**ОТЧЕТ о ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КЛУБНОГО ТИПА**

(ДОМОВ культуры, Центров народного творчества, клубов и дР.)

 **в муниципальном образовании ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ[[1]](#footnote-1)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование МО)

**за** 2020 **г.**

1. **Сведения об органах, учреждениях и специалистах, координирующих деятельность клубных учреждений на уровне муниципального образования**

Полное и сокращенное наименование отдела (управления) культуры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель и специалисты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Должность | Рабочий телефон | Телефон для оперативной связи | E-mail |
| Руководитель  |
|  |  |  |  |  |
| Специалисты |
|  |  |  |  |  |
| **Исполнители отчётной документации по деятельности КДУ:** **годового отчёта, отчёта по показателям «Национального проекта «Культура», мониторинга достижения национальных целей в сфере культуры № 1«Культура- КДУ»**, **стат. отчета формы 7-НК** |
|  |  |  |  |  |

Полное и сокращенное наименование учреждения культуры, исполняющего функции методического, координирующего центра для клубных учреждений на уровне муниципального образования (РДК,методический центр, юр. лицо или др.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель и специалисты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Должность | Рабочий телефон | Телефон для оперативной связи | E-mail |
| Руководитель  |
|  |  |  |  |  |
| Специалисты |
|  |  |  |  |  |
| Исполнители отчётной документации по деятельности КДУ: годового отчёта, отчёта по показателям «Национального проекта «Культура», ****мониторинга достижения национальных целей в сфере культуры № 1«Культура- КДУ»****, стат. отчета формы 7-НК |
|  |  |  |  |  |

Достижения, особенности, проблемы методической деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Сведения о КДУ**

**Всего учреждений клубного типа** (сетевых единиц) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

в том числе юридических лиц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

филиалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_, других структурных подразделений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

из них занимающихся: кино показом\_\_\_\_\_\_\_\_\_ библиотечной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

музейной \_\_\_\_\_\_\_\_\_, туристической \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, спортивной деятельностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Наличие специализированных транспортных средств:** число, место нахождения **(**наименование учреждения), краткая характеристика деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Изменения в числе, структуре, наименованиях учреждений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Сведения о клубных учреждениях** (отдельно по каждому ДК, клубу)

 **по поселениям (городским округам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Полное наименование,****статус** (юр. лицо, филиал, иное структурное подразделение), почтовый **адрес** **учреждения** | Ф.И.О. руководителей полностью, должность,телефон для связи,e-mail | Доступ к Интернету (**да, нет**) | Число специалистов по КДД, чел. | Всего КФ, ед. | Всего участников КФ, чел. | Всего проведённых КММ,ед. | Число их посетителей, чел. | Число мест в зрительном зале |
| **Наименование поселения** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Сведения об основных показателях деятельности учреждений**

**Сравнительные данные по основным показателям (2018-2020 гг.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование показателей** | **2018 г.** | **2019 г.** | **2020 г.** | **Причины отклонений** **в 2020 г.** |
|  **ВСЕГО:** |
| учреждений (клубных сетевых единиц) |  |  |  |  |
| специалистов по КДД, чел. |  |  |  |  |
| проведённых КММ, ед. |  |  |  |  |
| посетителей, чел. |  |  |  |  |
| КФ, ед. |  |  |  |  |
| участников КФ, чел. |  |  |  |  |

* **Всего участников международных, всероссийских, межрегиональных выставок, конкурсов и фестивалей в 2020 г**. \_\_\_\_\_\_чел., \_\_\_\_\_\_\_ед. КФ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел. солистов
* **Всего призовых мест \_\_\_\_\_\_\_\_** ед.
1. **Кадровые ресурсы**

**Численность работников в клубных учреждениях в 2020 г.** (всего по данным статистического отчета 7-НК) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в том числе штатных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
относящихся к основному персоналу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Характеристика специалистов культурно-досугового профиля (чел.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Всего специалистов  |  |
| Средний возраст (полных лет) |  |
| С высшим образованием  |  |
| Из них с профильным |  |
| Всего со средним профессиональным образованием  |  |
| Из них с профильным |  |
| Имеют стаж работы в КДУ до 3-х лет |  |
| Имеют стаж работы в КДУ от 3-х до 10 лет |  |
| Имеют стаж работы в КДУ свыше 10 лет |  |
| Число и специальность молодых специалистов по ОЗ №112 от 13.06.2007 «О реализации государственной политике в сфере культуры и искусства на территории Томской области (Ст. 10, ч. 3., 2008 г.) |  |
| Наличие вакансий по должностям |  |

**(число специалистов по группам стажа складывается в общее их количество)**

**Повышение квалификации специалистов культурно-досугового профиля**

**Всего специалистов культурно-досугового профиля, повысивших квалификацию в отчётном году** (на курсах, семинарах, мастер-классах и т.п. по специальности с подтверждающими документами**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Должность** | **Наименование учебных мероприятий** | **Наименование, реквизиты подтверждающего документа** | **Количество пройденных учебных часов** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Из них число специалистов, обучающихся в профильных ВУЗах \_\_\_\_\_\_, ССУЗах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Потребность в специалистах культурно-досугового профиля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование клубного учреждения | Специальность | Количество требуемых специалистов |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Проектно-программная деятельность**

**Характеристика реализованных творческих проектов, в которых руководитель,**

**специалисты клубных учреждений являлись ответственными исполнителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование учреждения** | **Наименование программы, конкурсов,****грантов** | **Наименование проекта (гранта), дата реализации и краткое содержание** | **Источники финансирования, сумма гранта (руб.)**  |
| **Федеральный уровень** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Региональный (областной) уровень** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Муниципальный уровень** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Всего реализованных творческих проектов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Другие достижения и особенности проектно-программной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### 6. Информация по культурно-массовым мероприятиям

**Общие сведения[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № стро-ки | Культурно-массовые мероприятия,всего | из них (из гр. 3) | из общего числа мероприятий (гр. 3) |
| для детейдо 14 лет | для молодежи от 14 до 35 лет | культурно-досуговые мероприятия(из гр. 3) | из них(из гр. 6) | с участием инвалидов и лиц с ОВЗ | доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ | с применением специализированных транспортных средств |
| для детейдо 14 лет | для молодежи от 14 до 35 лет |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Число мероприятий, единиц | 04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| из них на платныхмероприятий | 05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Посещения на мероприятиях, человек | 06 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |
| Из них на платных мероприятиях | 07 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |

**Число онлайн мероприятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ед.**

**Число просмотров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ед.**

Наиболее значимые творческие акции (мероприятия) 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата и местопроведения | Уровень, форма,название,мероприятия | Целевая аудитория | Краткое содержание (с информацией о проведении мероприятий впервые, посвящённых памятным датам, юбилеям и тематике года) |
| Жанровые фестивали и конкурсы народного творчества |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Народные гуляния, праздники и др. |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Информация о целевых мероприятиях для социально-незащищённых слоёв населения:** пенсионеров, ветеранов войны и труда, инвалидов, лиц с ОВЗ и др.

**Всего мероприятий (ед.)\_\_\_\_\_\_\_, всего посетителей (чел.)\_\_\_\_\_\_,**

**из них для инвалидов и лиц с ОВЗ: мероприятий\_\_\_\_\_\_\_\_, посетителей\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Число инвалидов и лиц с ОВЗ,

которые являлись участниками КММ\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел.

Количество участников КММ

из числа инвалидов и лиц с ОВЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чел. (участников)

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма и название мероприятия | Дата | Место проведения | Целевая аудитория  | Число посетителей |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Другие особенности работы в этом направлении (поздравления на дому, организация вечеров встреч, проведение благотворительных мероприятий, обустройство пандусов и т.п.):\_\_\_(КОНКРЕТНО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Информация о целевых мероприятиях, направленных на пропаганду здорового образа жизни и профилактику наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди детей, подростков и молодежи до 18 лет**

Всего мероприятий (ед.)\_\_\_\_\_\_\_, всего посетителей (чел.)\_\_\_\_\_\_, в том числе детей, подростков и молодежи из неблагополучных семей, состоящих на учете в правоохранительных органах\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Сведения о наиболее значимых мероприятиях**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма и название мероприятия | Дата | Целевая аудитория | Число посетителей |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Численность в клубных формированиях детей, подростков и молодежи из неблагополучных семей, состоящих на учете в правоохранительных органах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Другая работа в этом направлении**\_\_\_\_(КОНКРЕТНО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Новые формы работы с населением в т.ч. детьми и молодежью:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма и название мероприятия | Дата | Целевая аудитория | Число посетителей |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Материально-техническая база**

Всего клубных учреждений, которые находились в одном здании
с другими учреждениями (организациями) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № строки | Число зданий,единиц | из них (из гр. 2) число собственных зданий | из них (из гр. 2) доступны для лиц с нарушением  | из общего числа зданий (из гр. 2) |
| техническое состояние зданий | из них по форме пользования |
| зрения | слуха | опорно-двигательного аппарата | требуют капитального ремонта  | аварийные | в оперативном управлении или хозяйственном ведении | арендованные | прочие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Список учреждений (по наименованиям), здания которых в аварийном состоянии:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения об открытии новых клубов, значимых строительных и ремонтных работах, приобретениях (свыше 100 тыс. руб.) в 2020 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования учреждений, выполненных работ | Объём финансиро-вания | Финансирование в рамках проекта партии Единая Россия **«Местный дом культуры»** | Другие источник финансирования |
| **Открытие новых клубов** (после ремонта/строительства и др.) |
| 1 |  |  |  |  |
| **Выполненные строительные, ремонтные работы**(свыше 100 тыс. руб.) |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| **Приобретения** (свыше 100 тыс. руб.) |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

**Оснащенность оборудованием**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды оборудования | %обеспечения |
|
| 1. | Мебель офисная |  |
| 2. | Транспорт |  |
| 4. | Оборудование охранной сигнализации |  |
| 5. | Оборудование обеспечения пожарной безопасности |  |
| 6. | Сценическое оборудование |  |
| 7. | Звуко-и светотехника |  |
| 8. | Музыкальные инструменты |  |
| 9. | Компьютерная, орг.техника |  |
| 10. | Кресла для зрительного зала |  |
|  | **Средний уровень обеспечения**  |  |

1. **Сведения о ПК и развитии информационной системы**

**Число клубных учреждений, имеющих доступ к Интернету\_\_\_\_\_ед.,**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего ПК (ед.) | Имеют доступ к Интернету (ед.) | Наличие условий в КДУ для проведения Интернет-трансляций(с указанием наименования и адреса КДУ, числа мест для их посетителей) | Потребность в приобретении ПК(количество) |
|  |  |  |  |

**Обеспеченность ПК в % \_\_\_\_\_\_ .**

**Наличие собственных Интернет-сайтов и страниц в социальных сетях у КДУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование учреждения |  Адрес собственного сайта  | Электронные адреса страниц в соц. сетях с их наименованием |
|  |  |  |  |

1. **Итоги и выводы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Достижения** | **Новации** | **Перспективы и проблемы** |
| Достижение целей, выполнение основных показателей и др. | Внедрение новых форм, технологий, программ, методик и др. | Что создавало трудности, как справлялись |

**Предложения по совершенствованию деятельности клубных учреждений (конкретно):**

**ФИО, должность**

**контактные данные исполнителя**

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

#### Сведения о клубных формированиях за 2020 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование МО)

**Общая численность клубных формирований и численность по типам (видам).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Всего КФ[[3]](#footnote-3)** | **Количество** **участников в них** | **Из них для детей****(до 14 лет)** | **Количество** **участников в них** |
| Х | Х | Х | Х |
| **Самоокупаемых** | Х | Х | Х |
| Х |
| **Художественно-творческих** ***(****в т.ч. творческо – прикладных)* | Х | Х | Х |
| Х |
| В т. ч. по основным видам: | В т. ч. по основным видам: | В т. ч. по основным видам: | В т. ч. по основным видам: |
| инструментальный  | вокальный | хореографический | театральный | инструментальный  | вокальный | хореографический | театральный | инструментальный  | вокальный | хореографический | театральный | инструментальный  | вокальный | хореографический | театральный |
| Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| **Творческо-прикладных** | Х | Х | Х |
| Х |
| В т. ч. | В т. ч. | В т. ч. | В т. ч. |
| ДПИ | ИЗО | ДПИ | ИЗО | ДПИ | ИЗО | ДПИ | ИЗО |
| Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| **Культурно-просветительных**  | Х | Х | Х |
| Х |
| **Спортивно-оздоровительных** | Х | Х | Х |
| Х |
| **Военно-патриотических** | Х | **Общественно-политических** | Х |
| Х | Х |
| **Имеющих звание «народный»** | Х | **Имеющих звание «образцовый»** | Х |
| Х | Х |

#### Творческие коллективы,

#### имеющие звание «народный», «образцовый»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива | Год образования коллектива | Дата присвоения звания,номер приказа | Дата подтверждения звания,номер приказа | Количественныйи возрастнойсостав | Ф.И.О. руководителя (полностью) | Местонахождение коллектива (учреждение, населённый пункт) |
| детский(3-14 лет)кол-во чел. | молодёжн.(15-30 лет)кол-во чел. | взросл.(от 30 и старше)кол-во чел. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Участие творческих коллективов и исполнителей в творческих акциях межрегионального, всероссийского и международного уровней**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата и место проведения | Количество участников | Название коллектива,Ф.И.О. исполнителя | Результаты |
|  |  |  |  |  |

Всего призовых мест\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ед.

**Клубные формирования по основным жанрам народного творчества**

(Таблица должна быть заполнена по всем клубным учреждениям МО)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  | **По направлениям (жанрам)** | **Наименование коллектива***(включает: форму.направление /жанр, название в кавычках)* | **Год образования коллектива** | **Базовый (Б) /****Самоокупаемый (С)** | **Количественный****и возрастной****состав** | **Ф.И.О.** *(полностью)***руководителя** | **Учреждение, населенный пункт** |
| детский(до 14 лет)кол-во чел. | молодёжный(15-30 лет)кол-во чел. | взрослый(от 30 и старше)кол-во чел. |
| **инструментальный** | Оркестры народных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ансамбли народных инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Духовые оркестры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ансамбли духовых инструментов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иные инструментальные коллективы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **вокальный** | по направлениям **народно-певческого** жанра | Народные хоры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ансамбли народной песни |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фольклорные коллективы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Школы (студии) традиционной культуры.Другие формы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| по направлениям **академического** вокально-хорового искусства | Академические хоры (смешанные, однородные) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Академические ансамбли (смешанные, однородные) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| по направлениям **эстрадного** вокального искусства | Эстрадные вокальные студии |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эстрадные вокальные ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вокально-инструментальные ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **хореографический** | Народный танец |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классический танец |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эстрадный |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Современный |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спортивно-бальный |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Смешанные направления *(указать какие)* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Театральный** | Драматические (драма /комедия) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальные или музыкально-драматические |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры кукол |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поэтические / Литературные театры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Театры эстрады или театры эстрадных миниатюр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другие (указать какие) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Творческо-прикладной** | **Виды ДПИ** | Вышивка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Роспись |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резьба. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка металла. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гончарство |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другие (указать) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Виды ИЗО** | Живопись |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Графика |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другие (указать) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Фото/видео творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Культурно - просветительный** | культурно-досуговое |  |  |  |  |  |  |  |  |
| научно-познавательное |  |  |  |  |  |  |  |  |
| социально-демографическое |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другое (указать) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Спортивно-оздоровительный** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Военно-патриотический** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общественно-политический** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого КФ:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество участников в них:** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ФИО, должность**

**контактные данные исполнителя**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Сведения о деятельности в сфере национальных культур за 2020 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (наименование МО)

Характерные черты и особенности деятельности в этом направлении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этносы, народности, проживающие на территории МО (кроме русских):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Населенные пункты с компактным проживанием какой либо национальности
(**кроме русских)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование населенного пункта | Примерное число жителей указанной национальности | Какие формы народного творчества поддерживают | В каких мероприятиях принимали участие в этом году, какой коллектив (межрегиональных, областных, районных) | Формы поддержки от районных, областных органов власти |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Всего национально-культурных центров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о национально-культурных центрах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование центра | Год образования | Основные направлениядеятельности | Ф.И.О. руководителя, телефон, e-mail | Местонахождение (почтовый адрес) |
|  |  |  |  |  |

**Всего исполнителей национальных произведений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Всего творческих коллективов национально-культурной направленности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива | Год создания | Количественный и возрастной состав | Ф.И.О. руководителя, телефон, e-mail | Местонахождение коллектива |
|  |  |  |  |  |

**Всего КММ национально-культурной направленности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Всего посетителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Информация о наиболее значимых крупных мероприятиях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма и название мероприятия | Дата | Место проведения | Целевая аудитория (молодежь, дети, семьи и т.д.) | Число посетителей |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ФИО, должность, контактные данные исполнителя**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Сведения о деятельности в сфере народных промыслов и ремёсел**

 **за 2020 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование МО)

Наиболее развитые народные художественные промыслы и ремесла в муниципальном образовании:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего учтенных мастеров народных промыслов и ремесел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### **Информация о создании и пополнении банка данных мастеров и художников-любителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### **Всего центров народных промыслов и ремесел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сведения о центрах народных промыслов и ремесел**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименования** **учреждения, в котором он находится** | **Год** **образованияцентра** | **Направления деятельности центра**  | **Виды декоративно- прикладного творчества** | **Ф.И.О. руководителя, телефон,** **e-mail** | **Местонахождение (почтовый адрес)** |
| Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса | 20.04.2018г. | 1. образовательная2. выставочная3. мастер-классы | 1. художественные и утилитарные изделия из бересты;2. орнаментика берестяных изделий;3. художественная керамика;4. кухонная утварь из глины (гончарный круг); 5. художественная керамика;7. роспись;8. обработка дерева на станках: токарная, лазер;9. художественные изделия из дерева;10. художественная вышивка | Калинюк Юрий Владимировичт, т. 8-(382-42)-2–24–09,e-mail: kalinuk@sibmail.ruatpi@dro.tomsk.gov.ru | г. Асино, ул.Гончарова, 46 |

**Участие мастеров ДПИ и ИЗО в творческих акциях межрегионального, всероссийского и международного уровней**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Дата и место проведения** | **Название работ** | **Ф.И.О. мастера, участника, возраст** | **Результаты** |
| 1. Выставка-конкурс детского творчества «Радуга талантов» в рамках Всероссийской детской фольклорной Ассамблеи  | 10-12 июня 2017 г.ОГАУК «ДНТ «Авангард» | 1.2. | Иванов Петя (10 лет) 2008 г.р**.** | 1 место в номинации «Изобразительное искусство», возрастная группа 7-10  |

**Информация о численности в МО районных выставок, их посетителей и участников**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всеговыставок, шт. | Всего посетителей, чел. | Всего участников (в т. ч) чел. | Всегоработ, шт. | ДПИ | ИЗО | Смешанные |
| Кол-во выставок, шт. | Посетителей, чел | Участников (в т. ч), чел. | Кол-во работ, шт. | Кол-во выставок, шт. | Посетителей, чел. | Участников, (в т. ч), чел.  | Всего работ, шт | Кол-во выставок, шт. | Всего посетителей, чел | Всего участников, (в т. ч), чел. | Всего работ, шт |
| **25** | **900** | **300** | **1000** | **10** | **300** | **100** | **250** | **10** | **300**  | **100** | **250** | **5** | **300** | **100** | **500** |

**Информация о наиболее значимых районных (городских) выставках**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название выставки | Дата | Место проведения | Целевая аудитория (молодежь, дети, семьи и т.д.) | Число посетителей |
|  |  |  |  |  |  |

**Информация о численности клубных формирований народных промыслов и ремесел**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего(клубных формирований)  | Всего участников  |  ДПИ | ИЗО |
| В т. ч. (клубных формирований)  | В т. ч. участников | В т. ч. (клубных формирований).  | В т. ч. участников |
| **10** | **100** | **5** | **50** | **5** | **50** |
|  |  |  |  |  |  |

**Другие особенности работы в этом направлении:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО, должность**

**контактные данные исполнителя**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Сведения о юбилеяХ и планируемых бенефисах в 2021 г.**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование МО)

Сведения о руководителях и ведущих специалистах - юбилярах (50, 55, 60…лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. (полностью)** | **Должность, полное наименование учреждения** | **Возраст**,**точная дата юбилея** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Сведения о клубных учреждениях - юбилярах (25, 30, 35…лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Полное наименование учреждения** | **Ф.И.О. руководителя (полностью), должность** (директор, заведующий или др.) | **Наименование юбилея**(например, 30-летие),**точная дата юбилея** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Сведения о творческих коллективах - юбилярах (10,15, 20…лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Полное название коллектива, ФИО руководителя (полностью)** | **Полное наименование учреждения** | **Наименование юбилея**(например, 10-летие),**точная дата юбилея** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Сведения о бенефисах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. творческой личности (полностью), должность и место работы** | **Основание для бенефиса** | **Точная дата проведения** |
|  |  |  |

**ФИО, должность**

**контактные данные исполнителя**

\* В случае изменения даты сообщать специалистам ИМО заблаговременно

1. **Отчет предоставляется после размещения отчета 7-НК и утверждения в системе АИС, но не позже
17 февраля 2021 г. на e-mail:** **imoavangard@yandex.ru** **с сопроводительным письмом за подписью руководителя и печатью.** [↑](#footnote-ref-1)
2. См. методические указания к стат. отчёту формы 7-НК [↑](#footnote-ref-2)
3. Количество КФ и участников в них должно соответствовать:

- таблице «Сведения о клубных учреждениях по поселениям» раздела «Сведения о КДУ клубного типа»

- таблице «Общая численность клубных формирований и численность по типам (видам)» приложения 1

- таблице « Клубные формирования по основным жанрам народного творчества» приложения 1

- статистическому отчёту по форме № 7-НК [↑](#footnote-ref-3)