*). «Вольница».

Звучит казачья мелодия. Участники клуба «Вольница» уходят со сцены.

Ведущий. Следующие, кто сейчас подарит вам свой позитив, будут прикольные ребята!

Они замечают мельчайшие детали красоты окружающего мира. И не просто замечают – фиксируют их на фото и видео камеры. Они никогда не возьмут в руки сигарету или бутылку с пивом, они берут в руки фотоаппарат и идут охотиться за самым прикольным и интересным. И, что самое главное, одна из ведущих целей студии – работать над проблема-

ми, которые есть у многих мальчишек и девчонок их возраста. С помощью фотообъектива они борются с негативными и вредными привычками: подростковым алкоголизмом, табакокурением и наркотической зависимостью. Итак, смотрим на экран.

На экране видеоролик-презентация молодёжной мультимедийной студии «Свой взгляд».
По окончании видеоролика звучит мелодия из фильма «охотники за привидениями».
На сцену выходят участники студии «Свой взгляд».

Участники студии. Привет, друзья!

Александр. Привет всем кто в кадре наших объективов!

Сергей. Вас приветствуют креативные охотники за самым прикольным и интересным в нашей жизни!

Светлана. А точнее -…

Влад. Фото!

Александр. Видео!

Вероника. Мультимедийная!

Влад. Студия…

Все. «Свой взгляд»!

Сергей. «Свой взгляд» - это наш взгляд на окружающий нас мир!

Влад. Это взгляд на наше будущее!

Вероника. Будущее ярких цветов!

Александр. Ярких идей!

Вместе. Ярких эмоций!

Ведущий. Давайте поприветствуем аплодисментами наших героев!

Ребята, скажите, если у меня есть фотоаппарат, я могу записаться к вам студию?!

Светлана. Конечно можете!

Ведущий. А если у меня нет фотоаппарата?!

Сергей. Да это не проблема. Главное у человека должен быть позитивный взгляд на мир.

Александр. И желание заниматься фотографией или видео. А фотоаппараты и видеокамеры в студии «Свой взгляд» есть.

Ведущий (*обращается к зрителям*)**.** Вот видите, друзья, если кто-то из вас любит фотографировать или фотографироваться, любит снимать на видео всё окружающее его – приходите в мультимедийную студию «Свой взгляд». А если вы хотите проверить свои способности, я предлагаю вам здесь и сейчас сделать это.

Поднимите руки у кого с собой есть фотоаппарат. (*Зрители поднимают руки.*) Замечательно!

Поднимите руки у кого мобильный телефон с фотокамерой. (*Зрители поднимают руки.*) Отлично!

Тогда сейчас, все дружно встаём, приводим фотокамеры в рабочий режим, поворачиваемся к соседу, который рядом с вами справа и слева. Попозируйте друг другу! Улыбаемся! И когда я скажу «сыр» - фотографируем! Ребята из студии «Свой взгляд», вас я попрошу сфотографировать зрительный зал. Внимание! Сыр!

Все присутствующие фотографируют друг друга.

Ведущий (*обращается к зрителям*)**.** Замечательно! Вы молодцы! У вас всё получилось!

Друзья! Давайте также, на протяжении всей жизни, улыбаться друг другу! Улыбаться не только друзьям и знакомым, но и просто прохожим!

Давайте поаплодируем ребятам из фото-видео мультимедийной студии «Свой взгляд»!

(*Обращается к студийцам.*) Спасибо вам, ребята! Теперь вам придётся пополнить большим количеством фотоаппаратов и видеокамер свою студию, ведь теперь в ваши ряды вступит ещё больше креативных и позитивных мальчишек и девчонок!

Участники студии «Свой взгляд» уходят со сцены.

Ведущий. Как известно – движение это жизнь! Следующие ребята, которые выйдут на эту сцену, вообще не признают жизнь без движения. Они не признают категорически вредные привычки и зависимости.

Они за здоровый образ жизни! Их увлечение – энергичный танец! Или как они себя называют - «LIK DANCE». Смотрим на экран.

На экране видеоролик-презентация танцевальной команды «LIK DANCE». По окончании презентации звучит клубная электронная музыка. На сцену выходят участники танцевальной команды «LIK DANCE».

Ведущий. Привет, ребята! Ваш девиз? (*Участники команды отвечают.*)

Скажите, а вы можете сейчас преподать несколько азов танца ребятам, сидящим в зале? Показать им несколько движений. Ведь я думаю, каждый любит танцевать.

Участники танцевальной команды. Конечно!

Ведущий. Ну, тогда я предлагаю всем подняться с мест и немного размяться! Ну, смелее, ребята! Вы все молодцы, у вас всё получится!

Участники «LIK DANCE» демонстрируют несколько танцевальных движений зрителям.

Ведущий. Уважаемые участники танцевальной команды «LIK DANCE», мне кажется, теперь у вас появились конкуренты!

Ну, конечно же это шутка. Здесь конкуренции ни какой быть не может! Здесь может быть только дружба и любовь к энергичному, позитивную движению!

Давайте поаплодируем участникам танцевальной команды «LIK DANCE».

Участники танцевальной команды уходят за кулисы.

Ведущий. Вот видите, ребята, когда мы все вместе, когда мы дружны, тогда нам не страшны любые трудности! Всё у нас получается! Как говорится в здоровом теле – здоровый дух! Дух творца, созидателя! Дух сильного, устремлённого человека. Человека, смело идущего вперёд к прекрасному будущему! Человека, не признающего вредных, пагубных привычек! Человека свободного от оков губящих его зависимостей!

Все вместе мы сила!

Вместе мы выбираем жизнь!

Звучит финальная песня «Мы выбираем жизнь» (сл. О. Панова).

Ведущий. Кривошеинская молодёжь за здоровый образ жизни! ЗОЖ и молодёжь – неразлучные друзья! И пусть так будет всегда! Во имя жизни на Земле! Во имя будущего!

ПОДАРИ ШАР ЗЕМНОЙ ДЕТЯМ!

Сценарий театрализованного представления

Режиссёр-постановщик – **Марина Носова**
МБУ «Культурно-спортивный комплекс»,
Центр досуга и народного творчества
Александровского района

Действующие лица

Ведущий.

Ведущая.

Первый скоморох.

Второй скоморох.

Иван.

Алёнушка.

Баба Яга.

Мухомор.

Паучиха.

Три девушки для подтанцовки

На экране видеокадры. На сцену выходит девочка с глобусом в руках, проходит по сцене и садится на край сцены. Участники представления исполняют песню «Кто, если не мы!».

Время влияет на дни и события,
Давит, диктует форматы и стили,
Мы на пороге большого открытия
Сильной, свободной, богатой страны.

Время менять обещанья строптивые,
Но это сделано здесь и сейчас.
Люди свободные, честолюбивые,
Завтра Россия зависит от нас.

Припев. Кто, если не мы, сила поколения.
Кто, если не мы, научное мышление.

Кто, если не мы, прорыв десятилетия,
Кто, если не мы, на годы, на столетия.
Кто, если не мы, единая команда,
Кто, если не мы, науки пропаганда,
Кто, если не мы, заставит биться сильных,
Кто, если не мы, свободная Россия!

Мы штиля не ждём в эпицентре стихии,
Мы строим проекты великой страны,
Мы помним историю нашей России
И эту историю делаем мы.

Дерзко, уверенно, смело, логично,
Общие идеи и цели верны.
Легко нам не будет, и это логично,
Успех наш зовётся успехом страны.

Припев.

Пришло другое время, другое поколение,
С новыми идеями вперёд и без сомнения.
Время быть лидерами, а не ведомыми,
Время создавать свою новую историю.

Вместе мы едины, сжатая в кулак сила,
Дерзкая Россия, сильная Россия.
Сильные умами, духом не сломленные,
Идущие вперёд, целеустремлённые.

КМС, нам не нужен повод,
Мы не обойдём стороною ни один город.
КМС, сторона прогресса,
Россию сильную откроют люди КМС.

Мы можем мечтать, управлять экономикой,
Водить корабли, и нас много таких.
Холодный рассудок и чёткая логика,
Мы этим горды и научим других.

Припев.

Огромная Россия!
Великая Россия!
Любимая Россия!

Ведущий. Привет!

Девочка. Привет!

Ведущий. А почему ты здесь сидишь?

Ведущая. А почему одна без родителей?

Девочка. Им всегда некогда, не до меня.

Ведущий. Но гулять одной опасно.

Ведущая. Вокруг столько опасностей.

Девочка. Посмотрите, как вокруг чудесно! Щебечут птички, солнце светит ласково и ярко, жизнь прекрасна и удивительна. Хочется петь и танцевать! Радоваться, что ты живёшь в этом мире! Кажется я нахожусь в сказке!

Ведущий. Да какая же это сказка…

Ведущая. Валяются везде окурки от сигарет, бутылки, шприцы…

Ведущий. Можно попасть под дурное влияние.

Девочка. Я никогда не обращала на это внимание, действительно. Неужели всё так плохо? Я хочу уйти отсюда.

Ведущая. А ты закрой глаза и представь что мы в сказке. Тогда мир покажется тебе не таким плохим.

Девочка. Хорошо.

На сцену выходят два скомороха.

Первый скоморох.

Эй, народ, такое дело,
Вам смотреть не надоело,
На пивные разгулянья,
На прогульщиков лентяев,
На курящих малолеток,
На любителей таблеток,
От которых можно вдруг,
Враз попасть в порочный круг.

Второй скоморох.

Вам такой от нас совет,
Посмотреть наш спецпроект,
Он ЗОЖ вам привьёт на много лет.
Скоморохи. Это будет агитсказка,
Но какая в ней развязка
Не расскажем, не просите,
Лучше сами посмотрите!

На сцену выходят Иван и Алёнушка.

Иван. Ах, Алёнушка, сестрица,
Я ведь умный и большой.
Мне хотелось отпроситься
В тот лесок, что за рекой.
Перейду через мосточек,
Соберу в лесу грибочки.

Алёнушка (*поёт*)**.**

Ты мой братец, будь послушным,
Поработай если скучно.
Ванечка, умным будь,
Выбирай лишь добрый путь!
Э-э-э, будь послушным!

Иван (*поёт*)**.**

Все наказы я запомнил из уст
И ни разу не вернётся к тебе грусть.
Будем мы дружно жить,
Чтоб не плакать, не тужить.
Э-э-э, чтоб не плакать, не тужить.

Алёнушка.

Слушай старшую сестрицу,
В том лесу волчата, птицы.
Не пущу, не смей проситься,
А не то беда случится.
Посиди вон, на пенёчке,
Я схожу к болотным кочкам.

Алёнушка уходит со сцены.

Иван. Перейду через мосточек,
И взгляну хотя б глазочком
Кто там в том лесу, узнаю,
Тайну эту разгадаю!

На сцену выходит Баба Яга.

Баба Яга.

Ох, Ванюшка, ой лентяй!

Ну-ка, бабку догоняй!

Иван.

Ой, смотрите-ка, ха-ха-ха, Яга,

Костяная ты нога,

Гнётся как у антилопы.

Баба Яга.

Опа-опа, опа-опа.

Это, Ваня, тренировка,

Ежедневно стометровка.

Отжимайся от земли,

И штаны-то не порви!

Звучит песня «Утренняя гимнастика»
(слова и музыка В. Высоцкого) в исполнении Бабы Яги.

Вдох глубокий, руки шире,
Не стесняйтесь, три-четыре.
Бодрость духа, грация и пластика.
Общеукрепляющая, утром ободряющая
Для детей и взрослых есть гимнастика.(2 раза)
Не сиди как пень на месте,
Ну, бежим со мною вместе?

Иван.

Ой-ой-ой, болит что-то бок.

Съел недавно я пирог,

Три блина и две ватрушки,

Молока четыре кружки.

Баба Яга.

Вот обжора, так обжора.

Ты с пенька не встанешь скоро.

Ну а мне бежать пора!

Всё! Привет! Физкульт-ура!

Баба Яга убегает со сцены.

Иван.

Я оставлю свой пенёчек,

Чтоб пойти вон в тот лесочек.

Там найду я целый клад,

Стану сразу я богат! Ха-ха-ха!

Первый скоморох.

Слушай старших ты совет,

Чтоб не знать проблем вовек.

Не ходи не зная броду,

А не то бултых и в воду!

Второй скоморох.

В воду это пол беды,

Есть опасность без воды!

Будь всегда на строже,

Ведь не маленький уже.

На сцене появляется Мухомор.

Иван.

О! Красна шапка в белых точках,

А, Мухомор зовётся, точно! А-ха-ха!

Мухомор.

О, Иван явился к нам,

По каким таким делам?

Иван.

Я найду здесь ценный клад.

Буду сказочно богат! Э-ге-гей! (*Смеётся.*)

Мухомор (*обращается к зрителям*)**.**

Вот так чудик к нам попался.

Клад найти он размечтался.

Надо дурня обмануть,

Чтоб забыл обратный путь! А-ха-ха!

(*Обращается к Ивану.*)

Клада здесь зарыты тонны,

Но у нас свои законы.

Ты вернёшься с сундучком,

С полным золотом мешком.

Но на время стать ты должен,

Скажем мягко, дурачком!

Иван.

В детстве воду пил из лужи,

А теперь не глупый уж!

Мухомор.

Воду здесь вам пить не надо –
Есть другая здесь отрава.
Выпить зелья травяного –
Это дурости основа.
И увидишь чудо ты:
Вдруг раздвинутся кусты,
А в кустах-то – клад на кладе,
В общем, будешь в шоколаде.
Но сестре не говори –
Лучше что-нибудь соври. И-хи-хи (*Потирает руки.*)

Иван.

Где же зелье травяное,
Или ты шутил со мною?

Мухомор.

Мы сейчас к хозяйке сходим,
К той, что зелье то разводит.
Здесь давно тропинок нет,
Ты ступай со мной след в след!

Мухомор с Иваном уходят.

Первый скоморох.

Вот Иван наш и попался.
С Мухомором он связался.
Слава за грибом дурная,
Ведь про это каждый знает!

Второй скоморох.

Лишь в мышеловке сыр бесплатный,
Только вырваться обратно
Из неё нельзя потом.
Крепко помните о том!

На сцену выходит Алёнушка.

Алёнушка.

Ой, пенёчек-то пустой,
Где же братец милый мой?
Может он домой вернулся?
Иль с бедой какой столкнулся?

На сцену выбегает Баба Яга.

Баба Яга.

Краем глаза я видала,
Как он в лес пошёл сначала,
Раз и два, раз и два.
Шагнул он в лес едва.
А Мухомор навстречу вышел.
Раз и два, колени выше.

Алёнушка.

Как же быть и что же делать?

Баба Яга.

Заниматься спортом – бегать!

Алёнушка.

Ведь беда с ним приключилась,

Что-то страшное случилось!

Баба Яга.

Братец твой – лентяй отменный.

Он поверит непременно

В Мухоморово враньё.

Алёнушка.

Брат связался с хулиганом.

Тот споит его дурманом,

Выручай, прошу, Яга.

Баба Яга.

Знаю я, что очень лихо

Всем там правит Паучиха.

Спорить с ней себе дороже,

Но попробую я всё же

Убедить Ванюшу в том,

Что связался он со злом.

Баба Яга и Алёнушка уходят со сцены.

Первый скоморох.

Вы на ус себе мотайте,

И про это тоже знайте.

Близким вашим нелегко,

Коль забредёте далеко.

Второй скоморох.

Ты покой родных храни,

Если что – домой звони.

И веди себя достойно,

Чтоб родня была спокойна.

Мухомор и Иван выходят на сцену.

Мухомор.

Здесь живёт моя хозяйка.

Иван.

Ого! Кто она?

Мухомор.

А ну узнай-ка!

Вся черна, и лапы тоже,

Всех она опутать может.

На сцену выходит Паучиха, исполняет «Танец паука».

Паучиха.

Кто тут про меня болтает?

А чего, и сам не знает.

Мне здесь власть в лесу дана.

Разве так уж я страшна?

Паучиха поёт песню:

Выходите деточки вечером гулять.
В тёмных переулочках буду я вас ждать.
Я плету вам сеточку, что же в ней – смотри:
Хитрая таблеточка у неё внутри.

Припев. Там, там, там,
Там дурман.
Там очень хитрый обман.
Отдыхай, отдыхай, отдыхай,
В моих сетях плутай, деточки.

Мухомор.

Эй, хозяйка, дай мне зелья,

Без него уж два дня

Тело ломит у меня.

Паучиха.

Не бесплатно, знаешь, зелье,

Заплати мне за веселье.

Вот Иванушке я рада,

От меня тебе награда.

Подарю тебе я зелье.

Иван.

Я хочу найти тут клады…

Вот найду старинный клад –

Сразу стану я богат.

Мухомор.

Госпожа, без лишних слов

Я теперь на всё готов!

Паучиха.

Так плати, ты цену знаешь.

Мухомор.

Знаю я одно местечко.
У Яги мешок под печкой.
Там и серебро и злато,
Мы ограбим бабки хату.

Паучиха.

Ты один туда иди,
Всё, что можешь, укради!
А Ванюша наш – не вор!

Иван.

Чё! Воровать? Какой позор!
Лучше клад в лесу сыскать,
Чем Ягу обворовать!

Первый скоморох.

Ох, коварна Паучиха!
Обманула Ваню лихо!
Вы, друзья, запоминайте,
И об этом тоже знайте.

Второй скоморох.

Не бесплатно это зелье,
Не ищите в нём веселья!

Паучиха.

Вот, Ванюша, чудо-зелье,
Это чтоб увидеть клад.

Иван пьёт зелье.

Иван.

Ой, как стало здесь красиво!
Тут не лес, а просто диво!
Жемчуга висят на ветках,
Под кустами камни в сетках.
Самоцветы, янтари…

Паучиха.

Так хватай же их, бери…

Иван.

Ой, голова моя кружится,
Словно сон волшебный снится.
Ой, исчезло всё куда-то.
Где же жемчуга и злато?

Паучиха.

Есть волшебная таблетка!
Съешь её скорее, детка!
С ней и жить ты будешь сладко,
И опять увидишь злато. Аха-ха!

Иван съедает таблетку.

Первый скоморох.

Вот пришла беда большая!
Без таблеток лишь кошмар
Он теперь получит в дар.

Второй скоморох.

Зритель, осторожен будь,

Не вступай на скользкий путь!

На сцену выходят Алёнушка и Баба Яга.

Алёнушка.

Братец, милый, что с тобой?

Вижу я, ты сам не свой!

Иван.

Мы теперь навек богаты!

Здесь и серебро, и злато!

Баба Яга.

Вишь, так это, опоздали!

Ваню тут охомутали!

Напоили, отравили

И навеки погубили!

Иван.

Ах, как всё вокруг сияет!

Всюду золото сверкает!

Мне волшебная таблетка

Помогла увидеть это.

Алёнушка.

Но исчезнет наважденье,

Братец, ждёт тебя мученье!

Звучит мелодия из к/ф «Джентльмены удачи».
На сцену выходит Мухомор.

Мухомор.

Вот, ограбил я Ягу.

Со всех ног теперь бегу!

Ой, Паучиха, дай мне зелье!

Баба Яга.

До чего ты опустился,

С честью, с совестью простился.

Был красавцем Мухомором,

Стал посмешищем и вором!

Каратэ я изучила!

Чёрный пояс получила!

Мухомор.

О-о-о, старушка размахалась.

Баба Яга.

Я не зря сюда примчалась!

Алёнушка.

Братец мой, пойдём домой!

Паучиха.

Ну уж нет,

Теперь он мой. А-ха-ха!

Иван.

Паучиха, дай волшебную таблетку!

Паучиха.

Заплати монеткой той,

Что всегда была с тобой.

Иван.

Мне не жаль теперь монетку
За волшебную таблетку.

Алёнушка.

Брат, не отдавай монетку!
Та монетка берегла
От коварства и от зла!

Мухомор.

Ванька, отдавай монету!

Паучиха.

Так, Ванюша, в чём же дело?
Где же денежка твоя?
Ждать не буду долго я!

Первый скоморох.

В ситуации такой
Не приснится вам покой!

Второй скоморох.

Чтоб не быть таким, как Ваня,
Лучше думай головой!

Баба Яга.

Так, смотреть мне надоело!
(*Хлопает в ладоши.*)
Я колдунья али нет?

Ваню я спасу от бед.

Всех немедля извещаю,

Время я назад вращаю!

Всё верну в начало сразу,

Чтоб мгновенно, по приказу,

Всей моей великой силой

Стало всё, как раньше было!

Все персонажи двигаются в обратном направлении и уходят со сцены. На сцене остаются Баба Яга и Иван.

Баба Яга.

До минуты до такого…

Вот бегу я снова…

На пеньке Иван сидит,

Во все стороны глядит!

(*Обращается к Ивану.*)

Ох, Ванюша, ох, лентяй!

Ну-ка, бабку догоняй!

Иван.

Ой, смотрите-ка Яга,

Костяная-то нога

Гнётся, как у антилопы!

Баба Яга.

Опа-опа! Опа-опа!

Что, Иван, совсем не весел?

Что ты голову повесил?

Иван.

Мне, как будто, снился сон,
Только страшный очень он.

Баба Яга.

Ты штаны-то подтяни
Да бабулю обгони!

Иван.

Хоть в спортивной подготовке
Мало у меня сноровки,
Стометровку пробегу,
Надо догонять Ягу!
Эге-гей! Догоню!

Баба Яга.

Ваня, Ваня, не ленись!
Спортом, Ваня, ты займись!
Будешь ровня ты царевне,
Первым парнем на деревне!

Алёнушка.

Ой, Яга! Какой ты стала!
Молода, стройна, красива!
Не Яга, а просто диво!

Иван.

Слушай, милая сестрица,
Обещаю не лениться.
Буду впредь теперь стараться,

Буду спортом заниматься!

Алёнушка.

Вот и славно, братец мой,

А теперь пойдём домой!

Паучиха. Эй, а мы?

Баба Яга.

Прочь отсюда вы идите,

И наживы здесь не ждите!

Я Алёну и Ивана

Ни за что вам не отдам!

Иван.

Кто со спортом крепко дружит,

Алёнушка.

Ваш дурман совсем не нужен!

Первый скоморох.

Эй, друзья, ну как вам сказка?

В ней полезная развязка!

Второй скоморох.

Если выбираешь жизнь,

На здоровье курс держи!

Иван.

Все, кому здоровье нужно,

Поднимите руки дружно!

Алёнушка.

Нам без спорта жить нельзя,

Встаньте на ноги, друзья!

Баба Яга.

Наклонитесь-ка вперёд,

А потом наоборот.

Первый скоморох.

Встаньте прямо, не ленитесь,

Влево, вправо наклонитесь.

Второй скоморох.

Ручками похлопали,

Ножками потопали.

Баба Яга.

Вы колени поднимайте,

Шаг на месте выполняйте.

Первый скоморох.

Дружно к солнцу потянитесь.

Второй скоморох.

Тихо сядьте на места,

Истина, друзья, проста…

Вместе.

Никакой дурман не нужен,

Если ты со спортом дружишь!

На сцену выходят волонтёры и девочка.

Первый волонтёр.

Неужели мир перевернулся?

Второй волонтёр. Даже в моей любимой сказке встала проблема с вредными привычками.

Девочка. Нужно всё изменить, вернуть любимые сказки. Но самим нам не справиться. Взрослые, мы обращаемся к вам! Спасите мир и наше детство!

Первый волонтёр. Мы, подрастающее поколение, хотим жить в здоровом обществе!

Второй волонтёр. Помогите же нам не попасть под плохое влияние!

Волонтёры исполняют песню «Дадим шар земной детям» (муз. Д. Тухманова, сл. Н. Хикмента, русский текст М. Павловой.) Во время песни исполняется танец «Не уроните шарик».

Первый волонтёр. Здоровый образ жизни делает человека свободным и независимым, даёт ему силы осознать выбор во всём и не потерять чувство собственного достоинства.

Второй волонтёр. Взываем к разуму всех здравомыслящих людей! Если вы не задумаетесь, то погубите себя и других. Выбирайте – жить или курить!

Вместе. Жить!

Первый волонтёр. Мы живём в век невозможных и разнообразных пристрастий и самым пагубным, после табакокурения, является алкоголь.

Второй волонтёр. Пьянство приводит не только к разрушению семьи, потери работы и друзей, но и к разрушению самого главного – жизни!

Первый волонтёр. Табакокурение, алкоголизм, наркомания, СПИД, казалось бы, разные заболевания, но разрушают одно – жизнь!

Второй волонтёр. Мы призываем каждого задуматься и сделать свой выбор – жить или умереть!

Первый волонтёр. Берегите свою жизнь для будущего поколения!

Второй волонтёр. Мы сделали свой выбор. Мы выбираем жизнь!

Первый волонтёр. Жизнь – это возможность, используй её!

Второй волонтёр. Жизнь – это борьба, выдержи её!

Первый волонтёр. Жизнь – красота, восхищайся ей!

Второй волонтёр. Жизнь слишком прекрасна, чтоб губить её.

Первый волонтёр. Молодёжь России за здоровый образ жизни.

Вместе. И мы говорим жизнь – да!

Звучит финальная песня «Новое поколение»:

Откиньте прочь все свои сомнения
Ведь мы иное поколение,
Мы будущего флаг.
Для вас хитом была «Катюша»,
Для нас кумиром – «Максим» и «Нюша»,
Но,тем не менее есть одно «но», -
Мы будущего звено.

Припев. Новое, новое поколение,
Мы прорубаем своё течение.
Бьёмся об скалы на гребне волны, -
Мы будущее страны!
Новое, новое поколение,
Мы выдвигаем свои решения.
Бьёмся об скалы на гребне волны, -
Мы будущее страны!

Мы открыватели новых судеб,
Новых побед и больших границ.
И никогда уже не забудем
Ваших отважных лиц.
Не испугают нас катаклизмы,
В наших сердцах бьётся сильный дух.
Ведь мы верны своей отчизне,
Мы времени новых рук.

Припев.

НОЧЬ В МУЗЕЕ

Сценарий театрализованная концертная программа

Авторы - **Дарья Байгулова, Дарья Архангельская**
Режиссёр-постановщик – **Дарья Байгулова**
МАУК «Культурно-спортивный центр Шегарского района»,
Центр культуры и досуга «Заря»

Перед началом программы в зрительном зале полностью гаснет свет.

Голос за сценой. Это произошло в недалёком будущем, когда на земле не осталось и следа от таких страшных понятий как наркомания.

Человечество окончательно побороло это негативное явление, путём выбора здорового образа жизни. Но память о прошлых ошибках людей всё же осталась, осталась на одной маленькой чёрной картине, по нелепой случайности или, если хотите, по трагическим обстоятельствам, висевшей где-то в глубине старинного музея спортивной славы.

После произнесения текста, через 5 секунд, звучит фонограмма скрипа пола. В темноте мелькают фонарики, слышны голоса подростков.

Наташа. Ре-е-е—е-бят-а-а-а, вы уверены, что забираясь ночью в музей, мы поступаем правильно?

Света. Да, да.

Стёпа. Ну мы же не хулиганить, мы ж для нашего научного исследования.

Света. Ага, исследователи… зачем я только согласилась!

Наташа. А картина точно там, кошмар как темно…

Степан. Да, не трусьте, мой дедушка работал сторожем в этом музее, так он мне говорил, что картина хранится в красной комнате… найдём, а ещё, что по ночам все экспонаты оживают и вновь проделывают свои спортивные рекорды!

Артём. Интересная гипотеза, но это маловероятно, коллега. Дело в том, что по теории жизни…

Степан. Что, ты мне не веришь?! Дед бы мне врать не стал… Спорим?

Наташа. Нашли время. Ой! Здесь так жутковато.

Света. Артём, слезь с моей ноги.

Артём. Это не я.

Света. А кто?

Степан (*подкрадываясь к девчонкам сзади, освещает своё лицо фонариком, делает страшную гримасу*)**.** Это я-а-а!

Наташа и Света. Балбес, ты что совсем что ли?!

Наташа и Света визжат и бегут на сцену.
Степан смеётся и бежит за ними, следом, молча, идёт Артём.
На сцене постепенно появляется небольшой свет, освещая экспонат экскурсовода. Артём первый замечает его.

Артём. Тихо! Смотрите!

Визг и смех прекращается.
Компания подходит к экспонату.
Артём начинает читать табличку на экскурсоводе.

Артём. Почётный экскурсовод музея спортивной славы. Олимпиада Всеславовна! 1986 года рождения! Проработала в музее более 50 лет!

Наташа. Ой, надо же она такая древняя!

Света. Но сохранилась она неплохо!

На сцене постепенно зажигается свет
освещающий экспонаты самбистов.

Стёпа. Ребята, смотрите, вот они герои спорта!

Наташа. Ой, малыши такие…

Все отворачиваются от экскурсовода
и начинают разглядывать самбистов.
Олимпиада Всеславовна начинает двигаться,
разминает тело, стряхивает с себя пыль.
Подростки её не замечают. Она хлопает в ладоши,
загорается яркий свет, звучат фанфары.
Подростки застывают в изумлении.

Артём. Это просто невозможно.

Света. Я, кажется, сошла с ума (*Делает движение как будто падает в обморок. Стёпа её подхватывает.*)

Наташа. А-а-а-а-ка-а-а-пппе. Ну вообщем вы поняли…

Стёпа. Видели, да! Что я вам говорил!

Артём. А, скажите, уважаемая Олимпиада Всеславовна…

Олимпиада Всеславовна. Здесь вопросы задаю я! Впрочем, как и говорю ответы. Зачем вы здесь?

Артём. Простите, что мы нарушаем ваш покой, но дело в том, что нам на четверых задали научную работу по теме: «Победа спорта над пагубными пристрастиями», а у вас есть неопровержимый факт о былом существовании этих явлений.

Олимпиада Всеславовна проводит экскурсию. Подростки постепенно втягиваются в процесс экскурсии, внимательно слушают, всё осматривают и фотографируют.

Олимпиада Всеславовна. Ну что же…(*Её слова прерывают звуки фанфар.*) Добро пожаловать в музей спортивной славы Шегарского района! Перед вами первый экспонат нашего музея – юные представители самбо и дзюдо. Они являются неоднократными победителями районных, областных соревнований, а так же соревнований сибирского федерального округа.

Выступление спортсменов самбистов.

Олимпиада Всеславовна. Переходим к следующему экспонату – это статуи известных мастеров по гиревому спорту. Первенство области, первый юношеский разряд. Впрочем, смотрите сами.

Выступление спортсменов гиревого спорта.

Олимпиада Всеславовна. Далее переходим к самой юной группе спортсменов – это представители каратэ кёкусинкай. Маленькие самураи с раннего дет-

ства приобщаются к культуре восточного единоборства, учатся выносливости и силе духа.

Выступление спортсменов каратистов кёкусинкай.
На сцене таинственный фон.

Олимпиада Всеславовна. А сейчас вы увидите то, зачем вы пришли. Но сразу же я хочу вас предостеречь, чтобы вы не увидели на этой картине, я прошу вас, ни при каких обстоятельствах не прикасайтесь к ней. Слышите! Не прикасайтесь! (*За кулисами добавляется ревер.*) Здесь горький опыт прошлого, а это всегда урок настоящему.

На сцене составляется «Картина» из людей.

Олимпиада Всеславовна. Каждый сам выбирает, по какую сторону картины он хочет находиться. Но однажды, прикоснувшись к ней, не каждый способен самостоятельно оторваться. Доказано, что спорт и здоровый образ жизни – это мощная альтернатива пагубным пристрастиям.

Выступление гимнасток.

Олимпиада Всеславовна. Ну как, теория вашего исследования доказана?

Артём. В полной мере.

Света. Надо всегда помнить о том,

Стёпа. Что опыт прошлого

Наташа. Это всегда урок настоящему!

Звучит финальная песня.
Во время песни все участники идут в зал
и раздают листовки зрителям.
На сцене гаснет свет.
Фонограмма тикающих часов, затем - звонящего будильника.
Свет загорается, на сцене стоит сто, стул, лампа, глобус,
за столом спит Артём. Он просыпается от звона будильника.
На лбу у него приклеена листовка.
Артём удивлённо отклеивает листовку, смотрит на неё.

Артём. Ну, приснится же такое…

Артём уходит со сцен, напевая песню
«Я хочу тебе рассказать».

ЖИВИ, МЕЧТАЙ И ВОПЛОЩАЙ!

Сценарий театрализованной программы

Автор и режиссёр-постановщик – **Марина Кауфман**
МБУ «ЦКиД» Дом культуры «Лесопильщик»
с. Тогур, Колпашевский район

На сцену в темноте выходят три участника:
двое одеты в чёрные костюмы и маски на лице,
а третий - в белом костюме и маске. Следом на сцену
выходит дирижёр в чёрном фраке и в белых перчатках.
Дирижёр кланяется зрителям и поворачивается лицом
к трём участникам, у которых к ногам и рукам привязаны ре-
зинки, которые прикреплены к крестовине.
Звучит фонограмма боя курантов.

Голос за сценой.

Великий дирижёр, по имени Судьба.

В спектакле «Жизнь», распределяет роли.

Вершит, кому гульба, кому борьба,

Кому свобода, а кому неволя.

Фоновая музыка меняется.
Дирижёр поворачивается и начинает дирижировать
тремя вышедшими участниками.
Они делают небольшую разводку под музыку.
Затем дирижёр, проходя между участниками,
подходит к ним по очереди и двигает крестовину
с резинками, как кукол марионеток. Музыка затихает.
Дирижёр подходит к микрофону.

Дирижёр.

Человеком родившись когда-то,

Мало кто остаётся им.

Кто-то тянется снова к приматам,

Хищной жизни охота другим.

Легче в жизни катиться и падать
И тянуться к духовным калекам,
И труднее, но всё-таки надо,
Оставаться всегда Человеком.

На сцене гаснет свет.
Участники уходят. Звучит музыка.

Голос за сценой. А сейчас давайте заглянем в личные записи того, кто имея свою мечту, уверенно шёл к ней!

На экране проецируется слайд: книга-дневник с записями и фотографиями. Звучит фонограмма плача младенца. В это время на экране появляется красивая картинка младенца.

Голос за сценой. У вас родился сын! Это такое счастье! Поздравляем!

На экране фотографии ребёнка.

Голос за сценой. Первые собственные записи.

На экране меняется картинка: изображение книги, у которой переворачиваются страницы. На странице надпись «Мне 7 лет». За сценой звучит голос мальчика.

Голос мальчика. Сегодня мне исполнилось 7 лет! На день рождения родители преподнесли мне в подарок отличный конструктор. Мы собирали его вместе, и у нас получился большой корабль. Скоро я пойду в школу и обещаю хорошо учиться, чтобы стать настоящим капитаном! Ведь моя мечта – отправиться в дальнее плавание на большом, красивом корабле.

Во время текста на экране появляются изображение моря, корабля, ребёнка. Затем на сцене включается свет. Исполняется песня «Дорога детства». После номера под музыкальную отбивку дети, исполняющие песню, уходят со сцены. На сцене гаснет свет. Прожектором высвечивается дирижёр.

Дирижёр (*рассуждая*)**.** В детстве все такие мечтательные и весь мир для них – яркие краски! Но со временем приходит понимание того, что в жизни много трудностей. И только сильный, смелый и целеустремлённый человек сможет их преодолеть.

Во время произнесения текста гаснет прожектор. На экране изображение дневника, у которого переворачиваются страницы и останавливаются на записи: «17 лет». Звучит голос подростка.

Голос подростка. Наконец-то закончились трудные экзамены! Ну вот и выпускной! Сегодня у нас спрашивали, кем мы хотим стать в будущем. Я сказал, что моя мечта – смело рассекать морские просторы на большом корабле. И я обязательно всего добьюсь. И по традиции, в этот день, все выпускники изготавливают кораблики своими руками, которые и отправляют в дальнее плавание по реке. Это добрая традиция символизирует то, что мы стали взрослыми и для нас открыты все пути. Каждый может сделать всё, что хочет. Может стать тем, кем захочет. Просто прими решение и иди к своей цели! Конечно, кораблю безопаснее в гавани, но его строят не для этого!

Свет на сцене загорается и под музыку выходит подросток с большим белым бумажным корабликом в руках. К нему по очереди из разных кулис выходят подростки-выпускники в праздничных нарядах и с лентами выпускников на плечах, они держат в руках маленькие кораблики. Участники показывают театрализацию, где выпускники традиционно пускают кораблики по реке. Звучит трогательная мелодия и подростки подходят и кладут свои маленькие кораблики в большой кораблик первого участника. Парень подходит с кораблём к краю сцены, где его уже ждёт участник программы и передаёт ему кораблик, как бы «пуская» его в плавание в зрительный зал, а остальные машут им вслед. Затем под музыку выходят две пары и танцуют вальс выпускников. Остальные участники программы отходят на задний план. Исполняется номер. По окончании номера гаснет свет и все уходят со сцены. Фонограмма шелеста страниц. На экране книга-дневник с надписью: «25 лет». Звучит голос молодого человека за сценой.

Голос молодого человека. Мужчина, чтобы стать счастливым, должен сделать открытие и совершить подвиг. А чтобы быть по-настоящему счастливым, он должен построить дом, посадить дерево и вырастить сына. Это тяжело! Но ничего, отдыхать буду в старости. Ведь теперь я понимаю, что каждый, кто хочет жить на вершине горы, даже не догадывается, что истинное счастье ожидает его на спуске. Каждый человек должен найти время для одной улыбки, для одного объятия, для одного поцелуя. И сказать все те слова любви, которые ты знаешь!

На сцене включается приглушённый свет. Исполняется танец «Влюблённый». По окончании номера на сцене гаснет свет.

Участники уходят со сцены. На экране изображение книги-дневника, у которого переворачиваются страницы и останавливаются на надписи «50 лет». За сценой звучит голос мужчины.

Голос мужчины. Мне уже 50. Не верится! Нет, правда, не верю. Вчера с друзьями ездили на рыбалку, в конце недели пойду с внуком в школу. У них организовали «Весёлые старты», придётся показать на что способен дедушка. Господи, какой я счастливый!

На сцене включается свет, звучит позитивная музыка. На сцену выходят участники программы с разноцветными полотнами ткани. С помощью полотен подростки делают разводки в виде рамок для фото, в которых показываются участники и делают разные переходы с полотнами.

Голос за сценой (*говорит текст при демонстрации первого «фото»*)**.** В жизни должна быть одна цель, чтобы ты и окружающие тебя люди были счастливы… (*Читает текст при демонстрации второго «фото».*) Человек счастлив ещё и тогда, когда его окружают люди с общими интересами. (*Читает текст третьего «фото».*) Здоровый образ жизни, спорт, рыбалка, природа не дают возможности заниматься разными глупостями. Вот и проживи жизнь положительно, идя к своей мечте! (*Читает текст четвёртого «фото».*) Всё просто: человек рождён, чтобы наслаждаться жизнью во всех бесчисленных проявлениях. И задача человека – развивать себя так, чтобы уметь ощутить максимальную её полноту. Не стоит искать смысл в жизни, в жизни надо искать цель!

На экране - фотография моря и морского капитана.
После разводки участники уходят.
Исполняется танец «Яблочко».
После номера на сцену выходят остальные участники программы и дирижёр.

Дирижёр. Все в этот мир приходят на равных правах, с одинаковыми возможностями. Но каждый из вас выбирает свой путь сам!

И только преодолевая жизненные препятствия, каждый из вас может добиться своей цели!

Участники программы говорят по очереди слова:

- Пока мечтают люди, всё в мире поправимо!

- Пока мечтают люди и небо будет синим!

- Пока мечтают люди, они конечно смогут,

- Зло победить на свете, добру открыть дорогу!

Звучит отбивка, участники программы кланяются и убегают со сцены.

МЕЛ СУДЬБЫ

Сценарий ролевой игры-квеста

Автор и режиссёр-постановщик – **Любовь Силюта**,
художественный руководитель ДК г. Кедровый

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая

Секретный агент

Чёрный человек

Хранитель ключей

Цыганка Земфира

Белый шаман

Травница-ведунья

Мудрый старец

Мастер игры

В ролевой игре-квесте «Мел судьбы» принимают участие четыре команды школьников (7-11 классы). В начале игры, в вводной части, участники команд получают 4 видеописьма с просьбой о помощи от таких же подростков, как они, попавших в сложные жизненные ситуации. Участники могут им помочь, отыскав волшебный «Мел судьбы». Для этого им нужно выполнить ряд заданий на условных «станциях», находящихся в черте города: разгадать загадки и головоломки, ответить на вопросы викторины, выполнить физические упражнения и т.п. Тематика заданий для участников связана со здоровым образом жизни и профилактикой пагубных привычек. Перед началом игры разрабатывается схема прохождения команд по маршрутам с учётом того, чтобы на этапах игры они не пересекались. Изготавливается реквизит и «старинные манускрипты» с заданиями, которые раздаются актёрам на «станциях», а также прячутся в разных частях игровой территории (микрорайона, город и т.д.). На каждом этапе игры участники получают подсказки (манускрипты) с указанием, куда двигаться дальше. Каждая подсказка маркируется в соответствии с цветом команды.

Вводная часть игры

Вводная часть проводится в помещении,
На данном этапе необходимы проектор и экран.
Звучит музыка. На сцену выходит ведущая.

Ведущая. Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас в этом зале – юных, активных и целеустремлённых! Всех тех, кому не безразлична собственная жизнь и будущее молодого поколения России!

Скажите, а вы любите приключения? (*Участники отвечают «Да».*) Вас не пугают трудности на пути к неизведанному? (*Участники отвечают «Нет».*) Вы готовы идти до конца и делать всё возможное для достижения цели? (*Участники отвечают «Да».*)

Ну, тогда нам по пути! Ведь сегодня мы приглашаем вас в интереснейшее путешествие, в котором вам предстоит сделать массу открытий и найти магические артефакты… Но, обо всём по порядку.

Несколько дней назад мы получили по скайпу четыре письма с просьбами о помощи. Нет, это даже не просьба – это мольба… Четверо ваших сверстников из разных городов России попали в очень сложные жизненные ситуации, и теперь не знают, как всё исправить. А впрочем, пусть они сами всё расскажут… Внимание на экран.

Слайдовая презентация: демонстрируются фотографии
героев, попавших в сложные жизненные ситуации.
Историю каждого героя озвучивает
голос за сценой или в записи.

Серёжа. Всем привет! Меня зовут Серёжа, я живу в городе Волгограде. У меня есть мама, папа и маленькая сестрёнка Ленка. Три года назад на днюхе у друга мне предложили покурить спайса… Пацаны сказала, что это безвредно, и я согласился. Первый раз было прикольно, и я стал делать это регулярно.

Потом Вован откуда-то достал «серьёзной» наркоты и предложил «вкатиться по вене». Я подумал, что если на спайс не подсел, то и тут ничего страшного… Ширанулись раз, другой, третий. Было кайфово, но потом начались ломки… Короче, я продал планшет и комп, чтобы были деньги на «дурь». Потом стащил у отца банковскую карту, и мы с пацанами «затарились» по полной…

В тот вечер кайфа почему-то не было. Меня стало тошнить, ломать, а потом я отключился. Очнулся только в больнице. Сразу увидел заплаканное лицо мамы… Я хотел сказать ей что-то, но не смог. Я не чувствовал губ. Я хотел попросить прощения у матери и обнять её, но руки меня не слушались… Это был передоз. Я выжил, но меня полностью парализовало. Теперь я лежу, как овощ, меня кормят через трубочку и меняют на мне памперсы… Лучше бы я умер тогда…

Алина. Приветики! Я – Алина! Моя родина - Нижний Новгород. Здесь я живу со своей мамой и бабушкой, которые меня очень любят. Я всегда хотела стать те-

леведущей, и уже несколько лет хожу на курсы юных журналистов…

Многие девчонки из нашего класса курят, но я всё не решалась попробовать сигареты. Наслушалась и начиталась разных ужасов про последствия… Но на выпускном в 9-м классе одноклассники меня всё-таки подбили покурить. Потом были ещё какие-то вечеринки, где я также немного курила… А через некоторое время сигареты «прописались» в моей школьной сумке. Я курила постоянно – больше пачки в день… Мать ругала меня за это, бабушка какие-то пластыри и таблетки покупала, но мне как-то было всё равно… Меня ничего не беспокоило, я не кашляла, как заядлые курильщики. В общем чувствовала себя нормуль!

А полгода назад я заметила на губе какую-то ранку… Она не болела, просто разрасталась. Пошла к врачу. У меня взяли ткани на анализ и сказали, что это злокачественная опухоль. Она пустила свои корни глубоко в ткани, и чтобы вырезать её, придётся удалить часть губы. Потом будет курс химиотерапии… Я стану настоящим уродом! А я ведь даже ещё с мальчишкой не целовалась…

Егор. Доброго времени суток всем! Меня зовут Егор. Я основал мотоклуб у себя в посёлке Заречном – это в Новосибирской области. Мы с парнями привели в порядок заброшенные гаражи, и теперь у нас есть

«своё» место для тусовок. Мы там встречаемся на выходных – разговариваем о технике, ремонтируем мотики, собираем разные девайсы из запчастей… Короче, не скучаем!

В воскресенье мы отмечали годовщину открытия нашего клуба. Ну, естественно, пацаны принесли кое-что из спиртного… посидели мы немного, отдохнули… А потом решили устроить экстремальные гонки по посёлку! Таня – моя девушка, тоже захотела ехать со мной. Я не мог ей отказать, дал газа до отказа и погнал…

Короче, мы с ней уже почти доехали до стадиона, где у нас был финиш, как тут у меня помутнело в глазах… Последняя стопка была лишней… Я потерял управление и вылетел с дороги на огромной скорости…

Когда пришёл в себя, рядом уже были ребята, «скорая» и полиция. Я спросил: «Чё с Танькой?» Пацаны молчали. Я заорал что было сил: «Где Танька? С ней всё нормально?» Тогда Леха тихо сказал: «Она разбилась. Насмерть» Я упал на траву. Из-за своей глупости я убил человека… Любимого человека…

Вероника. Здравствуйте. Моё имя Вероника, я живу в городе Ухта. С детства я занимаюсь пением, участвовала в разных конкурсах, даже хотела поехать на проект «Минута славы». Педагоги говорят, что у меня есть талант, но силы духа маловато. А тут ещё и эта история…

В общем, полгода назад я познакомилась с парнем. Его зовут Даня и он очень классный! Мы встречались, гуляли, я даже познакомила его со своими родителями. Я влюбилась в Даньку, и думала что он тоже меня любит. Но в последнее время я стала замечать, что он не хочет со мной общаться. У него постоянно находятся какие-то дела, он отмазывается от встреч. А вчера мне подруга сказала, что видела его в кафе с Анжелкой из параллельного класса. Я позвонила Дане, накричала на него, а он ответил: «Ты мне не нужна. Ты страшная и толстая. Мне стыдно с тобой по улице ходить».

Я была в шоке. Ревела всю ночь. Я поняла бессмысленность своей жизни. Я не нужна ему, значит, я не нужна себе. И под утро я взяла мамины снотворные таблетки и решила выпить всю упаковку.

И вот я лежу на холодном полу кухни. Рядом разбитый стакан и фотография Дани… У меня осталось пять минут жизни. Мама спит и ничего не подозревает… Что с ней будет, когда она всё узнает? Боже, что я натворила…

Ведущая. Дорогие друзья! Вы услышали четыре очень печальных историй… Всё это случилось с вашими сверстниками потому что они однажды сделали неправильный выбор. Теперь вы понимаете, что всего один

единственный день и одно неверное решение может сломать судьбу и привести к ужасным последствиям.

Конечно, в жизни всё гораздо сложнее, но в нашей игре у вас есть возможность помочь этим ребятам вернуться туда, где они оступились, и направить их по правильному пути. Для этого вы должны найти Мел Судьбы – сакральный артефакт, который, согласно легенде, может повернуть время вспять.

Но для начала вы должны определиться, кому из четырёх ребят вы хотите помочь – Серёже, Алине, Егору или Веронике. Каждая команда должна выбрать одного человека.

Участники команд делают выбор. Каждая из команд получает отличительные цветовые знаки - жёлтого, синего, красного и зелёного цветов с именем подростка, которому они помогают; раздаются планшеты с бумагой, карандашами, номером телефона Мастера Игры.

Ведущая. Итак, выбор сделан. Но теперь перед нами стоит другой вопрос – где же хранится этот таинственный Мел и с чего мы начнём поиски?

Под музыку выходит Мудрый Старец.

Мудрый Старец. Благое дело вы задумали, отроки. Вижу я: чисты ваши помыслы и светлы души. Помогу

я вам. Подскажу, откуда путь начать. Ну, а дальше, всё в ваших руках будет.

Ведущая. Здравствуйте, дедушка! Неужели Вы и вправду знаете, как Мел Судьбы найти?

Мудрый Старец. Может и знаю… Да только кроме того, что обещал, не скажу ничего. Ребята сами должны преодолеть все препятствия и пройти нелёгкий путь. Только тогда Мел судьбы будет иметь настоящую силу.

Ведущая. Друзья, сейчас вы получите от нашего Мудрого Старца первую подсказку. Она вам укажет, где искать следующий артефакт. Так, выполняя задания, которые будут написаны на старинных манускриптах, вы дойдёте до заветной цели. Команда, которая сделает это первой, станет победителем.

На пути вам встретятся разные люди **–** хорошие и плохие, но вы не поддавайтесь ни на какие уговоры и хитрости. Собирайте и сохраняйте всё, что найдёте в процессе игры – эти вещи вам обязательно пригодятся.

И ещё. Один раз за игру команда имеет право сделать телефонный звонок Мастеру игры. Использовать этот шанс вы должны лишь тогда, когда попадёте действительно в безвыходное положение.

Итак, вы готовы? (*Участники отвечают: «Да»*). Тогда каждая команда получает конверт с подсказкой!

Участникам раздаются конверты, команды отправляются

выполнять задания. Проходит игра.

Описание ролей действующих лиц в игре, Их местонахождение и реквизит

Ведущая *открывает программу, ведёт вводную часть и закрывает программу.*

Секретный Агент. *Команды, отгадав цифровой код, звонят ему по телефону и говорят пароль: «Курильщик – сам себе могильщик».*

Реквизит: сотовый телефон.

Текст Секретного агента: «Сейчас я передам вам секретную информацию. Вы не имеете права её разглашать и передавать кому-либо этот номер телефона. Итак, слушайте внимательно. Вы должны найти самое главное здание в нашем городе. Там вас встретит Чёрный Человек, у которого вы получите следующий манускрипт. Не вступайте с ним в диалог. Просто сделайте все вместе 20 приседаний. Он всё поймёт. Удачи!»

Чёрный Человек *находится возле здания Администрации города. Он не должен ничего говорить. Найдя его, участники делают 20 приседаний, после чего Чёрный Человек выдаёт каждой команде следующую подсказку в соответствии с условным цветом.*

Реквизит: подсказки для команд.

Хранитель Ключей *находится в школе (объединение «Вязание»). Найдя его, участники говорят пароль: «Лучше спорт и творчество, чем грусть и одиночество!»*

Реквизит: изображение различных ключей (6 шт.), ключ-подсказка для участников (4 шт.), подсказки для команд.

Текст Хранителя Ключей: Здравствуйте, любители приключений! Вы все правильно поняли: я – Хранитель Ключей. Как вы знаете, ключи бывают разные… Назовите мне

шесть значений слова «Ключ», и вы получите то, что вам очень пригодится в дальнейших поисках.

Участники перечисляют названия: замочный ключ, ключ-родник, гаечный ключ, газовый или разводной ключ, скрипичный ключ, электронный ключ, ключ к отгадке и т.д.
Хранитель Ключей выкладывает по одной картинке с правильными ответами.
Далее Хранитель Ключей читает текст.

Текст. А теперь возьмите себе тот ключ, который ровно в полночь вам поможет открыть тайну магических знаков… (*участники выбирают ключ-циферблат с нанесёнными на него буквами русского алфавита*). А чтобы с пути не сбиться, вот вам свиток волшебный (*отдаёт свиток*).

Цыганка Земфира *находится возле розового магазина.*
Реквизит. 10 монет для головоломки, 12 монет для участников, подсказки для команд.

Текст Цыганки Земфиры: Ай, красивые да молодые! Куда это вы такой весёлой компанией путь держите? Торопитесь поди? Но я у вас много времени не отниму… Давайте-ка я вам на судьбу погадаю…

Цыганка предсказывает по руке одному – девушку красивую, другому – успешное окончание учебного года.

Текст Цыганки Земфиры: А ещё, вижу я, что ищите вы что-то… Да всё без толку. Понравились вы мне, дам я вам одну подсказку. Только для начала решите задачку простую про монетки. Вы видите этот треугольник. Переложите три монеты так, чтобы треугольник перевернулся, а его вершина оказалась внизу. (*Участники выполняют задание.*) За ваш ум и сообразительность я вам дам три монетки. Берегите их, они вам для доброго дела пригодятся. А

чтобы дальше путь найти, вот вам бумага старинная. Там всё написано.

Белый Шаман *находится в Доме культуры.*
Реквизит: надпись на языке рун, рунический круг, подсказки для команд.

Текст Белого Шамана: Тысячу лет и один день ждал я вашего прихода! Приходили ко мне люди счастье пытать, да всё не те… Кому сообразительности не хватило, кому – мудрости, а кому и чистоты душевной.

Но вы, я вижу, с добрыми намерениями Мел Судьбы ищете. Помогу я вам. Только для этого вы должны прочесть надпись, старинным языком рун написанную. Я дам вам одну подсказку, только как использовать её, вы должны догадаться сами. (*Шаман даёт команде большой циферблат с изображением рун, участники совмещают с ним второй циферблат (подсказку, полученную у Хранителя Ключей), и читают изречение: «Счастье – это гармония с жизнью».*) Вы отлично справились с заданием! За это я дам вам вот этот кусочек *хлеба.* Уверен, он вам пригодится в пути… Удачи вам! И да прибудет с вами дружба и согласие!

Травница-Ведунья
Реквизит: 12 мешочков с бирками-фотографиями (мак, хмель, конопля, грибы псилоцибе, табак, тысячелистник, репейник, гриб гиднеллум, росянка, гриб опёнок, укроп, гриб весёлка), бутылочки с «живой водой» - 4 шт., бутылочки с «мёртвой водой» - 1 шт., подсказки для участников.

Текст Травницы-Ведуньи: Ох, милочки мои, знать захворали вы, если к бабушке-травнице пожаловали… Что за недуг вас мучает? У меня всякие травки есть от любой

болезни: мухоморы толчёные, тараканы мочёные, колдун-трава, боли-голова, да ещё разные заговоры от телесной хвори… Только я к старости слаба глазами стала… Уже и не вижу, где какая травка у меня запрятана. Помогите мне рассортировать мешочки так, чтобы в одной кучке были хорошие растения, а в другой – растения-убийцы, которые разные злодеи используют, чтобы добрых людей травить… (*Участники сортируют травки.*) Ох, выручили вы меня, ребятки! Дам я вам за это воды волшебной. Только вы сами выберете, какая вода вам больше пригодится (*Травница-ведунья даёт две бутылкиа с надписью «Живая вода» и «Мёртвая вода».*) Живая вода даже смертельно больного исцелит. А мёртвая – и богатыря на лопатки положит. (*Участники выбирают бутылёк с «живой» водой.*)

Ну, а дальше куда путь держать, вам вот этот свиток подскажет. Ну, давайте, ребятки, не хворайте, бабушку-ведунью добрым словом поминайте!

Мудрый Старец *в начале программы приносит командам первые подсказки – конверты с фрагментами фотографий, по которым участники определяют место поиска первого манускрипта.*

Затем Мудрый Старец находится в подвале дома №5, 1-й микрорайон. Он спит когда участники игры приходят к нему. Они его будят.

Реквизит: «Мел Судьбы» - 4 упаковки.

Текст Мудрого Старца: Чего ж вы мне, бродяге, покою не даёте. С улицы меня люди прогоняют, из магазинов выставляют… Даже здесь от вас спасения нет. Вот вы мне скажите, я что, не человек? Тоже, между прочим, и кушать хочу, и одеваться, и в тепле спать. Кстати, не

найдётся ли у вас хлеба кусочек, чтобы мне, старику, голод утолить? (*Участники дают ему хлеб, он откусывает.*)

А давеча захворал я сильно. В груди прямо так всё и жжёт, и кашель такой, что спасу нет… Нет ли у вас лекарства какого? (*Участники дают ему живую воду. Старец пьёт, ему становится лучше.*)

Вот спасибо! Не дали вы мне, старому, помереть. Может ещё и монеток мне отсыплете, сколько не жалко. Я хоть рубаху новую себе справлю. (*Участники дают ему 3 монеты.*)

За то, что не остались вы равнодушными да помогли убогому доходяге, дам я вам одну вещь. Как её применить – внутри прочтёте. Знаю я – вы всё правильно сделаете! (*Старец даёт участникам Мел Судьбы.*)

***Мастер Игры** выполняет роль координатора и консультанта. Ему участники игры могут позвонить один раз за игру, если столкнутся с неразрешимой проблемой.*

Реквизит: сотовой телефон.

Задания в «манускриптах»

На каждом этапе игры участники команд получают задания в «манускриптах» в качестве подсказок. Каждая подсказка маркируется в соответствии с цветом команды.

Первое задание

«Рано радуетесь, мои юные друзья!

Найти Мел Судьбы не так-то просто, но у вас есть шанс приблизиться к нему.

Перед вами викторина. Напротив каждого ответа вы видите цифры. Выберете верный ответ, и впишите эту цифру в пустую ячейку, соответствующую номеру вопроса.

Перед вами откроется некая комбинация цифр. Если у вас хватит ума и сообразительности, вы догадаетесь, что означают эти цифры. Главное, не забудьте сказать пароль: «Курильщик – сам себе могильщик».

Хранитель Мела Судьбы

Проводится антитабачная викторина.

1. *Смола, образующаяся при сгорании табака, вызывает…*
   - *<u>отравление (9)</u>*
   - *прилив сил (1)*
   - *рвоту (2)*
2. *Кого называют «курильщиками поневоле»?*
   - *<u>тех, кто находится в обществе курящих (3)</u>*
   - *тех, которых заставляют курить принудительно (7)*
   - *тех, кто курит в тюрьме (5)*
3. *Кто обнаружил в табаке отравляющее вещество, которое назвали по имени учёного?*
   - *Жан Жак Руссо (6)*
   - *Жан Поль Бельмондо (4)*
   - *<u>Жан Нико (8)</u>*
4. *В 1934 году во французском городке Ницца компания молодёжи устроила соревнование: кто выкурит больше папирос. Двое «победителей» не смогли получить приз, так как скончались, выкурив по…*
   - *10 папирос (3)*
   - *<u>60 папирос (4)</u>*
   - *150 папирос (9)*

5. *Какое наказание применял царь Фёдор III к любителям понюхать табак?*

   - отрубал нос (1)

   - отбирал табак (7)

   - ставил в угол (8)

8		**1**			**7**	**3**	**7**			**4**
	1			**2**	**3**			**4**	**5**	

Ответ: *8(913)873-74-14*

Второе задание

«А вы неплохо справляетесь с заданиями…

Ну что же, попробую дать вам ещё одно интеллектуальное упражнение.

Для начала отгадайте загадку. Что получится, если сложить первую от шахмат, третью от бокса, пятую от футбола, седьмую с конца от плавания и последнюю от крика «Ура!»?

Идите туда и ищите Хранителя Ключей. Не удивляйтесь, с виду это обычный человек, но только он может указать вам путь дальше.

Кстати, не забывайте смотреть под ноги… Этот мир полон магических символов, нужно только уметь их правильно читать… И не ходите через парадную дверь – поищите дверь потайную.

Пароль ваш таким будет: «Лучше спорт и творчество, чем грусть и одиночество!»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *ШКОЛА*

Третье задание

«Я надеюсь, вы готовы продолжать это опасное путешествие? Тогда вас ждёт новое испытание. На первый взгляд, оно очень простое… Но не стоит слишком задирать нос, пока не выполните его. Найдите несколько ***б****укв и сложите из н****и****х слово, которое укажет вам дальнейший маршрут. А я пока расскажу вам один поучительный анекдот…*

*Продавец та****б****ака расхваливает на ярмарке свой товар: «Покупайте табак, прекрасный табак! Мой табак не простой, а с секретом. От моего табака стариком не будешь, собака не укусит, вор в дом не за****л****езет…*

*Од****и****н парень купил немного табака и начал расспрашивать пр****о****давца.*

*- А почему с****т****ариком не буду?*

*- Потому что до старости н****е*** *доживёшь.*

- А почему собака не укусит?

*- Так с пал****к****ой ведь будешь ходить.*

- А почему вор в дом не залезет?

*- Потому что всю ночь будешь к****а****шлять»*

Хранитель Мела Судьбы

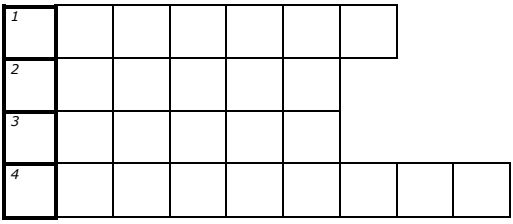
Ответ: *БИБЛИОТЕКА*

Четвёртое задание

«Вы – большие молодцы!

Но для того, чтобы узнать, куда вам двигаться дальше, вы должны разгадать очень простой кроссворд.

Надеюсь, вы не забыли как это делается?



1. *Фёдор Достоевский сказал, что она спасёт мир!*
2. *Это счастье, которое люди дарят друг другу.*
3. *Поделись ей, и она к тебе не раз ещё вернётся!*
4. *Здоровье – это самое большое…»*

Хранитель Мела Судьбы

Ответы: *1. КРАСОТА; 2. ЛЮБОВЬ; 3. УЛЫБКА; 4. БОГАТСТВО; Ключевое слово: КЛУБ.*

Пятое задание

«О, да! Вы делаете большие успехи! Если так пойдёт и дальше, вы обязательно добьётесь своего. Главное – не отступать!

Куда же вас отправить дальше? Хм… Пожалуй, вот сюда…

Теперь спешите вы туда,

Где ярко-розового цвета

Стоит строение одно.

Его найдёте по приметам!

Если вы любите и знаете свой город, вы без труда найдёте это место.»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *РОЗОВЫЙ МАГАЗИН НА «2-М МИКРОРАЙОНЕ*

Шестое задание

«Это число, написанное римскими цифрами, выглядит вот так: XXXIX. Отгадайте его, и вы узнаете номер дома, во дворе которого спрятана следующая подсказка»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *39*

Седьмое задание

Это число, написанное римскими цифрами, выглядит вот так: LII. Отгадайте его, и вы узнаете номер дома, во дворе которого спрятана следующая подсказка.

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *25*

Восьмое задание

«Его свойства обозначаются следующими буквами и цифрами: 2Т, Т, ТМ, М, 2М.

Отгадайте, что это такое, и найдите место в городе, которое носит точно такое же название. Там спрятана следующая подсказка для вас! Удачи!»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *КАРАНДАШ (Магазин «Карандаш»)*

Девятое задание

«В нашем городе есть удивительное место! Там деревья одеты в разноцветные одёжки, а на высоком столбе построен

многоквартирный дом для птиц…Именно здесь – под одной из тех, на чём сидят, - спрятана следующая подсказка…»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *ЛАВОЧКА МЕЖДУ ПЕРВЫМ И ВТОРЫМ МИКРОРАЙОНОМ.*

Десятое задание

«Неподалёку отсюда есть не самое приятное в мире место… Но без него в городе никак нельзя. Где же ещё хранить отходы нашей жизнедеятельности? Догадались о чём речь? Тогда вперёд! За следующей подсказкой!»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *МУСОРКА ЗА ДОМОМ №39*

Одиннадцатое задание

«А сейчас, мои юные друзья, вам предстоит встретиться с настоящим хозяином Тайги. Точнее, с его семейкой, которая живёт совсем неподалёку от центра города. В лапах бурого хищника ищите следующую подсказку!»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *СКУЛЬПТУРА «МЕДВЕДИ»*

Двенадцатое задание

«Я над речкой лежу, оба берега держу…» Догадались, что это такое? Только ищите не большой, а маленький, и не у речки, а у дороги.»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *МОСТИК*

Тринадцатое задание

«Друзья! Вы совсем близко к цели! Но чтобы её достичь, включите мозги! Решите первую задачу, и вы получите одно число. Ответьте на второй вопрос, и откроется число второе. Что с ними делать дальше? Ну, не знаю, не знаю… Можете их сложить, поделить, перемножить… А вообще это номер дома и номер микрорайона, в котором этот дом находится. Чтобы найти того, кто вам нужен, придётся спуститься в подвал…

1. *Прадедушке полвека и ещё четверть века, дедушка младше прадедушки на 1/5 века, папа младше дедушки на четверть века и ещё на пять лет, а сын младше папы в 25 раз. Сколько лет сыну?*
2. *Сколько вершин у четырёхугольной пирамиды?»*

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *1,5 (Первый мкр., дом №5)*

Четырнадцатое задание

«Ищите в 1-м микрорайоне место, где можно узнать, кто везёт, кто продаёт, кто покупает, кто в аренду сдаёт…»

Хранитель Мела Судьбы

Ответ: *ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ*

Пятнадцатое задание

Команда находит коробку с Мелом Судьбы на которой надпись:

«Вы Мел Судьбы нашли, а это – дорогого стоит! Теперь идите на площадь ГДК и там на плитах напишите фразу, которая может изменить жизнь одного человека. Она должна начинаться со слов: «Я выбираю…» А вот как её продолжить – ваше решение! Нарисуйте рядом спасённого вами человека, каким вы видите его будущую жизнь. Каким он стал, что изменилось вокруг его…

Пусть ваши картинки будут яркими и солнечными, тогда всё, что вы пожелали вашему герою, обязательно сбудется!»

Хранитель Мела Судьбы

Заключительная часть игры

Все команды находят Мел Судьбы,
рисуют на площади перед Домом культуры
позитивные рисунки, пишут надписи.
Ведущая подводит итог игры.
Проводится награждение команд. Все участники команд получают сертификаты и мандарины – яркий, солнечный, витаминный символ радости и здоровья.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МАРШРУТНАЯ СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

	Команда «Красных»	***Команда «Синих»***	***Команда «Жёлтых»***	***Команда «Зелёных»***
1.	Фойе ДК. Мудрый Старец	Фойе ДК. Мудрый Старец	Фойе ДК Мудрый Старец	Фойе ДК. Мудрый Старец
2.	Спортплощадка. Викторина	Площадь ГДК. Викторина	Здание ДЮЦ. Викторина	Детский сад. Викторина
3.	Телефонный звонок Тайному Агенту	Телефонный звонок Тайному Агенту	Телефонный звонок Тайному Агенту	Телефонный звонок Тайному Агенту
4.	Здание администрации. Чёрный человек	Здание администрации. Чёрный человек	Здание администрации. Чёрный человек	Здание администрации. Чёрный человек
5.	Школа. Хранитель Ключей	Библиотека. Ведунья-травница	Магазин. Цыганка Земфира	Дом № 52
6.	Библиотека. Ведунья-травница	Школа. Хранитель Ключей	Магазин «Карандаш»	Магазин. Цыганка Земфира
7.	Клуб. Белый Шаман	Клуб. Белый Шаман	Библиотека. Ведунья-травница	Школа. Хранитель Ключей
8.	Магазин. Цыганка Земфира	Магазин. Цыганка Земфира	Доска объявлений (1-й мкр.)	Библиотека. Ведунья-травница
9.	Двор дома №39	Скульптура «Медведи»	Магазин. Цыганка Земфира	Клуб. Белый Шаман
10.	Мусорка за домом №39	Лавочка между 1 и 2 мкр.	Клуб. Белый Шаман	Мостик
11.	Подвал дома №5 (1 мкр.). Мудрый Старец	Подвал дома №5 (1мкр.). Мудрый Старец	Подвал дома №5 (1мкр.). Мудрый Старец	Подвал дома №5 (1 мкр.). Мудрый Старец
12.	Площадь ГДК	Площадь ГДК	Площадь ГДК	Площадь ГДК

ДАВАЙТЕ РАЗРИСУЕМ НАШУ ЖИЗНЬ!

Сценарий тематического концерта

Автор и режиссёр-постановщик – **Елена Павлюк**
МУК «КМЦКС» Районный Центр культуры и досуга
Кожевниковского района

Группа молодых людей выходит на сцену.

Вместе. Приветствуем здесь, в этом зале,

Снежана. Всех, кто против вредных привычек идти готов.

Андрей. Как важно, чтоб люди здоровыми стали,

Николай. Мы тоже хотим, чтоб был каждый здоров!

Все ведущие исполняют песню в стиле «рэп».

Мы – молодёжная организация!
Мы – за здоровье нашей нации!
За радость детства, за юность здоровую,
За жизнь дальнейшую новую, новую!
Мы против сидячего образа жизни!
Мы против всех негативных мыслей!
Мы против всего, что нас убивает,
И каждый из нас это твёрдо знает!

Кристина. Мы молоды, сильны, красивы.

Руслан. И вправе сами выбирать.

Настя. В здоровье долго жить счастливо.

Дима. Или в болезнях умирать!

Вместе. Мы выбираем жизнь!

Коля.

Что есть жизнь – это вечный вопрос,

Но решать его надо сейчас и всерьёз.

Снежана.

Жизнь прекрасна и бесконечна,

Если только она человечна!

Дима.

Посмотри! Как прекрасна земля!

Реки, горы, леса и поля –

Настя.

Это всё – наша жизнь, и вовек

Ты в ответе за жизнь, человек!

На сцену выходят два человека: один с белой маской на лице, другой – с чёрной. Исполняется танцевальная композиция «Белое и чёрное». После композиции Белая маска берёт девочку за руку и ведёт на авансцену. В глубине сцены высвечивается цветок. Девочка медленно поднимает сердце.

Белая маска. Твоя душа – настоящая сокровищница. Открой её и перебирай свои драгоценности. Не спеша и вдумчиво перебирай и любуйся своими дарами, принимая их всем сердцем. Это сокровищница твоя! Не прячь её в дальний угол. Украшай себя яркостью чувств и богатством деяний.

На сцену выходят дети.

Вместе. Нам сегодня вручили подарок! Замечательный и необычный…

Алина. Пожелали, чтоб мир наш был светел и ярок. И вручили набор нам красок обычный…

Дима. Это точно, что надо!

Настя. То, чего сейчас не хватает!

Карина. За окном весна пышным цветом цветёт…

Снежана. Всё сверкает… Благоухает!

Даня. Давайте вместе разукрасим мир!

Саша. Я наберу из сновидений ярких красок,
Чтоб разукрасить этот мрачный, серый мир,
Где среди выцветших, безликих масс и масок,
Смогли на свет пробиться тысячи картин.

Чтоб среди стен холодного тумана,
Где пылью вековой покрыта мгла,
Вмиг расцвела цветочная поляна
Из солнечного света и тепла.

В «Цветке» стоит девочка-подросток. Чёрная маска берёт девочку за руку и ведёт на другой край сцены.

Чёрная маска.

Не бойся, милая, упасть
В объятья приходящей тьмы.
Какая сладостная власть
Сиянья девственной луны!

Забудь заветы старых книг.

Пойдём со мной по острию.

И в этот долгожданный миг

Я ночь одной тебе дарю!

Исполняется песня «Улыбайся».
Звучит фонограмма куплета из песни «Связанные одной цепью» (слова И. Кормильцев, музыка В. Бутусов)

Чёрная маска. Краски уходят, тускнеют, и знаешь, так легче… Сердце больше не замирает, и душа не трепещет от восторга! Вокруг только палитра чёрно-белых оттенков…

Девочка. День тёмно-серый, мрачный… И эта серость пытается заполнить душу.

Жизнь взяла и наляпала красок

С изуверским каким-то уменьем,

С затаённым остервенением –

В хороводе сплетённые маски…

Белая маска. Твой внутренний мир принадлежит только тебе, и только от тебя зависит, в какой цвет его раскрасить!

Андрей.

Наша жизнь не даётся нам дважды,

Не украсть нам её, не купить…

Настя.

Мы на свет появились однажды

Чтобы долго и счастливо жить,

Чтобы в школе и в ВУЗе учиться,

Дима.

С каждым днём становиться взрослей,

Кристина.

По любви выйти замуж, жениться

И в любви воспитать малышей,

Андрей.

Сделать то, что действительно важно

И оставить свой след навсегда.

Дима.

Но, увы, в нашем обществе с каждым

Может вдруг приключиться беда.

Белая маска.

Статистика, нам всем давно известная,

Из года в год кричит, не уставая,

О том, что мы сегодня терпим бедствие,

Значения ей, не придавая.

Девочка. Ах, как трудно вернуться обратно!

Белая маска. Мир именно такой, каким ты его хочешь видеть! Если тебя что-то не устраивает, смени краски и нарисуй новую картину…

Я знаю тайну… Веришь? Слушай!

Наш мир вокруг – как белый лист…

На нём рисуют наши души,
А вот и кисточка – возьмись!
Цвета… палитры – всё как знаешь…
Твой мир такой…, как хочешь ты!
Ну что же ты не начинаешь?
Смелей! Рисуй свои мечты!
В лазурном небе светит солнце…
Но ярче можешь ты сиять!
Я верю, сердце не обманет…
Каков твой мир – тебе решать!

Исполняется танец «Мечтай».

Белая маска. Жизнь – это большой холст, и вы должны бросить на него всю краску, какую только сможете!

Девочка.

Начну жизнь с чистого листа,
Куплю я радужные краски.
Возьму судьбу я для холста

И нарисую миг из сказки.
Я будущее перекрашу
Из чёрно-белого в цветное,
И мне теперь ничто не страшно,
Не вспоминаю я былое.
Пусть станет яркой жизнь моя,
Как радуга на небе летом.
Исполняется песня «Звёзды».

На сцену выходит группа молодых людей.

Света.

Мы все пришли в чуднейший мир,
Где есть печаль, но лишь любовь – правитель!
Где есть добро, и сердца жар,
Есть счастья верный измеритель.
Где люди разные важны,
У каждого в нём свой характер:
Кто есть пожёстче… кто милей,
И каждый в естестве прекрасен…

Аня.

Мы видим то, что не дано
Познать другим в существованье.
Мы опускаемся на дно,
Чтоб ощутить высоты всех мечтаний…

Галя.

Мы выбираем жизни путь…
Быть иль счастливым, иль несчастным,
Идти вперёд или свернуть,
Пройти со смыслом иль напрасно…

На сцену выходят дети.

Вместе. Мы к вам обращаемся от имени будущих поколений! Мы хотим расти в здоровых семьях.

Саша. Мы хотим познать эту прекрасную неповторимую жизнь в семейном уюте и тепле, в кругу друзей.

Алина. Будущие мамы и папы! Пожалуйста, не губите нас, не губите наше детство!

Даня. Мы вырастем сильными, здоровыми.

Настя. Мы тоже станем мамами.

Дима. И папами.

Карина. И подарим Земле замечательных детей!

Проходит флэш-моб «Человек живи», «Вдохновение».

Вместе.

Давайте раскрасим этот мир!
Чтоб стал он чуточку светлей и краше!
Давайте разукрасим нашу жизнь
Волшебными делами и словами!

Пусть правит миром доброта,
Жестокость же исчезнет, словно сон.
А рядом с ней живёт пусть красота,
Как самый главный человеческий закон.

Давайте встречаться, общаться, влюбляться,
Играть, веселиться и просто смеяться!
Давайте подумаем вместе, друзья.
Кто выбирает такую жизнь?

Вместе. Я!

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Сказка против наркотиков.....3

Раскрасим мир своими красками
Театрализованное агитпредставление
(Чаинский район).....9

Молодёжка
Шоу-программа
(Кривошеинский район).....30

Подари шар земной детям!

Театрализованное представление
(Александровский район).....41

Ночь в музее

Театрализованная концертная программа
(Шегарский район).....66

Живи, мечтай и воплощай!

Театрализованная программа
(Колпашевский район).....72

Мел судьбы

Ролевая игра-квест
(г. Кедровый).....78

Давайте разрисуем нашу жизнь!

Тематический концерт
(Кожевниковский район).....100

Сборник подготовлен к изданию
информационно-методическим отделом
ОГАУК «ДНТ «Авангард»

634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20
☎ (382-2) 64-65-90
e-mail: issavangard@yandex.ru

Ответственный за выпуск – Л.А. Коровина

Корректор – К.В. Полькина

Набор, вёрстка, макет – И.Н. Филимонова

Дизайн обложки и печать
производственно-рекламная фирма «КопиТАЛ»