

КАРУСЕЛЬ

ЗАТЕЙ



ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДВОРЕЦ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «АВАНГАРД»

КАРУСЕЛЬ ЗАТЕЙ

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ

ТОМСК—2018

В 2017 году на территории Томской области прошёл I областной конкурс тематических игровых программ для детей «Карусель затей», посвящённый Году экологии.

Участникам конкурса средствами театрализованной игры, предлагалось на сцене или игровой площадке привлечь внимание ребят к современным экологическим проблемам, к активному участию в общественной жизни города и села.

Были просмотрены программы в 3 городах и 12 районах Томской области. Формы конкурсных работ и площадки их проведения были разнообразны: театрализованные, спортивные, игровые программы, квест-игра проходили на сцене, спортивном зале, на открытом воздухе.

В сборник вошли сценарии программ, получившие высокую оценку жюри. Они интересны своей драматургией и игровыми моментами. В них использован местный материал, исторические факты, легенды, сказки. Они несут образовательную, познавательную, воспитательную и развлекательную функции.

Сборник адресован специалистам районных, городских и сельских Домов культуры для использования в подготовке к детским праздникам.

Путешествие весёлой капельки

Сценарий детской игровой
театрализованной программы

Составитель — Лариса Юрьевна Меньшикова,
режиссёр массовых представлений
МБУ ЦКД «Центр культуры и досуга», г. Колпашево

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

Царевна Обь.

Божья Коровка.

Капелька.

Бамбр.

Кваки.

Карась.

Нептун.

Медузы.

Рак.



Сцена ярко оформлена.

На первом плане справа – бутафорский ручей
из синих полотнищ и бутафорские камни — грот.

Один камень расположен поперёк ручья.

На первом плане слева — камыши.

На заднем плане, на станке — синие полотна — река.

Над станком — бутафорские облака.

Звучат весёлые позывные к началу мероприятия.

В зале гаснет свет. Занавес открывается.

Хореографическая зарисовка «Полёт бабочек» (танец бабочек).

Выходит Божья Коровка, танцует с бабочками.

По окончании танца Божья коровка обращается в зал.

Божья коровка. Здравствуйте, ребята! (Дети отвечают).

Какой сегодня замечательный летний денёк! А вы любите лето? (Да!) А почему? (Ответы детей.)

Звук дождя.

Божья коровка. Кажется, дождь начинается!

Плеск воды. Слышится звонкий хохоток Капельки.

Божья коровка. Ой! Кто здесь? Покажись!

Капелька. Я Капелька, а ты кто?

Божья коровка. А я Божья коровка! Откуда ты взялась?

Капелька. Я упала с неба и оказалась в этом лесном ручейке.



Божья коровка. Так ты вода?

Капелька. Я маленькая частичка воды.

Божья коровка. Я люблю воду!

Капелька. Знаю-знаю. Видела, как ты пьёшь росу по утрам и полоскаешь крылышки.

Божья коровка. Капелька! Давай поиграем?!

Капелька. Я тороплюсь.

Божья коровка. А куда?

Капелька. В дальнее путешествие! Я путешествую круглый год!

Божья коровка. Вот здорово! Возьми меня с собой?!

Капелька. А давай наперегонки, проводишь меня до лесного озера! Ты полетишь, а я поплыву по ручейку!

Божья коровка. Поймай! Ничего не получится!

Капелька. Почему?!

Божья коровка. Вон там, за поворотом, путь ручейку преградил жадный и свирепый Бамбр!



Звучит музыка на выход Бамбра.

На последние слова выходит Бамбр из-за «Ручья».

Бамбр. Да! Я такой — жадный и свирепый и просто ужасный! Я сейчас такое сделаю! Такое сделаю — никого не пропущу! А-ааааа! Что? Страшно?

Капелька *(шёпотом)*. Совсем немножко... Скажите, пожалуйста, многоуважаемый Бамбр, а почему вы не хотите нас пропустить?

Бамбр *(громко)*. А потому... *(Спокойно.)* Потому что мне скучно одному! *(Шаркает ногой.)* Даже песенку спеть не с кем.

Божья коровка. Ну, что же вы сразу не сказали? Мы много песен знаем! А ещё с нами много маленьких друзей! Они тоже замечательно поют, правда, ребята?! *(Ответ зала — Да!)*

Капелька. Мы готовы с вами песни петь, если вы нас пропустите!

Бамбр. Надо подумать... Ну хорошо – согласен! Давайте споём мою любимую песенку, про деревянного мальчика, у которого была большая азбука. Знаете такого? Как его зовут? (Ответы детей из зала.)

*Звучит фонограмма песни «Буратино».
Дети подпрыгивают и поднимают руки вверх (1,2 мин.).*

Капелька. А мне нравится песенка про девочку, которая носит пирожки бабушке. Как её зовут? (Ответы детей из зала.)

*Звучит фонограмма песни «Красной шапочки».
Дети подпрыгивают и поднимают руки вверх (1-2 мин.).*

Божья коровка. А мне очень нравится песенка про часики, которую поют фиксики, а кто знает как зовут фиксиков? (Ответы детей из зала.)

*Звучит фонограмма песни «Часики».
Дети шагают на месте как часики (1,2 мин.).*



Бамбр. Мне так весело с вами! Давайте споём ещё одну мою любимую песенку про дружбу, которую поёт Крошка енот. Знаете, как она называется? (Ответы детей из зала.)

*Звучит фонограмма песни «От улыбки».
Дети хлопают ладоши .*

Капелька. А я знаю песню про весёлых путешественников, и ребята, я думаю, тоже её знают!

*Звучит фонограмма песни «Весёлых путешественников».
Дети, положив руки на плечи друг друга, покачиваются в такт песне (1 мин.).*

Божья коровка. Капелька! Нам тоже пора в путешествие!

Капелька. Многоуважаемый Бамбр! Мы столько песен с вами спели, может теперь, вы откроете нам дорогу?!

Бамбр. Конечно, открою! Я знаю, что родники засорять нельзя, иначе они могут пересохнуть, а без воды может погибнуть всё живое: и цветы, и деревья, и птицы, и звери, и..... даже я!

Божья коровка. Как хорошо, что вы об этом знаете!

Бамбр заходит за кулисы, откуда слышится шум склянок, банок и всего прочего.

Капелька. А вы ребята запомните, что засорять родники нельзя!

Бамбр. Всё! Путь свободен! Счастливого пути!

*Расходятся в разные стороны.
Звучит песня Лягушонка Кваки (К/ф «Мария, Мирабелла»).
На втором плане выкатывается фулка с декорацией «Болото».
На сцене лягушонок Кваки поёт и ловит бутафорских комаров,
подвешенных на длинные палки при помощи лески.
По окончании песни обращается в зал.*

Кваки. Здравствуйте, ребята! (Дети отвечают.) Понравилась вам моя песенка? (Ответ зала.) У нашего лесного озера никогда не было столько много ребятшек! Как я рад встрече с вами! А вы рады?! (Ответ зала.) Сейчас я это проверю. Итак.

Надо громко похлопать! (Дети в зале хлопают.)

Надо громко потопать! (Дети в зале топают.)

Надо громко попрыгать! (Дети в зале прыгают.)

Надо громко крикнуть УРА! (Дети в зале кричат УРА.)

Кваки. Отлично! Какие вы весёлые!

Звучит музыка на выход карася. На сцену выходит Карась.

Карась (сонным голосом). Кто меня разбудил?!

Кваки. Мы!

Карась. Кто мы?!

Кваки. Я и мои маленькие друзья.

Карась. То-то на дне всё ходуном ходит!

Кваки. Просыпайся, карасик, ведь сегодня такой хороший денёк! Давай поныряем?!



Карась. Я с удовольствием, только сделаю зарядку для поднятия настроения!

Кваки. А мы с ребятами к тебе присоединимся!

*Весёлая зарядка: Дети повторяют за Карасём и Кваки движения.
Звучит музыка, под которую на сцену выходят
Капелька и Божья коровка.*

Божья коровка. Как здесь весело!

Капелька. Это мои друзья из лесного озера!

Кваки и Карась *(вместе)*. Здравствуй, Капелька!

Карась. А это кто?

Капелька. Это моя новая подружка, Божья коровка, она помогла мне добраться до вашего лесного озера!

Карась. Оставайтесь с нами, будем вместе веселиться и играть!

Капелька. Я спешу, меня ждёт дальняя дорога.

Кваки. Как интересно?! Я тоже люблю путешествовать!

Божья коровка. Может быть, останемся ненадолго?!

Капелька. Вы с Карасиком оставайтесь, а меня проводит лягушонок Кваки. Пока, друзья!

Капелька и лягушонок Кваки уходят.

Карась и Божья коровка вместе. До встречи!

Карась. А мы не будем скучать, будем с ребятами играть!

Божья коровка. Я знаю одну очень весёлую игру с радужными шарами.

*Звучит динамичная музыка.
По залу пускаются большие латексные разноцветные шары.
Игра «Большие шары» (7 мин.)*

Карась. Как замечательно мы поиграли! А сейчас я хочу показать тебе наше лесное озеро. Ребята, мы скоро увидимся! Пока! *(Уходят.)*

*Музыка меняется, на сцену от задника из декорации
«Река» выходят Царевна Обь.
За ней идёт Рак –секретарь.*

Царевна Обь. Секретарь! Что нового в нашем речном царстве?

Рак. Вода прибывает, а рыба уплывает!

Царевна Обь. Это ещё почему?

Рак. Ваше Величество, Царевна Обь! Опять рыбаки побросали столько сетей, а в них рыба путается. Вот и старается речная братва

подальше уплыть. Что же делать?

Царевна Обь. Сети убрать, всю рыбу назад созвать!



Рак. Боязно мне к сетям подплывать, может, кого на помощь позвать?!

Царевна Обь. Да! Без помощи не обойтись!

Через зрительный зал на сцену входят Капелька и лягушонок Кваки.

Царевна Обь. Кто пожаловал к нам в гости?

Капелька. Это я, твоя младшая сестрица, Капелька и мой друг...

Кваки. Лягушонок Кваки.

Царевна Обь. Здравствуйте! Добрым гостям мы всегда рады!

Кваки (*Удивлённо*). Какой огромный ручей!

Капелька. Это не ручей, а моя старшая сестра – Царевна Обь, царевна самой большой реки в Сибири.

Кваки. Какая красота! Душа радуется!

Рак. А нам не до радости.

Кваки. Почему?

Царевна Обь. Помощь нужна. Нужно сети брошенные расплести и рыбу вернуть.

Кваки. Сети расплетём!

Капелька. И рыбу вернём!

Царевна Обь. Как же вы сети расплетёте?

Кваки. Очень просто! Нужно просто загадки разгадать! А ребята нам помогут!

Капелька и Кваки загадывают ребятам в зале загадки.

Кваки. Её пьют, её льют. Всем нужна она. Что же это? *(Вода.)*

Капелька. Без чего не может мама ни сготовить, ни помыть? Без чего, мы скажем прямо, нам на свете не прожить? *(Без воды.)*

Кваки. В морях и реках обитает, но часто по небу летает.

А как наскучит ей летать, на землю просится опять? *(Вода.)*

Капелька. Я и тучка и туман, я река и океан.

Я летаю и бегу и стеклянной быть могу. *(Вода.)*

Кваки. Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба.

Чтобы не было беды, жить нельзя нам без... .. *(Без воды.)*

Кваки. Ура! Сети распутали! Молодцы! Спасибо, друзья, за помощь!

Рак. А как же рыбу вернуть?!

Капелька. Ребята справятся!

Царевна Обь. Но сначала давайте вспомним, какая рыба водится в нашей реке.

Ребята отвечают: щука, карась, лещ, окунь, стерлядь, язь, судак, нельма, налим, елец, ёрш.

Царевна Обь. Как много разной рыбы обитает в нашей реке. Это наше речное богатство!

Рак. Ваше Величество! Пора рыбу возвращать!

Капелька. Ребята! Нужно передавать рыбу вот так *(показывает)* — прямо к нам.

Проводится игра «Рыбка». С последних рядов зрительного зала по направлению к сцене дети передают друг другу рыбу и складывают её в бассейны.

Царевна Обь. Спасибо, ребята! Спасибо, Капелька и лягушонок Кваки! Помогли вы нам сети распутать!

Рак. И всю рыбу вернуть!

Кваки. А ребята должны знать, что реку засорять нельзя и бросать сети, в которых путается рыба — нельзя.

Капелька. А рыбу надо ловить на удочку.

Кваки. Капелька! Мне нужно вернуться к лесному озеру, чтобы рассказать Карасику, как много рыбы мы спасли!

Капелька. А с кем же я буду путешествовать?!

Рак. Со мной! В нашей реке мы порядок навели, пора посмотреть, что в других водоёмах делается.

Царевна Обь. Отправляйся в дорогу с Капелькой, да всё что увидишь, записывай, а я пока свои владения обойду!

Рак и Капелька вместе. До свидания!

*Уходят. Гаснет свет. Стробоскоп.
Выкатывается по третьему плану фулка – море-океан. Шум волн.
Свет меняется, на сцене под музыку двигаются медузы.
Выходят Капелька и Рак.*

Капелька. Вот мы и добрались до моря-океана.

Рак. Какое оно огромное и шумное! Берегов не видно!

Капелька. Посмотри! Нас встречают морские жители — медузы!

Рак. Здравствуйте, уважаемые медузы!



Медузы (Вместе.). Здравствуйте! Кто вы такие? Зачем пожаловали?

Капелька. Я путешественница — Капелька.

Рак. А я речной рак.

Медузы. Добро пожаловать!

Выбегает третья Медуза.



Медуза 3. Разбегайтесь! Сюда приближается владыка морей и океанов — Нептун Иванович!

Медузы. Что случилось? Что происходит?

Медуза 3. Он очень сердится! Наше море-океан теперь не такое чистое, как раньше!

Капелька. Это почему?

Медуза 3. Непослушные туристы бросают разные предметы с кораблей и теплоходов прямо в воду.

Рак. Некоторые бросают и в нашу реку Обь, когда плывут на пароме, а потом этот ненужный сор доплывает до моря, засоряя его.

Медузы. Что же делать? Как нам быть? Как нам море-океан очистить?

Капелька. Придумала! Нам нужно сачками все ненужные предметы из моря-океана выловить и тогда оно опять станет чистым и прозрачным!

Медуза 3. Это не так просто! Где же мы такие большие сачки возьмём?

Рак. У меня найдутся, я запасливый! *(Выносит большие сачки).*

Капелька. Мы с ребятами будем сачками ловить все ненужные предметы, а Медузы будут нам помогать!

*Проводится игра «Сачки».
Капелька, Рак и Медузы с сачками проходят по залу
и собирают различные предметы.*

Медуза 3. Ура! Мы выловили все ненужные предметы!

Капелька. И теперь наше море чистое-пречистое!

Сильный шум моря, выходит Непун.

Нептун. Грозный я порой властитель,
Рыб, дельфинов повелитель.
Мой дворец на дне морском
Весь усыпан янтарём.
Кто не дорожит водой,
Тот на дно пойдёт со мной!

Медуза 3. Нептун Иванович, не сердись, гости у нас!

Нептун. Какие гости? Это те, что меня не уважают и море засоряют!



Медуза. У нас гости хорошие, маленькие, а природу берегут, помогли наше море очистить!

Нептун. Ну-ка, ну-ка! Дайте-ка, я на вас посмотрю! И правда, маленькие! А как же вы справились?

Медуза 3. А нам Капелька воды помогла и ещё речной Рак.

Нептун. За это я вас отблагодарю! А ну-ка, Медуза, неси волшебную ракушку!

Медуза приносит ракушку.

Нептун. С её помощью ты сможешь исполнить любое желание.

Капелька. Спасибо, Нептун Иванович, пора мне в дорогу. До свидания! (Уходит).

Рак. А я здесь немного погощу, морское царство навещу.

Нептун. Есть чем тебя удивить, гость дорогой. Покажу тебе богатства морские.

*Под музыку все уходят.
На сцене танцуют Божья коровка и Бабочки.
Слышится звонкий хохоток Капельки.
На падуге –облачко из воздушных шаров.*

Божья коровка. Ой! Кто здесь?

Капелька. Это я, Капелька! Ты что меня не узнала?

Божья коровка. Где ты, покажись!

Капелька. Подними голову на небо и увидишь меня.

Божья коровка. Как ты там оказалась?

Капелька. Я долго путешествовала: прошёл дождик, и я оказалась в лесном ручейке, потом доплыла до лесного озера, дальше добралась до реки, а из реки приплыла прямо в море-океан. Потом солнышко припекло, я испарилась и превратилась в облачко! А пройдёт дождик, снова окажусь в ручейке!

Божья коровка. Дождик, дождик, веселей
Капай, капай – не жалеи.

Ты по лужам постучи,
Травку в поле освежи.

Звук дождя, выходит Капелька.

Капелька. Ну, вот я снова вернулась в ручеёк!

Божья коровка. Капелька! Расскажи, кого ты встретила во время своего путешествия?

Капелька. Лучше я тебя с ними познакомлю! (*Достаёт ракушку и произносит*). Ракушка морская, помоги. Всех друзей скорее собери!

Моргает свет, все персонажи выходят на сцену.

Бамбр. Вы слышали о воде?

Карась. Говорят она везде.

Кваки. В ручьях

Царевна Обь. И в реках.

Нептун. В океане!

Капелька. И в водопроводном кране!

Божья коровка. Мы привыкли, что вода —

Рак. Наша спутница всегда!

ВСЕ. Ей должны мы дорожить

Без неё нам не прожить!

Царевна Обь. Ребята! Берегите воду, потому, что она дарит нам всё живое!

Нептун. А мы сегодня дарим вам по капельке прозрачной воды!

Звучит зазорная музыка, все герои раздают детям белые, голубые и синие шары. Занавес.



Сказ о том, как князь Пышка с дочерью Дариной спасли духов Земли, Воды и Леса

Сценарий тематической игровой программы для детей

Автор сценария: Анастасия Васильева,

методист Районного методического центра народного творчества и досуга.

МАУ «Централизованная клубная система Первомайского района»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

Князь Пышка.

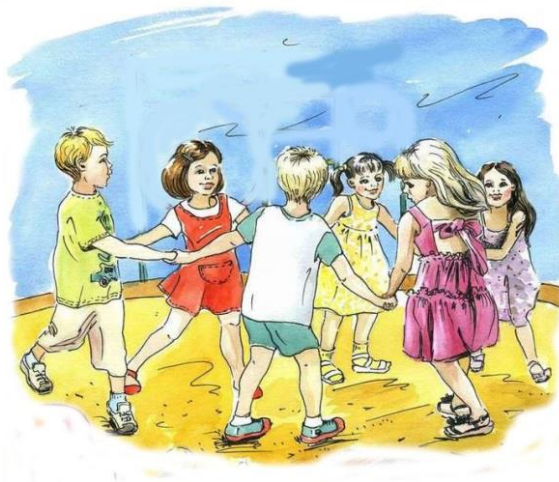
Дарина – княжеская дочь.

Шаманка Кайгала.

Дух Земли.

Дух Воды.

Дух Леса.



Звучит фонограмма: Бой шаманских бубнов (этническая музыка народов Сибири).

Голос (запись). Маленькие жители Пышкинских юрт, а так же гости из соседних племён... Слушайте! Пришло время поведать вам одну легенду...

Бой бубнов затихает.

Звучит фонограмма: мелодичная этническая музыка.

Голос (запись). Давным-давно, когда леса таёжные были полны дичи, а Чулым, сын Оби был молодым и полноводным, жил в те времена бесстрашный воин – Князь Пышка со своим народом.

На сценическую площадку выходит князь Пышка.

Голос (запись). Не было в том краю человека мудрее, справедливей и бесстрашнее его! И была у князя красавица дочь.

На сценическую площадку выходит дочь князя Пышки – Дарина.

Голос (запись). И повелел князь в 6-ю луну 10-ого дня собраться всем маленьким жителям с правого берега Чулыма для большого празднования – Дня рождения дочери Дарины. А вот, что было дальше, вы все увидите сами...

Музыка затихает.

Князь Пышка. Доброго дня гостям нашим и доброго здоровица, всем кто пришёл на празднование, в честь моей дочери Дарины! Я, князь Пышка, велю в этот день, не грустить, не зевать, а играть и веселиться, петь и плясать! Ну, доченька, готова княжеские дары принимать?

Дарина. Готова, князь-батюшка!

Князь Пышка. Ну раз так... Эй, слуги мои верные, несите скорее дары для княжеской дочери.

Двое слуг вносят подарки: платье и шкатулку с драгоценностями.

Князь Пышка. Вот Дарина, для тебя мой первый подарок — платье самой тонкой ручной работы, лучшие мастерицы три луны рук не покладали, сначала ткали, потом шили, затем украшали. Для княжеской дочери всё старались! Угадили дочери моей?

Дарина: Угадили, князь-батюшка. По сердцу мне подарок твой.

Князь Пышка. А вот в этой шкатулке, дочь моя любимая, для тебя второй мой подарок — ожерелья резные да точёные, изукрашены зл^атом-с^еребром, разными драгоценными камнями. Такие только заморские княжны носят. А чем моя дочь хуже? Княжеской дочери и драгоценности княжеские положено! Но самый главный подарок я напоследок поберегу.

Звучит фонограмма (музыкальная обработка звуков варгана с боем шаманского бубна).

На сценическую площадку выходит Шаманка Кайгала, бьёт в бубен.

Шаманка Кайгала. Услышь, Дарина, голос предков! Я могучая шаманка, а имя мое – Кайгала! Духи открыли мне знания о том, что в твой дом пришёл праздник и велели мне одарить тебя самыми щедрыми дарами. Вот первый дар, от Духа Земли — колосья золотой пшеницы, чтобы Пышкинские земли были плодородны и на урожаи — богаты.

Шаманка Кайгала вручает Дарине колосья пшеницы.

Шаманка Кайгала. Второй подарок тебе от великого Духа Воды — лента расписная, пусть станет она зарокотом на то, что земель ваших никогда не коснется засуха, а в Чулыме вдоволь будет плескаться нельма, севрюга и прочая белорыбица.

Шаманка Кайгала вручает Дарине голубую расписную атласную ленту.

Шаманка Кайгала. Что ж, Дарина, настало время для последнего дара – вот тебе еловая веточка. Только ты не думай, что она простая, великим Духом Леса она заговорённая и сулит вашему народу драгоценные богатства таежные: и грибы, и ягоды, и шишки. Ежели кто из вас, жители Пышкинских юрт, в тайгу пойдёт, без подарков от Духа Леса никогда не уйдёт!

Шаманка Кайгала вручает Дарине еловую веточку, украшенную блестящей тесёмкой. Музыка затихает.

Шаманка Кайгала. Ну что, Дарина, дочь князя Пышки, довольна ли ты дарами?

Дарина. Да разве ж это дары? Вот платье самотканое, да ожерелья с камнями – это достойные подарки для княжеской дочери! А веточки ваши, да ленты мне для подарка не годятся!

Звучит фонограмма (на фоне этнической музыки раскаты грома).

Голос. Слушай, Дарина, дочь князя Пышки голос предков. За твою неблагодарность и надменность на земли ваши падёт наш праведный гнев и иссохнет досель полноводный Чулым. Не плескаться впредь в берегах воде, изгоняю я Дух Воды!

Звучит раскат грома.

Голос. Внемли, Дарина, ты к моим словам, накликаю вновь беды жгучие. Пусть пожар, да гниль обойдут тайгу, и леса твои превратят в пух. Так тому и быть, изгоняю я Леса Дух.

Звучит раскат грома.

Голос. Слушай, князь! Приговор мой скор, есть ещё для тебя беда. Пусть погибнет земля под твоим сапогом, вся иссохнет, исстрадается. Не видать тебе боле ни клочка травы. Так тому и быть, изгоняю я Дух Земли!

Звучит раскат грома. Музыка затихает.

Шаманка Кайгала. Жители Пышкинских юрт, с нами говорили духи предков, рассердились они от того, что Дарина без должного почтения не приняла их дары, и в наказание изгнали с земель ваших трёх Великих Духов – Духов Земли, Воды и Леса!

Дарина. Прости меня, отец, я очень виновата перед тобой. Не со зла я обидела духов предков! Не хотела их разгневаться.

Князь Пышка. Знаю, Дарина, что не со зла, но теперь нам надо вернуть благосклонность Великих Духов, а вот как это сделать ума не приложу.

Шаманка Кайгала. А что подсказывает тебе твоё сердце, Дарина?

Дарина. Я, кажется, знаю, что поможет нам вернуть Великих Духов обратно на наши земли. Только мне понадобится ваша помощь, маленькие жители Пышкинских юрт. Вы согласны помочь мне?

Отгадайте тогда загадку.

Кто бежит по горным склонам,
Тараторит сам с собой
И в густой траве зелёной
Прячет хвостик голубой? *(Ручеёк.)*

Дополнительная загадка.

Он в голубенькой рубашке,
Мчит весною по овражку.
Журчит звонкий голосок...
Кто же это? *(Ручеёк.)*

Дарина. Верно, ребята, это ручеёк. Князь батюшка, так ведь и у нас ручеёк имеется, да не простой, а разноцветный. Но чтоб ручеёк наш заиграл, да заплескался, вам ребята, необходимо найти разноцветные капельки, и тот, кто капельку найдёт тот и Дух Воды вернёт *(разноцветные капельки спрятаны на игровой площадке, 4 капельки – красного цвета, 4 капельки – синего цвета и по 2 капельки – жёлтого и зелёного цвета)*. Итак, ребята, готовы к поиску?

*Фонограммой звучит ритмичная этническая мелодия.
Дети ищут и находят, заранее спрятанные на сценической площадке,
разноцветные капельки.*

Дарина. Молодцы ребята, быстро отыскивали капельки! Пора теперь оживить наш ручеёк!

*Князь Пышка выносит шест, на котором закреплены разноцветные ленты
(12 лент каждая длиной около 2 м), – это «разноцветный ручеёк».*

Дарина. Итак, ребята, те из вас кто нашёл капельки, подходите к ручейку и разбирайте ленты по цветам ваших капелек. А для того чтоб наш ручеёк заиграл разноцветными красками, вы все вместе будете идти в правую сторону, а я, водящая – в левую. При этом я буду произносить слова, которые вам нужно будет повторять за мной.

Разливался ручей ключевой,
Белый, снеговой.
По чистым полям,
По синим морям,
По мхам, по болотам,
По зелёным колодам.
Ручей бежит, и тебе велит!

И как только мы все вместе произносим слово «велит» я осаливаю того кто окажется напротив меня, осаленный бросает ленту и вместе с водящим разбегаются в разные стороны и бегут вокруг играющих. Кто первый схватит свободную ленту, тот становится в круг, опоздавший остаётся водить. Ну что, ребята, задание понятно? Тогда в добрый путь!

*Проводится игра «Разноцветный ручеёк».
В течение игры происходит смена играющих.
В конце игры ритмичная этническая мелодия затихает.
фонограмма: Vitaliy Yur – Река.
На сценической площадке появляется Дух Воды,
в руках у него плетёная корзина, внутри которой лежат
тонкие атласные голубые ленточки.*

Дух Воды. Здравствуйте, юные жители Пышкинских юрт, и тебе, князь Пышка, доброго здоровья. Весёлую вы забаву придумали и так уж она мне понравилась, что решила я простить Дарину. Добром за добро я вам отплачу, игру весёлую вам подарю!

Игра моя, ребята, не простая, а танцевальная. Вам нужно будет повторять за мной не только движения, но и слова. Давайте попробуем? Становитесь в круг.

Музыка затихает.

Дух Воды. На словах – «Приплыли тучи дождевые» качаем руками из стороны в сторону. *(Дети качают руками.)*

Дети. Лей, дождь, лей! *(Хлопают в ладоши.)*

Дух Воды. На словах — «Дождинки пляшут, как живые» вытягиваем руки вперед, перебираем пальцами. *(Дети повторяют).*

Дети. Пей, рожь, пей! *(Хлопают в ладоши.)*

Дух Воды. На словах — «И рожь, склоняясь к земле зелёной» наклоняем руки к полу волнообразными движениями. *(Дети повторяют).*

Дети. Пьёт, пьёт, пьёт! *(Хлопают в ладоши.)*

Дух Воды. На словах — «А тёплый дождик неугомонный» встряхиваем ладонями в разные стороны. *(Дети повторяют).*

Дети. Льёт, льёт, льёт! *(Хлопают в ладоши).*

Дух Воды. Ну что, ребята? Все слова и движения запомнили? Это хорошо. Только вот какие танцы без музыки.

*Под фонограмму этнической музыки «Языки пламени»
проходит игра «Дождик».
В конце игры музыка затихает.*

Дух Воды. Понравилась вам моя забава? Это хорошо, я очень рада. А на тебя, Дарина, я зла не держу, только впредь относись с уважением к дарам природы. Юные жители Пышкинских юрт, примите и вы от меня подарки на долгую память.

*Детям раздаются или повязываются на запястье,
в качестве сувенира,
тонкие голубые атласные ленточки.*

Дух Воды: До свидания, друзья! Свидимся вскоре!

Под музыку Дух Воды покидает сценическую площадку.

Князь Пышка. Спасибо вам, мои юные друзья, с вашей помощью мы вернули благосклонность Духа Воды, теперь не страшны нам с вами ни засуха, не потопаы. Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами! *(Дети аплодируют.)*

Дарина. Ребята, вы ещё не устали? *(Ответы детей).* Ну, тогда надобно нам Дух Земли в наши земли возвращать, иначе без него все цветы и травы завянут. И я, кажется, придумала, как нам это сделать.

Прошу вас всех встать в большой круг и как только зазвучит музыка, я пушу по кругу вот этот (*Дарина показывает жёлтый платок*) платок. Ваша задача, ребята, пока звучит музыка передавать его из рук в руки, как только музыка замолкает, тот, в чьей руке окажется платок, становится водящим в нашей следующей игре. Правила понятны? Приготовились, ребята, начали.

*Фонограмма: этническая музыка «Туман войны» (диджериду и волынка).
Музыка затихает. Платок остаётся у одного из играющих в руках.*

Дарина. Для начала нам нужно познакомиться. (*Обращаясь к ребёнку*). Будь добр, скажи, как тебя зовут? (*Ребенок называет имя*). Итак, (*имя*) будет у нас «Солнышком» (*завязываем глаза водящему платком*). А мы, ребята, будем «планетами» которые кружатся вокруг него, итак, встаём в круг! Но при этом, ребята, нам надо произносить следующие слова:

Гори, солнце, ярче!
Лето будет жарче,
А зима — теплее,
А весна — милее!

На словах «Гори, солнце, ярче! Лето будет жарче» мы идём хороводом вокруг «Солнышка», а на словах на две последующие строчки «А зима — теплее, А весна — милее!», мы кланяемся сначала в правую сторону, потом в левую. Затем мы все вместе подходим к «Солнышку», в это время наше «Солнышко» считает до пяти, а после громко произносит слово: «Горячо». Будьте внимательны, ребята, как только (*имя*) скажет: «Горячо», мы должны быстро отбежать, пока «Солнышко» нас не поймало. А вот если кто-то из вас не успеет убежать, и его засалят, то он сам станет «Солнышком». Задание понятно? Тогда — становись в хоровод!

*Под фонограмму «Языки пламени» (этническая музыка)
проходит игра «Солнышко».
Игра проигрывается несколько раз, в конце музыка затихает.
На сценическую площадку под фонограмму Vitaliy Yur – Река
(для всех духов природы)
Выходит Дух Земли, в руках у него «Игровой парашют».*

Дух Земли. Здравствуйте, друзья мои верные, рад я нашей встрече! Вы своим смехом весёлым да улыбками вернули мое расположение.

Но я к вам, ребята, не с пустыми руками пришёл, а волшебный цветок вам принёс!

*Музыка затихает.
Князь Пышка и Дарина помогают растянуть
«Игровой парашют» или «волшебный цветок».
Он состоит из трех цветов: красный, жёлтый, синий.*

Дух Земли. Попрошу всех подойти к нашему волшебному цветку и взяться за его разноцветные лепестки. А теперь я прошу вас легонько потрясти его. Ребята, обратите внимание на то, кто на каких лепестках стоит. На счёт — раз, два, три (*считаем все вместе*) мы все вместе поднимаем вверх наш волшебный цветок, а я называю цвет лепестка, например, красный. И те из вас, кто держит в руках красные лепестки, меняются местами. Ну что, друзья мои, готовы? (*Под фонограмму «Туман войны» (диджериду и волынка) идёт игра «Волшебный парашют».*)

А теперь, ребята, давайте усложним игру, будьте внимательны, сейчас меняются местами те, у кого день рождения осенью. (*Идёт игра.*)

А сейчас меняются местами те, у кого имя начинается на букву «А».

Продолжаем, сейчас пусть поменяются местами те, кто хорошо учится в школе?

А теперь, меняются местами те, у кого сегодня отличное настроение.

К концу игры музыка затихает.

Дух Земли. Ещё раз спасибо вам всем за то, что развеселили меня. Мне очень понравилось с вами играть, но, к сожалению, мне пора. Хотя как же это я уйду, я ведь и вам, ребята, дары свои на память принёс и забыл о них совсем.

*Детям раздаются в качестве сувенира — жетоны с тесёмкой,
на которых изображена планета Земля а так же указаны
название и дата игровой программы.*

Дух Земли. Что ж, до свидания, друзья! Не забывайте обо мне!

Под музыку Дух Земли покидает сценическую площадку.

Князь Пышка. Да... Не зря в народе говорят: «Жизнь дана на добрые дела». Все вместе мы вернули Духов Воды и Земли на наши земли, и если бы не вы, мои юные друзья, то ничего бы у нас не получилось. Спасибо вам!

Шаманка Кайгала: Видимо, князь, духи предков благоволят тебе, раз и великий Дух Земли возвратился! Ну что ж, теперь осталось нам придумать, как у Духа Леса прощение попросить, иначе он навсегда может покинуть тайгу-матушку, а вместе с ним не только всё зверьё пропадёт, но и все богатства лесные.

Князь Пышка. Нельзя нам этого допустить! Никак нельзя! Обращаюсь к вам, юные жители Пышкинских юрт, готовы ли вы помочь вернуть Дух Леса? *(Дети отвечают).* Ну что ж, тогда давайте представим, ребята, будто мы с вами гуляем по лесу, и пока будет звучать музыка, ваша задача, дети, ходить около друг друга предельно аккуратно, старайтесь не задевать друг друга. Но как только музыка остановится, и я назову цифру, например, «5», вы должны быстро собраться в круг по пять человек. Правила понятны? Тогда начали!

Фонограмма (Этническая музыка – «Туман войны» (диджериду и волюнка).

Дети под музыку хаотично двигаются по всей игровой площадке.

*Князь Пышка называет цифру, дети собираются в круги
(количество человек в круге соответствует названной цифре).*

Конечная цифра должна быть равна трём.

Музыка затихает.

Князь Пышка. Ну что, друзья мои, весело мы по лесу прогулялись? *(Дети отвечают).* Теперь давайте представим, что ваши круги – это «гнезда». В каждом «гнезде» живёт «белка», которая запаслась на зиму «шишками» и «орехами». Прошу вас, ребята, сейчас быстро договориться, кто из вас в ваших гнездах будет «шишкой», кто «белкой», а кто «орехом». Я, ребята, как видите, остался без дома, значит быть мне водящим!

Дарина. А я тогда, князь батюшка, буду ведущей! Ребята! Пока будет звучать музыка, вы будете танцевать в своих кружках, но как только музыка остановится, и я назову одного из жителей ваших гнезд, например, «орех». Все орехи должны быстро выбежать из своих гнезд и поменяться местами с соседними «орешками».

Князь Пышка. Я, ребята, в это время буду стараться занять пустое место в ваших гнездах. Запомните, тот, кто не успеет, и останется без дома, тот станет водящим вместо меня!

*Проходит игра «Белки, шишки, орехи». В конце игры музыка затихает.
На сценической площадке, под музыку
(фонограмма: Vitaliy Yur – Река(для всех духов природы)
появляется Дух Леса,
в руках у него игровой реквизит «Клюква».*

Дух Леса. Доброго здоровья вам, жители Пышкинских юрт! Не смог я удержаться, вы так весело играли, что я тут же забыл все обиды и мне тоже захотелось с вами вместе позабавиться. Можно я с вами поиграю? (*Дети отвечают*). Но чем же я могу вам отплатить за доброту вашу?

Дарина. А ты нам свою любимую забаву покажи!

Дух Леса. Забаву любимую? Хорошо... Много я чего знаю весёлого! Ребята, а вот вы догадаетесь, что за предмет у меня в руках находится? Нет? Тогда вот вам моя подсказка.

Я красна, я кисла,
На болоте я росла.
Дозревала под снежком
Ну-ка, кто со мной знаком? (*Клюква.*)

Правильно, ребята, – это клюква! Царица ягод таёжных! Вот она-то нам и поможет в игру сыграть. Ребята, прошу всех вас встать в большой круг, ведь мы все вместе с моей клюквой красавицей отправляемся в путешествие по болотам да кочкам. Ваша задача, ребята, состоит в том, чтоб перекидывая клюкву друг другу, из рук в руки, постараться не уронить её и не потерять в дороге. Кто не сумеет в руках её удержать, или поймать, тот попадает в мою корзинку. Да шучу я, ребята, просто выходит из круга и становится рядом со мной.

*Под фонограмму (этническая музыка «Языки пламени») проходит игра «Клюква».
В конце игры музыка затихает.*

Дух Леса. Ну что, ребята, понравилась вам моя забава? Рад был с вами поиграть, а теперь пора, ребята, и вам дары от меня получать.

*Детям раздаются в качестве сувенира – жетоны с тесёмкой,
на которых изображены кедровые шишки,
а также указаны название и дата игровой программы.*

Дух Леса. До свидания, князь Пышка! До встречи, мои юные друзья!

Под музыку Дух Леса покидает сценическую площадку.

Шаманка Кайгала. Ну что ж, Дарина, и ты, великий князь Пышка, заслужили вы по справедливости прощение. Более не гnevаются на вас Великие Духи природы. Вернули вы их благодать на земли ваши. А в честь примирения, да для весёлого празднования Дня рождения Дарины давайте все вместе станцуем ритуальный танец для задабривания духов предков!

Дарина. Кайгала, а можно я на правах именинницы покажу моим гостям движения ритуального танца?

Шаманка Кайгала. Конечно можно, Дарина.

Дарина. Тогда прошу всех встать в круг и повторять движения за мной.

*Под фонограмму энергичной этнической музыки
все исполняют ритуальный танец.
В конце танца музыка затихает.*

Князь Пышка. О, великие духи предков, возрадуйтесь! Теперь на земле Пышкинской никогда не будет ни засух, ни пожаров! Отныне и на века земле нашей процветать даровано!

Дарина. И от меня спасибо вам большое, гости дорогие. Прошу вас запомните урок предков и впредь не совершайте таких же ошибок как я, не злоупотребляйте дарами природы, берегите лесные, земные и водные богатства. А в благодарность за вашу помощь примите и от нас с князем-батюшкой подарки.

Князь Пышка, Дарина и шаманка Кайгала раздают детям сладкие призы.

Дарина Ещё раз спасибо вам, ребята! А нам с батюшкой князем пора домой возвращаться!

Князь Пышка. Всех благ вам и вашим семьям!

Под музыку главные герои уходят со сценической площадки.



Кто в лесу неосторожен, У того пожар возможен

Сценарий детской игровой
театрализованной программы

Автор — Ольга Анатольевна Киселёва,
режиссёр

МАУ «Городской Дом культуры им. Н. Островского», ЗАТО Северск.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

Лера Знайкина.

Василий Незнайкин.

Шапокляк.

Коза — хозяйка летнего леса.

Фойе Дома культуры оформлено в соответствии
с замыслом программы, за 15-20 минут до начала
программы звучат детские песни.
Затем запускается видео «Берегите лес от пожара (1 мин.).



Текст из-за кулис: 2017 год объявлен в Российской Федерации Годом экологии. В рамках областного конкурса тематических игровых программ для детей «Карусель затей» творческие коллективы ГДК представляют театрализованную игровую программу. Итак, мы начинаем!

Фоновая музыка, на площадку выходят ведущие Знайкина и Незнайкин.

Знайкина. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Лера Знайкина. Я и мой друг Василий Незнайкин — участники театральной студии дома культуры. Мы рады вас приветствовать!

Незнайкин. Здравствуйте! Наступило лето! Ура, летние каникулы! Теперь вдоволь, сколько хочешь, можно в компьютерные игры играть.

Знайкина. Всё, Незнайкин, хватит. Хватит с утра до вечера сидеть за компьютером и пялиться в айфон! Чтобы убедиться, как прекрасна жизнь, нужно реально отправиться в путешествие. И знаете, друзья, прямо сейчас я готова вам рассказать нереально интересную историю, которая произошла со мной недавно в лесу.

Незнайкин. Хм, значит историю, которая произошла только с тобой Лера?

Знайкина. Ох, да, вспомнила! Однажды, погожим утром я и мой друг

Василий Незнайкин набрались смелости и отправились путешествовать в лес.

Незнайкин. Вот теперь правильно! Итак, ребята, мы вам расскажем о наших приключениях в лесу, и поиграем. Вы согласны? *(Ответ.)* Тогда первым делом, проведём игру «Привет»!

Знайкина *(обращаясь к залу).* Когда мы будем поднимать руки, кричите громко-громко «ПРИВЕТ!» Попробуем?

Проходит игра «Привет».

Незнайкин. Когда встречаем мы рассвет,
Говорим ему ...

Знайкина. С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылает свой привет ...

Незнайкин. При встрече через много лет
Вы крикните друзьям ...

Знайкина. И улыбнутся вам в ответ
От слова доброго ...

Незнайкин. И вы запомните совет —

Вместе. Дарите всем друзьям ...

Знайкина. Здорово!

Незнайкин. Даже настроение поднялось!

Знайкина. Ну что, начинаем наше путешествие ?



*Концертный номер двэс «Радужка».
По окончании номера выходят Знайкина и Незнайкин,
одетые по походному, с рюкзаками за спиной.*

Знайкина. Ау, кто-нибудь, отзовитесь!

Незнайкин. Э-ге-гей, люди, мы здесь! *(Оглядываются вокруг.)* Лера, кажется у нас неприятности, мы заблудились.

Знайкина. Заблудились мы, Вася, из-за тебя, потому что нужно было брать с собой не планшет с Интернетом и всевидящим Гуглом, а компас и карту...

Незнайкин. А сама, Знайкина-Зазнайкина! Зачем в рюкзак модные журналы сунула? Духи, помаду взяла, а спички забыла... Ребята, а вы любите ходить в походы? *(Ответ.)* И знаете, какие вещи необходимо с собой брать?

Проводится игра вопрос – ответ «Я беру с собой в поход»

Ведущие по очереди задают вопросы, дети отвечают.

Одновременно идёт видео на экране.

Я беру с собой в поход
вкусный, сытный бутерброд? *(Да.)*

Я беру с собой в поход
Шайбы, гайки и болты? *(Нет.)*

Я беру с собой в поход
Бигуди для красоты? *(Нет.)*

Я беру с собой в поход
Компас, карту, котелок? *(Да.)*

Я беру с собой в поход
Спицы, шерстяной клубок? *(Нет.)*

Ты возьмешь с собой палатку? *(Да.)*

Не забудешь про рогатку? *(Нет.)*

А наточенный топор? *(Да.)*

Красный, сочный помидор? *(Да.)*

Я беру с собой в поход
Модный глянцевый журнал? *(Нет.)*

Я беру с собой в поход
Книги, глобус и пенал? *(Нет.)*

Незнайкин. Молодцы, ребята, правильно отвечали. Важно помнить!
Перед тем, как отправиться в поход, нужно правильно собрать рюкзак.

Знайкина и Незнайкин дрожат от холода.

Незнайкин. Лера, вот если бы у нас были спички! Мы бы разожгли костёр, высушили вещи и согрелись, а дым костра помог нас отыскать.

Знайкина. Да! И отпугнуть волка или медведя, мне папа рассказывал, все дикие животные леса боятся огня! *(Вой волка.)* Ой, страшно!

Голос Шапокляк. А-у, Знайкина? Незнайкин?

Незнайкин. Лера, ура! Мы спасены! Нас уже ищут!

Голос Шапокляк. Юные туристы, отзовитесь!

Знайкина. Эй-эй-эй, мы здесь! Ребята, как вы думаете, в какую сторону нам следует бежать влево или вправо? *(Дети отвечают.)*

Незнайкин. Одни считают влево, другие вправо, чтобы было наверняка, ты беги направо, а я налево... *(Убегают в разные стороны.)*

Звучит песня Шапокляк (Сл. Э. Успенского)

По утрам не ждёт меня работа,
Я давно на пенсии сижу.
Очень мне прославиться охота
Только как, ума не приложу?

Припев.

Ну, разве это много?
Хочу, чтоб мой портрет
Застенчиво и строго
Смотрел со всех газет!



Шапокляк танцует.

Шапокляк *(смеётся, ехидно)*. Ау, Знайкина, Незнайкин, где вы? Обманули дурака на четыре кулака! Ну, ничего, пусть юные следопыты по лесу побегают. *(Замечает детей)*. Так, всем привет! Девочки-вертелочки, мальчишкочечерыжки, вы меня узнали? *(Ответ)*. Разрешите представиться – мастер мелких пакостей и злых дел – Старуха Шапокляк! А вы я вижу настоящие школьники? *(Ответ)*. И главное экологическое правило «не навреди» знаете? *(Ответ)*. Это мы сейчас проверим.

Шапокляк проводит игру «Мусор».

*Формируются две команды, детям раздаётся мягкий реквизит:
банки из-под кока колы, пепси, упаковки из-под чипсов, сока.
Задача за отведённый музыкальный отрезок перекинуть через сетку
на сторону соперника как можно больше мусора.
Игра проводится несколько раз, можно менять игроков.*

Шапокляк. Молодцы, ребятки, теперь это не лесная поляна, а мусорная яма! Дорогие детишки! Запомните раз и навсегда: учиться очень вредно! Посмотрите на меня: я – жертва образования. Я всю жизнь училась, пока не состарилась. А что толку? Хорошими делами прославиться нельзя, а плохими можно. Завтра мой портрет появится во всех газетах под заголовком «Шапокляк устроила лесной пожар», обо мне заговорят все радиостанции страны! А поможет мне в этом... *(достаёт из сумочки спичку)* спичка. Ха, экологическая беда из-за одной спички!?

Спичка – ростом невеличка.

Не смотрите, что мала!

Эта маленькая спичка

Может сделать много зла!

*Чиркает спичкой о коробок. Разводит костёр.
Хореографический ансамбль «Формат» исполняет танец огня.
Одновременно на экране видео лесного пожара.*

Шапокляк. Караул!!! Спасайся, кто может! Дело запахло жареным. Включаю ДП-крыс навигатор. *(Включает диодную подсветку на крыске.)* Крыска Лариска, выводи меня из горящего леса. *(Бегая по площадке, наводит панику).* Ребята, караул, хлопайте в ладоши *(дети выполняют)*, топайте ногами *(дети выполняют)*, кричите караул)!!! *(Дети выполняют).*

Выбегают Знайкина и Незнайкин.

Незнайкин *(потрясенно)*. Эй, бабуля?!

Шапокляк. Какая я тебе бабуля? Тоже мне – внучёк нашёлся! Я – старуха Шапокляк.

Знайкина. Шапокляк, что ты кричишь как на пожаре?

Шапокляк. Вот именно, как на пожаре! Что делать?

Знайкина. Первым делом не допускать паники! И знать, что с огнём шутить нельзя!

Ведь кто с огнём неосторожен,
У того пожар возможен!

Незнайкин. Надо вести себя строго соблюдая правила! Ребята, если вы видите, что в лесу пожар нужно выбегать из леса. Помните! Бежать нужно в ту сторону, откуда дует ветер.

Шапокляк. А что северские школьники все такие умные?

Знайкина. Если вы видите, что в лесу пожар, нужно срочно сообщить о пожаре!

Чтоб никому и никогда не ошибаться,
Связь сотовая – номер «112»!

Шапокляк. Куда звонить?

Незнайкин. Вы все запомнили, куда вам обращаться?

Связь сотовая – номер «112»!

А чтобы вы лучше запомнили этот номер, я предлагаю потренироваться. Мы будем с вами танцевать.

Покажу я «красный цвет» —
Головой повертим — «нет»!
Голубой цвет — как вода,
Мы ему киваем — «да».

Но будьте внимательны, чтобы Шапокляк вас запутать не могла!

Знайкина. Очень любим мы играть! Начинаем танцевать!

Звучит ритмичная музыка.

*Знайкина показывает танцевальные движения, дети за ней повторяют.
Незнайкин называет цвет, дети или кивают, или вертят головой
в разные стороны. Шапокляк делает всё наоборот.*

Знайкина. Молодцы, ребята! (Дети усаживаются на места). Друзья, вам нравится наше путешествие?... Будем продолжать?... А что случилось дальше с нами в лесу, вы узнаете, если громкими аплодисментами встретите хозяйку летнего леса — Козу.

Музыка. Выход хозяйки летнего леса — Козы.

Коза. Здравствуйте, мои дорогие, разрешите представиться — хозяйка летнего леса Коза! Птицы и звери лесные донесли мне, что кто-то в моих владениях костры разжигает? Да мусор оставляет. Это не вы, ребята? (Ответ).

Знайкина. Козочка, наши гости стремятся делать добрые, хорошие дела. Правда? (Ответ).

Шапокляк. Какие могут быть "хорошие дела"? Да у них у всех на лбу написано, что они всё делают, как я, по-хулигански.

Коза. А что это тут старуха Шапокляк делает?

Шапокляк. Как что? Я вместе с ребятами хочу в игры играть и веселиться.

Коза. Да, тебе бы только веселиться, а когда будешь учиться? Начинаем видеоурок!



Идёт видеоурок.

Коза. Ребята, а кто из вас мечтает стать пожарным и служить в МЧС...

Шапокляк. Чтобы стать пожарным, нужно быстро бегать, быстро одеваться и уметь тушить пожар. Хотите попробовать?

Проводится эстафета «Тушение пожара».

Формируются две команды. На старте стоит стул с реквизитом: куртка, пожарная каска, ведёрко, мячи (по числу участников).

На финише лежит обруч (или ёмкость для мячей).

По сигналу ведущего первый участник надевает куртку, головной убор, берёт ведёрко, кладёт туда мяч, бежит к финишу, «тушит пожар», т.е. «выливает» мяч в обруч (или ёмкость), бежит обратно, раздевается и передаёт эстафету следующему участнику. Вручаются призы, все возвращаются на свои места.

Коза. Молодцы, ребята! Я очень хочу, чтобы с вами никогда такая беда, как лесной пожар, не приключалась. А для этого:

Правила пожарные без запинки знайте,

Правила пожарные строго соблюдайте!

Знайкина. А давай, Козочка, правила вместе с ребятами ещё раз повторим. Готовы?

Незнайкин. Чтоб никому и никогда не ошибаться,
Связь сотовая – номер «112»!
Вы все запомнили, куда вам обращаться?
Связь сотовая – номер «112»!

Знайкина. Дома ты или в лесу, адрес чётко называй
И пожарных ... вызывай.

Шапокляк. Чтобы не было беды,
Спички в руки не... бери.

Коза. Правила эти крепко ты знай!
Правила эти всегда выполняй!

Шапокляк (*к ребятам*). Это же надо: за один день столько «экологических знаний» получить. А вы ничего — дружные ребята! У меня вот нет друзей, кроме крыски Лариски.

Незнайкин. Не печалься, Шапокляк, если не будешь хулиганить, то мы и ребята будем с тобой дружить. (*Подает руку*). Обещаешь?

Шапокляк. Я обещаю, обещаю! Не буду хулиганить! Кому хочется без друзей остаться?! Мне же пятый класс закончить надо!

Знайкина. Ну что, друзья, берём Шапокляк к себе? (*Дети отвечают*).

Шапокляк. Ой, спасибо вам, люди добрые! Спасибо!

Звучит музыкальная отбивка.

Знайкина. Благополучно завершилось наше путешествие в летний лес, и мы вернулись домой. Думаю, ребята для себя узнали много нового и поучительного.

Незнайкин. И поняли, что реальная жизнь и настоящая дружба ценней и интересней самых продвинутых компьютерных игр.

Знайкина. Дорогие ребята! Мы с вами прощаемся. Весёлых вам каникул! (*Звучит финальная музыка.*)

Пятый элемент

Сценарий тематической игровой программы для детей дошкольного возраста

Автор — Евгения Павловна Шинкевич,

режиссёр Районного центра культуры и досуга «Заря»
филиала МАУК «КСЦ Шегарского района»

Родители учат детей считать, писать, читать, говорить по-английски. При этом мамы и папы частенько забывают объяснить, как важно бережно относиться к окружающей среде. Что вы знаете об экологии? Подозреваем, что перед вашим внутренним взором уже поплыли дымящие трубы заводов, тлеющие торфяники, радужные нефтяные пятна, дырявый озоновый слой и многое другое. Плохая у нас экология, это верно. Тогда следующий вопрос: что вы сделали для решения экологических проблем? Не пугайтесь, мы не привязываем вас к радикальным мерам, а просто предлагаем обратить внимание ребёнка на мир вокруг.

Дети дошкольного возраста по своей природе — пытливые исследователи окружающего мира. Овладение способностями практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировоззрение ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

С помощью нашей программы, мы попробуем через игру и эксперименты устроить познавательное путешествие в четыре лаборатории, где мы привлечём внимание к современным экологическим проблемам и способам их решения.

Цель: *развивать познавательную активность детей дошкольного возраста в процессе игр с экспериментами (наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, оберегать, сохранять).*

Задачи. *Расширить представление детей о физических свойствах окружающего мира; познакомить с различными свойствами веществ.*

Итак, мы начинаем знакомство с нашей игровой программой и её героями.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

Профессор. Живой, жизнерадостный, готовый к новым научным открытиям. Чем-то похожий на Эйнштейна. Носит брюки в клеточку. Белый халат, в карманах которого всегда есть леденцы, галстук в виде бабочки – черного цвета, передвигается по лаборатории на самокате.

Колбочкина. Научный сотрудник секретной лаборатории. Любознательная, весёлая, всегда готова прийти на помощь своим коллегам.

Лаборант Акватория. Руководит научной лабораторией водных ресурсов. Серьёзная. Всё знает о воде.

Лаборант Геодезия. Руководитель научной лаборатории земельных ресурсов. Взрывная, серьёзная, не терпит беспорядка. Знает всё о земле.

Лаборант Температура. Руководитель научной лабораторией огненных и световых ресурсов. Суетливая, вспыльчивая. Заставляет гореть всё вокруг, если это необходимо. Огонь для неё не является чем-то секретным, потому что о нём она знает всё.)

Лаборант Диффузия. Руководитель научной лаборатории воздушных ресурсов. Воздушная, задумчивая, внимательная. Её лаборатория наполнена воздушными шариками.

Лаборант Шариков. Завистливый, хитрый, склонный к провокациям. Носит чёрные брюки, белую рубашку, бабочку черного цвета, очки и черный плащ с капюшоном, чтобы скрываться под ним во время совершения грязных делишек.

*Перед началом мероприятия детям выдаются
пригласительные билеты, на которых зафиксирован номер.
В фойе детей встречает Эксперт Колбочкина.*

Колбочкина. Добрый день, ребята! Я рада всех вас видеть. Сегодня необычный день. Только раз в году для детей свои двери открывает секретная лаборатория, в которой Профессор делает мировые научные открытия. И сегодня он с вами хочет этими открытиями поделиться. Вы готовы? Тогда я попрошу всех приготовить свои пригласительные билеты и пройти мимо пропускной системы.

*Ребята прислоняют свои карточки к монитору,
на котором загорается зеленый свет,
проходят в зал и рассаживаются по местам.*

Колбочкина. Вот мы и прибыли в секретную лабораторию Профессора. Здесь может произойти все что угодно!

*Звук сирены. Голос: «Внимание! Внимание!
В лабораторию Профессора прибыли гости.*

*Требуется первичная обработка, бригаду номер 19092017
просят пройти в помещение в полной боевой готовности.
Внимание! Внимание! Требуется первичная обработка...
Звучит фоновая музыка, в зал к зрителям входит танцевальный коллектив,
«проводит обработку».*

Колбочкина. Ну, что я вам говорила. Здесь все всегда происходит неожиданно!

*Гаснет свет, загорается экран. Появляется на экране сначала один глаз,
затем другой, затем нос и так далее,
пока на экране не проявится лицо профессора.
Он находится в лаборатории.*



Профессор. Приветствую Вас, мои дорогие маленькие гости! Надеюсь, у вас там все в порядке и, вас не затерли до блеска мои помощники?!
(Ответы детей.) Ну и замечательно!

Колбочкина. Профессор, но почему вы не в своей лаборатории? Сегодня все пришли к вам на встречу. Мы готовы узнать о вашем новом открытии.

Профессор. Вы знаете, меня срочно вызвали в Москву, к самому президенту! Здесь у них случилась, какая-то беда, они потеряли нужную формулу, и мне пришлось срочно вылететь. Но вы не переживайте, беседу с вами я могу вести и отсюда. (Садится поудобнее). Задавайте свои вопросы, и я на них обязательно отвечу.

Колбочкина. Профессор, вы создали пятый элемент, как долго вы к этому шли.

Профессор. Мой эксперимент длился 15 лет! Сначала я...

Вдруг слышится какой-то звук.

Колбочкина. Профессор у вас там все в порядке?

Профессор (встает со стула и начинает движение). Вы спрашивайте, спрашивайте... Я вас прекрасно слышу. (Заглядывает под стул, столы.) Ах, да, шёл я к итогу своего опыта 15 лет. Провел множество экспериментов с водой, воздухом, огнем и землей и понял одно!

Голос: Профессор! Пройдите, пожалуйста, в комнату переговоров.

Профессор. Ребятки, я на одну минутку. Я не буду отключаться.
Колбочкина, вы там пока развлеките чем-нибудь ребят.

Колбочкина. Э-м-м, м-м-м. Хорошо. Я попробую. Ребята, а вы знаете, что означает слово «ЭКОЛОГИЯ»? *(Ответы детей.)* Верно, но давайте всё по-научному. Название науки экологии происходит от двух слов: «**ойкос**» — это дом; «**логос**» — это наука. И изучает эта наука наш общий Дом — планету Земля!

Одновременно дети видят на экране, что кто-то пробирается в лабораторию и ворует воздух (как бы вдыхая его и выдувая в воздушный шарик); выпивает из колбы воду; высыпает в карман землю; растирает между ладоней жидкость (тушит огонь и прячет между ладоней); накрывает «пятый элемент» и уходит.

Колбочкина. Пойдите, вы кто? Профессор! Что происходит!

Человек показывает язык и убегает из лаборатории.

Колбочкина. Ребята, там что-то произошло! Давайте дружно позовем профессора!

Ребята зовут профессора.

Профессор. Да, да, я вас слушаю.

Колбочкина: Профессор, в лаборатории только что был какой-то человек, он у вас что-то украл. Проверьте, пожалуйста, все ли на месте?

Профессор осматривает рабочий стол.

Профессор. Ой, кашм-а-а-а-р! Все пропало! Все потеряно! Все пять элементов похищены! Вы срочно должны мне помочь! Вы должны вновь собрать четыре элемента, чтобы создать "пятый".

Колбочкина. Мы обязательно поможем, только вы скажите, что нам нужно сделать?

Профессор: Добыть воду, огонь, землю и воздух.

Колбочкина. Так, хорошо! Воду мы наберем из-под крана, землю... землю мы быстренько сейчас достанем, нам нужно будет всего лишь потопать и она осыплется с сапожек ребят. Так, огонь, ну это я возьму на себя

как самая старшая, потому что огонь не игрушка для детей, и что там осталось? Воздух...

Профессор: Нет, нет... Всё не так. Всё должно быть экологически чистым!

Колбочкина. Экологически чистым! Но нам тогда так быстро не справиться. Ведь все эти элементы природы, должны пройти специальную обработку.

Профессор. Верно! И для этого вам нужно будет отправиться в лаборатории к моим научным сотрудникам.

Колбочкина. А это далеко?

Профессор: Нисколечко! Вам просто нужно будет нажать на кнопки, которые находятся на моём рабочем столе, и вы сразу же туда переместитесь!

Колбочкина: Ого!

Профессор. Ничего не бойтесь. Всё уже на много раз проверено мной! Так, а я пока начну собираться к вам. Я в вас верю, мои маленькие помощники! У вас всё получится! *(Отключает трансляцию.)*

Колбочкина. У нас обязательно всё получится! Правда, ребята? *(Ответы детей).* Тогда, я нажимаю!

Колбочкина нажимает по очереди все кнопки.

Мигает свет, звук сирены.

Сцена окрашивается в белый свет. Декорация меняется.

На сцену выкатывается стол, на нём колбочки, вентиляторы.

Сцена заполняется воздушными шарами, белого, синего, черного цветов.

Появляется лаборант Диффузия.

Диффузия. Здравствуйте, здравствуйте. Я рада вас приветствовать у себя в лаборатории Воздушных ресурсов. Меня зовут Диффузия. Здесь мы проводим опыты с воздухом! Разрабатываем новые технологии по очистке и сбору воздуха! Чтобы на случай экологической катастрофы у нас был неограниченный запас, но мы надеемся, что катастрофы не будет! Что люди научатся сохранять то, что им дала природа.

Колбочкина. Очень приятно с вами познакомится, я Колбочкина, а

это ребята, гости и теперь друзья профессора Аспиратора. Он нас направил к Вам, чтобы Вы дали нам экологически чистый воздух, так как НЕКТО из лаборатории президента похитил самые важные четыре элемента. Вот!

Диффузия: Да вы что! Я готова помочь! Но и вы мне тоже должны помочь! Просто я уже отпустила своих помощников.

Колбочкина. Вы только посмотрите, сколько помощников я к вам привела, выбирайте любого!

Диффузия (*подходя к столу.*) Так, для начала нам необходимо (*перебирает бумажки*) для начала нам необходимо... Да что я не могу собраться? Вдох, выдох! Вдох, выдох! Нам нужно ... найти воздух.

Колбочкина. А что его искать то? Раз мы дышим, значит, он есть!

Диффузия. Это верно. Я что то переволновалась. Итак, я приглашаю на сцену ребят с пригласительными, на которых написаны цифры от 1 до ____.

Дети выходят на сцену.

Диффузия. Ребята, расскажите мне, что такое воздух? Для чего он нужен? Можем ли мы сейчас его увидеть или почувствовать? Конечно, можем, это делается очень легко! Покажите ваши пригласительные, а теперь помажьте ими как веером. Вот так легко мы узнали, что есть воздух!

Колбочкин. Это конечно всё хорошо! Но нам нужно спешить, профессору нужна помощь!

Диффузия. Ах, да! Я так увлеклась экспериментом, что совсем про всё забыла! Чистый воздух, вам нужен экологически чистый воздух!

Колбочкина. Совершенно верно!

Диффузия. Ребята, вам предстоит выполнить очень сложную работу: отделить молекулы воздуха от молекул углекислого газа. Голубые шары в корзинку _____ цвета, а чёрные в корзинку _____ цвета.

Колбочкина. Ребята, я в вас верю! Главное всё сделать аккуратно и не перепутать!

Проводится игра «Кислород».

Ребят выстраивают в две команды.

Каждой команде выдается сачок и корзинка для сбора.

Участник команды, отбирает шарики своего цвета (три), кладёт их в корзину, затем передает эстафету следующему участнику команды.

Игра завершается тогда, когда все шары займут места в корзине своего цвета.

Диффузия. Ура! Вы справились! Вы очистили воздух! Теперь он стал совсем чистым, и таким воздухом полезно дышать! Вот, держите. Экологически чистый воздух!

Диффузия передает Колбочкиной воздушный шарик.

Колбочкина. Спасибо вам большое за помощь, нам пора спешить, осталось собрать ещё 3 элемента.

Диффузия. И вам спасибо! И запомните главное, что мы должны не допускать загрязнение воздуха. Чистый воздух – залог здоровья!

Колбочкина. Ой, а как же мы переместимся в следующую лабораторию, ведь только у профессора находятся волшебные кнопки.

Диффузия. Это он так думает. Мы уже давно сами сделали себе такие же кнопки.

*Диффузия нажимает на кнопку на своём столе,
начинает мигать свет. Декорации меняются.
На сцену выезжают стол, стул на котором сидит Акватория
в руках у неё большая банка с водой.*

Колбочкина (громко). Здравствуйте!

Акватория (медленно поднимая голову из-за банки с водой). И вам, здравствуйте! Только зачем так кричать?

Колбочкина. Извините. Это я от волнения.

Акватория: А что вы так волнуетесь? Нервные клетки не восстанавливаются, но если...

Колбочкина. Постойте, постойте... Мы сейчас не о клетках, а о воде.

Акватория. А что с водой не так? Что-то случилось? Опять где-то разлили нефть? Выбросили отходы, сломалась очистительное сооружение?

Колбочкина. Нет, нет. Всё хорошо! Ну почти всё... Из лаборатории профессора Аспиратора были похищены все пять элементов, и он отправил нас, чтобы мы нашли четыре основных. Один мы уже добыли, и это воздух.

Акватория. Открою вам секрет. Вы сейчас находитесь в лаборатории водных ресурсов, и здесь главная я – лаборант высшей категории – Акватория.

Колбочкина. Очень приятно познакомиться. Меня зовут Колбочкина, я эксперт в области науки, а это ребята. *(Обращается в зал.)* Мои помощники и друзья. Нам очень нужна чистая вода!

Акватория. Это вы обратились по адресу! Но только для начала ответьте, для чего нам нужна вода? *(Ответы детей из зала.)* Молодцы! А теперь добывать чистую воду! Готовы, мои помощники? И я жду к себе ребят, у которых на пригласительных номера от _____ до _____. Приглашаю вас к себе в лабораторию

Колбочкина. Лаборант Акватория, можно как-то побыстрее.

Акватория. Не волнуйтесь, мы всё успеем. Ребята, нам нужно пропустить молекулы воды через очистительное сооружение, которое наполнено полезными бактериями. Посмотрите внимательно на тех ребят, которые сидят в зале. Вот они то и будут этими бактериями, они наверняка почистили зубы, умылись... Значит они стерильны!

Колбочкина. Но молекулы воды... Они же мокрые.

Акватория. Вы находитесь в научной лаборатории, здесь молекула воды – это капелька, которую можно без страха взять в руки и не намочить! Ну что готовы провести очистку воды? Бактерии готовы? Тогда начинаем!

Проводится игра «Молекулы воды».

Ребят-помощников делят на две команды.

Выдают два ведра с «молекулами воды» (маленькие воздушные шарики), одну команду ставят в начале детей «бактерий», другую в конце. По команде ведущего, пропускают шарики через детей. Игра заканчивается после того как последняя «молекула» воды прошла очистку.

Акватория: Молодцы! Вы большие молодцы! Вода очищена, а значит, пригодна для опытов и употреблению в пищу! Ведь в пищу, мы упо -

требуем только очищенную воду, потому что мы хотим прожить долго и не болеть!

Колбочкина. Спасибо Вам за помощь! Но нам пора спешить! Нам нужно успеть добыть ещё два элемента!

Акватория. Я желаю вам удачи! И помните, чистая вода — залог здоровья и жизни! *(Нажимает кнопку)*

*Свет начинает мигать. На сцене вновь происходят изменения.
Выезжают стол, колбы. Появляется лаборант, выкатывая тачку с мешками.*

Колбочкина. Здравствуйте!

Геодезия. Привет! Держи! *(Передаёт ей тачку.)* Вы от профессора?

Колбочкина. Да, а откуда Вы знаете?

Геодезия. Звонил профессор, что-то очень быстро говорил, волновался. В общем, я поняла только одно, нужна экологически чистая земля.

Колбочкина. Ага!

Геодезия *(протягивая руку для пожатия).* Лаборант земельных ресурсов Геодезия.

Колбочкина. Эксперт во всех научных делах Колбочкина, а это мои друзья, и помощники профессора. *(Обращается к залу.)*

Геодезия Ну, что. Времени терять не будем, начнем добывать экологически чистую землю!

Колбочкина: Да! Да! Мы ко всему готовы!

Геодезия. Только каждый из вас должен помнить! Что земля — это наш общий дом, мы должны её беречь! Всегда держать в чистоте и порядке. Учёные разработали для нас очень удобные ящики для мусора. Это же гениально! Вы только посмотрите! *(Выносит 3 коробки разного цвета, на них экологический значок, каждая коробка подписана.)* А всё для чего? Для того что бы можно было перерабатывать: стекло, бумагу, пластик и прочие отходы...

Колбочкина. Это всё очень интересно и полезно! Но как нам добыть экологически чистую землю?

Геодезия. Всё очень просто! Не мусорить! Приглашаю Вас к себе в лабораторию и ребят, на пригласительных которых есть цифры _____

Колбочкина. И как же мы добудем экологически чистую землю!

Геодезия. Сейчас всё объясню. Посмотрите вокруг. Как всё чисто, стерильно... Вам нравится? *(Ответы детей).*

На несколько секунд гаснет свет, на сцене разбрасываются пластиковые бутылки, бумага, стекло и прочий мусор, затем резко включается свет.

Геодезия. А сейчас?

Колбочкина. Ой, что случилось?

Геодезия. А что случилось? Просто кто-то прошёл и не бросил мусор в бак. Нам нужно всё исправить! Слушайте внимательно! Этот мусор нужно расфасовать по бакам! На каждом баке есть свой знак – пластик, бумага, и прочий мусор. Только после того как весь мусор будет собран, мы с вами получим экологически чистую землю.

Колбочкина. Ребята обязательно справятся.

Проводится игра "Уборщики".
Задача участников игры, собрать мусор, разложив его в соответствующие баки.

Геодезия. Bravo! Мои вам аплодисменты! Вы практически спасли землю!

Колбочкина. А я нисколько не сомневалась в ребятах! Они все молодцы!

Геодезия. Несомненно! Вы должны запомнить! Что мусорить нельзя! Что чистота – залог здоровья не только нашего, но и всей планеты. Вручаю вам экологически чистую землю и, удачи вам! *(Нажимает кнопку.)*

Колбочкина. Спасибо! А мы продолжаем путь!

Сцена начинает мигать светом, происходит смена декораций.
Взрыв. На сцену спиной из одной кулисы появляется лаборант Температура, на голове которой надета лампочка.

Температура. Эх... Опять передержала, ну ничего! Время ещё есть! Ресурсов хватает.

Колбочкина. Здравствуйте!

Температура (от неожиданности). И вам не хворать!

Колбочкина. Мы слышали взрыв, у вас всё хорошо?

Температура. А это! Да, всё хорошо! Просто я испытывала новый тепловой реактор и, немного передержала... Ну, там так всё сложно...

Лаборант огненных и световых ресурсов Температура.

Колбочкина. Нам как раз нужен свет!

Температура. Всё сейчас будет.

Гаснет свет. В этот момент появляется в лаборатории (на сцене) Шариков, он тихонько крадётся, для того что бы помешать Температуре.

Дети его видят, начинают кричать.

Герои создают ситуацию замешательства, не могут понять, что происходит.

Температура (включая лампочку). Может пробки вырубил?

Колбочкина Постойте, ребята говорят о каком то человеке в чёрном...
А где он?

Температура. Ага! Вот как раз сейчас мы его и увидим!

Температура и Колбочкина стоят рядом.

За их спинами, держа фонарик вверх к лицу, Шариков произносит: «Ку-Ку!»

Герои разбегаются в разные стороны с криками.

Шариков. Что, не успели добыть четвёртый элемент?! Всё, не видать вам опыта, не создать вам пятый!

Колбочкина. А вы кто?

Температура (подходя ближе к Шарикову). Шариков! Без тебя-то, конечно, было скучно! Это же Шариков! Завистливый и злой... Всегда готовый совершить какую-нибудь пакость! Да, Шариков!

Шариков. Ну, можно и так сказать!

Колбочкина. А зачем Вам всё это? Вы что не понимаете, что без пятого элемента нам не спастись?

Шариков. А мне то что! Я вот улечу на Марс и всё...

Температура. Смешной ты Шариков. Есть ли жизнь на Марсе или – нет, это ещё не доказано на 100%!

Шариков. Тогда я буду там первой жизнью!

Температура. Головной болью планеты. Ты вот скажи, Шариков, чем ты там питаться то будешь?

Колбочкина. И где жить? С кем дружить?

Шариков. А мне не нужны друзья! Я сам! Я один!

Колбочкина. Шариков, если вы хотите лететь на Марс, то летите, но отдайте нам пятый элемент.

Шариков. Нет!

Температура. Не температуру, Шариков! Вот сейчас мы с ребятами организуем последний элемент, дождёмся профессора и всё... План твой не удался... Полетишь ты не на Марс, а как обычно! В угол! Потому что за такие дела, нужно ставить в угол!

Шариков. Какой угол!

Температура. Равный 90 градусам. Хватай его, Колбочкина!

*Начинается погоня. Шум, гам, крик. Загорается свет.
Шариков, уже привязанный к стулу.*

Температура. А то улечу на Марс! Сейчас мы из тебя доброго человека делать будем. Правда, ребята? *(Ответы детей.)* Слушай внимательно, Шариков. В каждом человеке есть необычный свет, и называется он доброта, а доброта способна вызвать улыбку. А у нас улыбку вызывает, что? *(Ответы детей.)* Хорошее настроение. Ну что, Колбочкина, подними температуру веселья хорошим настроением!

Колбочкина. Да!

Проходит танцевальная минутка.

Температура. Вот и молодцы! Вы улыбаетесь, а значит, у нас получился элемент Свет. А от доброты ваших сердец, разгорелся настоящий Огонь!

*Шариков начинает танцевать ногами, сидя на стуле.
В это время в лабораторию закатывает на самокате профессор Аспиратор.*

Температура. Какие гости! Профессор! Здравствуйте!

Профессор. Я вижу, что у вас всё хорошо! Все живы! Температура, как дела с тепловым реактором?

Температура. Взорвался! Но это не предел. Я стремлюсь к совершенству.

Профессор. А это я так понимаю — Зло! И оно наказано!

Шариков, сквозь кляп, что-то пытается сказать.

Колбочкина. Может, освободим? (Ответы детей.)

Шарикова освобождают.

Шариков. Я понял свои ошибки! Я понял всё! Я догадался! Что такое пятый элемент.

Вместе. Т-с-с-с!

Выходят лаборант Акватория, лаборант Диффузия, лаборант Атмосфера.

Профессор. А давайте спросим у ребят, догадались ли они, что такое пятый элемент?

Акватория. Вы научились очищать ВОДУ!

На экране появляется пазл ВОДА.

Диффузия. Вы теперь знаете, что нужно дышать только чистым ВОЗДУХОМ.

На экране появляется пазл ВОЗДУХ.

Геодезия. Наш общий дом Земля. (На экране планета Земля.) И его нужно держать в чистоте и порядке.

Температура. Огонь — это жизнь и, несмотря на то, что он опасен, он и полезен.

На экране высвечивается пазл ОГОНЬ.

Колбочкина. И пятый элемент это...

Шариков не выдерживает, выбегает вперёд.

Шариков. Жизнь!

Вместе. Не дотянул интригу!

Шариков. Как я мог! Как я мог! Украсть всё это. Без воды, воздуха, огня и земли нет жизни!

Профессор Ты прав, Шариков! И поэтому, все эти элементы мы должны...

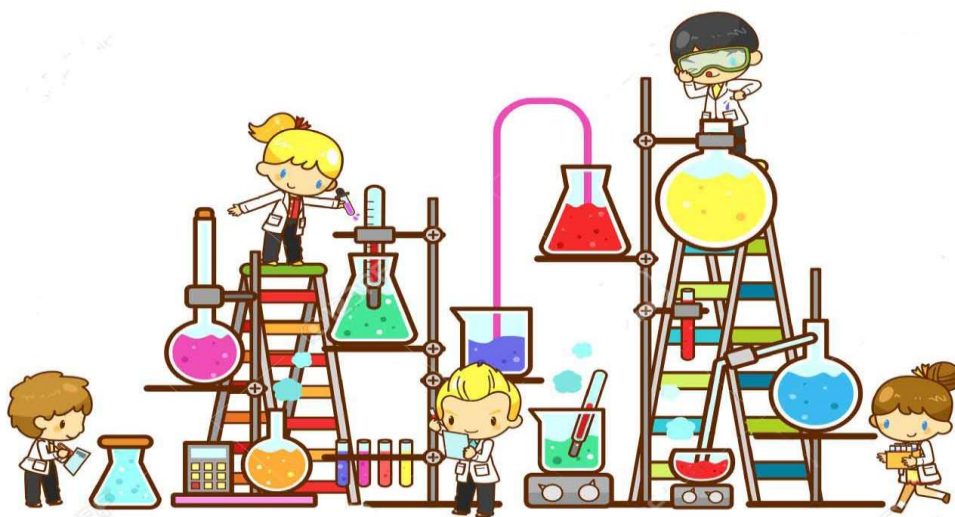
Вместе. Беречь и охранять!

Профессор. Ну, раз мы все вместе, устроим эксперимент, о котором мы так долго говорили.

Проводится эксперимент.

Профессор. Мы ещё раз говорим вам спасибо!

Колбочкина. И дарим вам пятый элемент.



СОДЕРЖАНИЕ

Путешествие весёлой капельки

Сценарий детской игровой театрализованной программы.....3

Сказ о том, как князь Пышка с дочерью Дариной спасли духов земли, воды и леса

Сценарий игровой программы для детей.....14

Кто в лесу неосторожен, у того пожар возможен

Сценарий детской игровой театрализованной программы.....25

Пятый элемент

Сценарий тематической игровой программы для детей.....33

**Сборник подготовлен к изданию и тиражирован
сектором по издательской деятельности
информационно-методического отдела
ОГАУК «ДНТ «Авангард»
Технический редактор Коровина Л.А.**

**634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20
☎ (382-2) 64-65-90**

e-mail: issavangard@yandex.ru

